

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ

С.И.Василец

«02» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Регистрационный № УД-28-3-56-2023 уч.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ  
НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ**

**Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
1-03 03 01 Логопедия**

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта и учебного плана специальности 1-03 03 01 Логопедия

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

Н.Н. Баль, заведующий кафедрой логопедии Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

М.В. Былино, доцент кафедры логопедии Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Т.А. Федоренко, старший преподаватель кафедры специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Е.В. Долдова, специалист по логопедии Министерства здравоохранения Республики Беларусь, учитель-дефектолог ГУ «Республиканский научно-практический центр оториноларингологии»;

С.Н. Феклистова, заместитель директора по научно-методической работе Института инклюзивного образования, доктор педагогических наук, доцент

### **СОГЛАСОВАНО**

Заведующий ГУО «Специальный детский сад № 469 г. Минска»



Л.Л.Хохрина

### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой логопедии  
(протокол № 8 от 23.12.2022 г.)  
Заведующий кафедрой



Н.Н.Баль

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
(протокол № 3 от 10.01.2023 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист  
учебно-методического отдела ЦОМООД



А.В.Виноградова

Директор библиотеки



Н.П.Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» предназначена для студентов, обучающихся по специальности 1-03 03 01 Логопедия, и предусматривает изучение методологических оснований, организационных и методических аспектов применения средств изобразительной деятельности для коррекции нарушений речи у детей. Освоение учебной дисциплины «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» формирует у студентов профессиональные представления о коррекционно-развивающем потенциале изобразительного искусства, методах профилактики и коррекции нарушений речи с позиций деятельностного, междисциплинарного, семейно-центрированного и коммуникативного подходов.

**Целью** изучения учебной дисциплины является формирование у студентов компетенций в области теории и практики коррекции нарушений речи у детей и развитию их коммуникативных способностей посредством изобразительного искусства; обеспечение мотивационно-ценностного компонента профессиональной подготовки будущих учителей-логопедов.

**Задачи** изучения учебной дисциплины:

- обеспечить формирование научных представлений об особенностях формирования изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи, методике использования средств этой деятельности для предупреждения и коррекции речевых расстройств у детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- формировать умение выполнять анализ научно-теоретической, методической литературы, нормативных документов, кейсов из образовательной практики по проблемам адаптации и модификации содержания, методов, методик и технологий процесса обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи, применения методик коррекционной работы по нормализации темпо-ритмической организации речи, формированию произносительной и лексико-грамматической сторон речи посредством изобразительного искусства;
- формировать готовность к междисциплинарному взаимодействию при организации образовательного процесса с детьми с нарушениями речи с учетом их особых образовательных потребностей;
- формировать потребность к самопознанию и позитивному самоизменению при овладении профессиональными компетенциями учителя-логопеда в области оказания логопедической помощи детям с нарушениями речи, а также их законным представителям.

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» входит в модуль «Дидактические основы и коррекционные методики инклюзивного и специального образования», опирается на знания, полученные при изучении таких учебных дисциплин модуля «Логопедия», как «Теоретико-методологические основы

логопедии», «Профилактика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития», и связана с содержанием следующих учебных дисциплин модуля «Логопедия»: «Профилактика и коррекция нарушений темпоритмической организации речи», «Профилактика и коррекция нарушений речи системного характера», «Профилактика и коррекция нарушений письменной речи».

Изучение учебной дисциплины «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» обеспечивает формирование у студентов специализированных компетенций:

- БПК – 5: осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся;

- БПК -8: руководствоваться нормативными и правовыми актами в сфере образования, разрабатывать учебно-программную документацию, работать с различными видами документов в учреждении образования;

- СК-6: реализовывать, адаптировать и модифицировать содержание, методы, методики и технологии процессов обучения и воспитания, средств контроля и оценки их результатов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен знать:

сущностные характеристики изобразительной деятельности дошкольника и младшего школьника, особенности данной деятельности у детей с нарушениями речи;

основные методы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности;

виды изобразительной деятельности в учреждениях образования для детей с нарушениями речи;

**уметь:**

планировать и проводить оценку изобразительной деятельности детей;

отбирать и реализовывать средства изобразительной деятельности для коррекции нарушений темпо-ритмической организации речи, произносительной и лексико-грамматической сторон речи у детей;

разрабатывать учебно-программную документацию при планировании и проведении коррекционных занятий по нормализации темпо-ритмической организации речи в процессе изобразительной деятельности;

адаптировать содержание, методы, методики и технологии процесса обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи с учетом их особых образовательных потребностей;

взаимодействовать с педагогами учреждений образования для реализации междисциплинарного подхода в процессе обучения детей с нарушениями речи изобразительному искусству;

**владеть:**

методикой коррекции нарушений темпо-ритмической организации речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе

ручной деятельности;

методикой проведения консультативной работы с законными представителями детей с нарушениями речи по вопросам использования средств изобразительной деятельности для развития коммуникативных способностей детей.

