

ИНТЕРАКТИВНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

И. Ю. Костенко (Минск, Беларусь)

Сегодня существует достаточно много современных педагогических технологий, которые существенно влияют на формирование знаний учащихся. Исключительную роль в этом процессе играют учебно-методические комплексы, отражающие связь дисциплины с профессиональными знаниями студента. Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет реализовать практико-ориентированный подход за счет создания интерактивных электронных учебно-методических комплексов по преподаваемой дисциплине. Это дает возможность по-новому взглянуть на пути реализации образовательного процесса, состоящего из методической и информационной поддержки, интерактивных технологий, позволяющих рассматривать современное образовательное пространство как единую открытую систему. ИЭУМК служит важнейшим источником приобретения основ социального опыта, объем и характер которого во многом определяет направление подготовки будущих учителей, а содержательный и логический каркас комплекса оказывает решающее влияние на обучение и воспитание студентов.

Целью изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста, позволяющей использовать иностранный язык как средство общения в разных сферах общественной и профессиональной деятельности. В условиях межкультурной коммуникации структура ИЭУМК отражает принципы дифференциации и индивидуализации образования. Создание такого рода ИЭУМК дает возможность изучать предмет посредством выбора обучающимися заданий, соответствующих уровню владения языком, а также следовать подходящей траектории обучения. Однако свобода выбора не означает, что уровень овладения компетенциями по изучаемой дисциплине ниже, чем это предусмотрено государственными образовательными стандартами. Составная часть учебно-методического комплекса определяется не только содержанием, но и концептуальным подходом, разработанным в соответствии с национальной парадигмой образования [1].

Интерактивный учебно-методический комплекс по дисциплине «Иностранный язык» включает в себя компоненты различных инструментов, которые обеспечивают формирование образовательной среды, организацию полноценного учебного процесса, а также реализацию всех учебных мероприятий, необходимых для достижения результатов. Студентам предлагается информационно-образовательная среда, позволяющая усваивать материал с использованием интерактивных лекций, а также мультимедийное пространство, состоящее из модулей: организационно-информационного, тематических, предназначенных для формирования навыков и компетенций, блоки контроля и управления.

Организационно-информационный модуль включает учебную программу по дисциплине «Иностранный язык», учебно-методическую карту, требования к академическим компетенциям и самостоятельной работе студентов, список рекомендованной литературы, что обеспечивает организационно-методическую составляющую образовательного процесса.

В состав тематических блоков, соответствующих учебно-методической карте дисциплины, включены интерактивные лекции, электронные теоретические материалы и задания по теме, тренировочные тесты открытого и закрытого типов, интерактивный контент и презентации, глоссарии, позволяющие, в свою очередь, активизировать сам познавательный процесс. Гиперссылки, встроенные в учебный комплекс, дают возможность обучающимся использовать другие образовательные интернет-ресурсы. При этом студенты сами могут выбирать «образовательный маршрут» в зависимости от личных целей, которые они ставят пе-

ред собой по изучению различных тем. Данный блок также несет учебную информацию для формирования профессиональных компетенций.

Блок формирования навыков включает в себя обучающие тестовые задания, а также задания в виде вопросов и решения проблемных ситуаций для управляемой самостоятельной работы, способствующих формированию профессиональных компетенций на основе учебной информации. Для решения проблемных ситуаций в рамках изучаемой темы приводятся дифференцированные практические задания, вопросы и задания для дискуссий и деловых игр, обеспечивающие практическую реализацию способностей обучающихся.

Итоговый модуль состоит из контрольных материалов, выполнение которых дает возможность оценить уровень подготовки и получить промежуточные результаты и оценки.

Блок управления интерактивным учебно-методическим комплексом по дисциплине позволяет создавать обратную связь, что существенно повышает его эффективность в учебном процессе. Студент может самостоятельно измерить объем учебной деятельности по программе модульного курса и учесть полученные результаты. Набор интерактивных инструментов позволяет не только усваивать материал, выполнять задания, но и вносить изменения в среду обучения. Все эти мероприятия повышают значимость обучения и позволяют студенту стать активным участником образовательного процесса. Обучающийся, находясь в данной информационно-образовательной среде, задает направление развития и планирует время работы, что позволяет значительно повысить индивидуальную продуктивность труда. Использование таких интерактивных учебно-методических комплексов по дисциплине, подготовленных с помощью различных инструментальных сред, радикально меняет роли: преподаватель перестает быть источником информации, а выступает в роли наставника, сопровождая обучающегося в информационном поле, подсказывая ему, побуждая к активной учебной деятельности [2]. Интерактивное обучение с помощью электронного учебно-методического комплекса обеспечивает:

- высокую мотивацию;
- рост интереса студентов к дисциплине;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск вариантов и путей решения поставленных задач;
- развитие творческих способностей и воображения;
- совершенствование коммуникативных навыков.

