

Institución educativa
"Universidad Pedagógica Estatal de Bielorrusia lleva el
nombre de Maxim Tank"
El Instituto de Educación Inclusiva

Disciplina académica "Metodología de trabajo correccional
y de desarrollo con niños con TNR: logoritmika"

El primer enlace de la logorítmika

I. Vecherko,
Profesora mayor del Departamento de
Logopedia

Características del primer enlace de la logoritmika

1. Desarrollo de la percepción, la atención auditiva y la memoria auditiva.

Para clarificar y desarrollar la experiencia auditiva-entonativa de un niño (adulto), se propone determinar el estado de ánimo general de una pieza musical (alegre o triste), género (marcha, canción o danza).

Para ello, por ejemplo, las obras de P.I. Glinka: "Canción de la alondra" y "Polka".

Características del primer enlace de la logoritmika

2. Desarrollo de representaciones y habilidades óptico-espaciales, orientación visual al hablante.

Características del primer enlace de la logoritmika

La característica espacial del movimiento incluye la posición inicial, la posición del cuerpo y sus partes en movimiento, la trayectoria del movimiento.

La posición inicial es una postura relativamente inmóvil antes del inicio del ejercicio, expresa disposición para la acción.

Las principales direcciones de movimiento del cuerpo humano se consideran las siguientes: arriba - abajo, adelante - atrás, derecha - izquierda.

Características del primer enlace de la logoritmika

3. Desarrollo de la coordinación de movimientos generales, motricidad fina voluntaria y expresiones faciales.

Características del primer enlace de la logoritmika

Ejemplos de ejercicios para el desarrollo de la coordinación.

Los niños marchan al son de la música con bolsas en la cabeza. Un niño marcha sin objeto. A la señal de "salto", los niños sacan las bolsas y las meten. Cambio de música: los niños corren o saltan entre las bolsas. Cambio de música (suena de nuevo la marcha). Esta es una señal: toma la bolsa más cercana y ponla en tu cabeza. El que se queda sin él se sienta a un lado.

Los niños se paran en parejas y dan 8 saltos hacia adelante al ritmo de la música. Las parejas se cambian y dan 8 saltos en el lugar a su alrededor. La música suena en un registro alto y los niños pasan de saltar a marchar y aplaudir frente a ellos. Otro cambio de música (registro bajo): los niños caminan sobre sus talones y dan palmadas a la espalda.

Características del primer enlace de la logoritmika

4. Cultivar un sentido de tempo y ritmo en movimiento.

El ritmo es una sucesión de sonidos de diferente tono y duración. Según K. V. Tarasova, el sentido del ritmo tiene tres componentes principales:

- 1) **tempo**: la capacidad de percibir y reproducir el tempo de seguir los sonidos de referencia;
- 2) **metros**: la capacidad de percibir y reproducir sonidos acentuados y no acentuados;
- 3) **patrón rítmico**: la capacidad de percibir y reproducir la relación de la duración de los sonidos y las pausas.

Características del primer enlace de la logoritmika

5. Educación de las cualidades personales de una persona con trastornos del habla.

(imitación, actividad, iniciativa, independencia, colectivismo; educación de cualidades de voluntad fuerte: coraje, perseverancia, determinación, resistencia).

Literatura

- Filatova, Yu.O., Goncharova, N.N., Prokopenko, E.V. Logoritmika: Tecnología para el desarrollo de ritmos motores y del habla en niños con trastornos del habla: Material didáctico / editado por L.I. Belyakova. - M.: Centro Nacional del Libro, 2017. - 208 p.
- Kocharyan, A.A. Logoritmika: material didáctico / ed. - comp. AUTOMÓVIL CLUB BRITÁNICO. Kocharyan. - Minsk: BSPU, 2008. - 52 p.
- Volkova, G. A. Logoritmika: un libro de texto para estudiantes. universidades / G. A. Volkova. - M. : VLADOS, 2010. - 272 p.