

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА-ХУДОЖНИКА

Н. А. Давидович, М. Ю. Приймова, Минск, Беларусь

Для повышения эффективности преподавания специальных дисциплин при подготовке педагога-художника необходимо сочетать традиционные методы и средства обучения с инновационными. Стремление преподавателей обозначить современные тенденции развития различных видов декоративно-прикладного искусства побуждает к постоянному пересмотру содержательного компонента лекционных и практических занятий, к подаче учебного материала в виде специальных мультимедийных презентаций, что особенно актуально при работе со студентами заочной формы обучения.

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» является профилирующей при подготовке педагога-художника по специальности 1-03 01 06-01 «Изобразительное искусство и черчение. Народные художественные промыслы». Содержание дисциплины знакомит с многогранным миром декоративно-прикладного искусства, с историей его развития и особенностями художественного языка, что необходимо будущему специалисту в его профессиональной деятельности. На занятиях студентами постигаются основы композиционной грамоты в декоративно-прикладном искусстве, осуществляется овладение навыками стилизации применительно к технологическим возможностям материала, эскизный поиск. Самостоятельная работа включает работу с литературными источниками, наглядными пособиями, поиск аналогов и прототипов, вариантный поиск на стадии эскизов, проектирование и выполнение проекта в материале.

Представление информации в разных формах – визуальной, вербальной и аудиальной – оказывает более глубокое эмоциональное воздействие на обучающихся и способствует эффективному усвоению знаний. Эта форма представления фактического материала характерна для мультимедийных технологий, позволяющих с помощью программного обеспечения и технических средств объединить разные виды данных в единое целое, связанное заданной темой. Презентация Power Point как дополнительное учебное пособие широко используется в образовании и часто сопровождает рассказ преподавателя. Мультимедийную презентацию можно использовать для повышения мотивации к изучению дисциплины, активизации познавательной и творческой деятельности, при изложении новых тем, закреплении, обобщении и систематизации материала, а также для проверки знаний и приобретения навыков самоконтроля. Созданная презентация может перерабатываться и дополняться с учетом новых данных и при изменении программы.

При применении мультимедийных технологий на занятиях по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство» необходимо учитывать особенности художественного языка и специфику преподавания каждого из видов декоративно-прикладного искусства. У каждого вида свои материалы, инструменты и оборудование, в каждом художественное творчество тесно переплетается с владением техническими приемами и знанием технологии, а специфические пластические возможности и декоративные свойства материалов напрямую влияют на воплощение образа. Таким образом, тема стилизации занимает одно из ключевых мест в курсе. Описание и демонстрация этапов хода работы с помощью мультимедиа может существенным образом облегчить для студентов-заочников ее выполнение. При создании презентации необходимо учитывать психологические и методические особенности обучения студентов.

Применение мультимедийных презентаций дает студентам возможность:

1. Правильно понять цель и задачи курса, последовательность выполнения заданий.
2. Ознакомиться с существующей терминологией с помощью словаря терминов.
3. Повысить эффективность усвоения материала.
4. Улучшить качество выполняемых работ путем следования методическим рекомендациям.

Мультимедийные презентации способны оказать существенную учебно-методическую помощь студентам при самостоятельном выполнении учебных заданий.

У студентов заочного отделения не всегда есть возможность посещать выставки декоративно-прикладного искусства. В этом случае есть альтернатива – виртуальная экскурсия. Мультимедийные технологии и наличие цифрового фотоаппарата позволяют преподавателям создавать свои виртуальные экскурсии для ознакомления студентов с выставками или мероприятиями, на которых они побывали. Более того, и сами студенты могут создавать виртуальные экскурсии по музеям и выставочным залам родного города.

Методы тестирования в электронном варианте представляют собой важное развивающееся направление и позволяют эффективно измерить уровень подготовленности студентов после каждой пройденной темы и курса в целом. Для тестов можно использовать задания закрытой формы с выбором из вариантов ответа и задания открытой формы, когда ответ формулируется самим студентом. Использование компьютерного тестирования дает возможность многосторонней и комплексной проверки знаний студентов, а также, что не менее важно, их самопроверки.

Применение мультимедийных технологий при изучении дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» позволяет повысить эффективность и усовершенствовать организацию учебного процесса. Однако при создании студентами творческой работы использование компьютерных технологий допускается только в качестве вспомогательного технического средства, облегчающего процесс воплощения замысла в выбранном материале.