При использовании интерактивных учебно-методических комплексов студент является участником процесса, во время которого происходит активизация учебно-познавательной деятельности, формирование иноязычной коммуникативной компетенции, а также компетенций для выполнения самостоятельной работы.

В условиях реализации системного подхода интерактивный электронный учебно-методический комплекс по дисциплине «Иностранный язык» отражает взаимосвязь профессиональных знаний студента и дисциплины. В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на знания и компетенции, приобретенные в ходе изучения родного и иностранного языков в средней школе, а также используют широкий круг трансверсальных навыков и метапредметных компетенций, чтобы осуществлять коммуникацию на иностранном языке для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

Учебно-методический комплекс – это обобщенный, систематизированный, концептуально построенный комплекс научных, методических, педагогических, диагностических, наглядных учебных материалов, который является универсальным средством обучения, позволяющий дифференцировать обучение, формировать и развивать учебные, научные, исследовательские способности учащихся, экономить эргометрические затраты преподавателя при подготовке к занятию, оказывающий большую помощь в его профессиональном развитии, предоставлении больших возможностей для творческой деятельности.

Студент, вовлеченный в образовательный процесс, устанавливает собственную траекторию развития, планирует свое рабочее время, что помогает значительно повысить эффектив-

ность обучения. Использование информационного продукта, подготовленного с помощью инструментальной среды, формирует профессионально-коммуникативные и информационные компетенции, которые являются основным приоритетом современного высшего образования.

Библиографический список

1. Бичева, И. Б. Использование системы Moodle как средства повышения эффективности образовательной деятельности [Электронный ресурс] / И. Б. Бичева // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 5. Ч. 4. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2015/05/46485> – Дата доступа: 07.09.2023.
2. Гущина, Л. А. Интерактивный учебно-методический комплекс как средство формирования учебной среды / Л. А. Гущина. – Челябинск : Два комсомольца, 2011. – 67 с.

ВИДЫ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Я. О. Красовская-Колятина (Минск, Беларусь)

Межкультурная коммуникация (далее – МКК) является одной из форм социальной коммуникации, специфика которой заключается в том, что она происходит в межкультурном контексте. МКК как взаимодействие представителей разных культур может осуществляться в следующих формах:

- 1) непосредственный контакт представителей разных культур;
- 2) опосредованная их коммуникация (например, через переводчика или с помощью таких технических средств коммуникации, как телефон, компьютер и т. д.);
- 3) через тексты на различных носителях (бумажных, электронных, аудио- и видеоустройствах), благодаря которым люди изучают особенности другой культуры.

Для прямой формы МКК характерно, что информация непосредственно поступает от отправителя к получателю, и наоборот; следовательно, обратная связь является обязательным условием, обеспечивающим саму коммуникацию. В случае опосредованной МКК уменьшается возможность использования определенных видов невербальных средств коммуникации.

Основываясь на исследовании контрастивной культурологии П. М. Донца, приведем самые распространенные ситуации МКК [1, с. 50–64]:

- 1) носитель культуры 1 длительное время находится в условиях культуры 2 (работа, командировки, обучение, стажировка, эмиграция и т. п.);
- 2) носитель культуры 1 взаимодействует с текстом культуры 2 данного исторического периода, написанного современным языком; иного исторического периода, требует от читателя определенных знаний и умений его декодирования;
- 3) носитель культуры 1 взаимодействует с текстом культуры 2 (профессионального, бытового, социально-политического содержания и т. д.);
- 4) носитель культуры 1 непосредственно общается с представителем культуры 2 на иностранном языке, что требует соответствующих знаний по другой культуре и иностранных навыков; на своем родном языке через передачу; в искусственно созданных условиях (занятия в учебных заведениях, специально организованные мероприятия и т. п.);
- 5) носитель культуры 1 наблюдает за коммуникацией носителей культуры 2 в реальной жизни или с помощью технических устройств (кино, телевидение, Интернет и т. д.);
- 6) носитель культуры 1 модифицирует текст культуры 2 для его использования в культуре 1 в следующих формах: полный адекватный перевод текста оригинала; реферативное изложение содержания текста; его аннотация.