Всего на изучение учебной дисциплины «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» отводится 108 часов (3 зачетные единицы). Из них 68 часов – аудиторные: лекции – 20 часов, практические занятия – 36 часов (из них 4 часа – УСРС), лабораторные занятия – 12 часов. На самостоятельную работу отводится 40 часов. Учебная дисциплина изучается студентами дневной формы получения образования в 4 семестре 2 курса.

На изучение учебной дисциплины «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» студентам заочной формы получения образования отводится 16 аудиторных часов (4 часа – лекции, 8 часов – практических занятий, 4 часа – лабораторных занятий). Учебная дисциплина изучается студентами заочной формы получения образования в 5 семестре 3 курса.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета: дневная форма получения образования – 2 курс, 4 семестр; заочная форма получения образования – 3 курс, 6 семестр.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **ТЕМА 1. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей.**

Эстетическое воспитание и развитие личности. Ребенок как субъект изобразительной деятельности. Связь детской изобразительной деятельности и общей мотивационно-потребностной сферы личности ребенка. Предпосылки становления изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность дошкольника и младшего школьника. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности ребенка.

### **ТЕМА 2. Особенности развития и изучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.**

Развитие изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи. Особенности сенсомоторной, познавательной и мотивационно-потребностной сфер личности ребенка при задержке речевого развития, заикании, общем недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии. Влияние недостатков в развитии речи, психических процессов и моторной сферы на становление изобразительной деятельности и личностной развитие. Изучение изобразительной деятельности детей раннего, дошкольного и младшего возраста с целью выявления отклонений в развитии (признаков дизонтогенеза) и индивидуальных особенностей. Комплексный подход к изучению изобразительной деятельности детей с нарушениями речи. Характеристика проективных методик психолого-педагогической диагностики развития детей. Особенности использования методов и приемов обследования изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Учет индивидуальных особенностей и клинических данных при обследовании изобразительной деятельности.

### **ТЕМА 3. Психолого-педагогические и методические основы формирования изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи.**

Цель, задачи и принципы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности в раннем, дошкольном и младшем школьном возрасте. Роль формирования изобразительной деятельности в преодолении речевых нарушений, недостатков развития познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения) и моторной сферы. Комплексный подход к развитию изобразительной деятельности детей с нарушениями речи. Основные методы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности (наглядные, словесные, игровые). Роль семьи и учреждений образования в развитии изобразительного искусства детей и коррекции нарушений речевого развития.

### **ТЕМА 4. Виды изобразительной деятельности в учреждениях дошкольного образования для детей с нарушениями речи.**

Классификация видов изобразительной деятельности (по способу создания изображения, по содержанию). Рисование (предметное, сюжетное,

декоративное). Изобразительно-выразительные средства рисования (цвет, форма, композиция, пропорции, детализация). Лепка. Изобразительно-выразительные средства лепки (объем, моделировка поверхности, композиция, динамика). Аппликация и конструирование. Изобразительно-выразительные средства аппликации (локальный цвет, стилизованная форма, фактура материала, композиция). Индивидуальная работа с детьми с нарушениями речи на занятиях изобразительной деятельностью. Адаптация программного содержания занятий изобразительной деятельностью с учетом возможностей и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Развитие навыков вербального регулирования изобразительной деятельности старших дошкольников с нарушениями речи.

#### **ТЕМА 5. Виды уроков рисования для учащихся с нарушениями речи.**

Направления коррекционно-развивающей работы в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи. Гимнастические и графические упражнения пропедевтического периода. Обследование объектов.

Уроки рисования с натуры. Цель и задачи обучения рисованию с натуры. Объекты изображения, последовательность усложнения. Последовательность этапов рисования с натуры.

Уроки тематического и декоративного рисования. Цель и задачи обучения тематическому, декоративному рисованию. Методы и приемы обучения тематическому и декоративному рисованию. Этапы обучения декоративному рисованию. Отбор содержания для уроков тематического рисования.

Адаптация программного содержания уроков рисования с учетом возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с нарушениями речи. Развитие навыков вербального регулирования изобразительной деятельности учащихся с нарушениями речи.

#### **ТЕМА 6. Ознакомление учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.**

Уровни художественного восприятия. Цель и задачи развития художественного восприятия у учащихся с тяжелыми нарушениями речи. Условия содействия становлению художественного восприятия: формирование знаний об окружающем как возможном содержании произведений искусства; формирование представлений об искусстве (художниках, материалах, выразительных средствах), о способах отражения представлений в разных видах художественной деятельности. Цель и задачи использования произведений изобразительного искусства в работе с учащимися с тяжелыми нарушениями речи. Требования к отбору произведений изобразительного искусства, предъявляемых для восприятия учащимися с тяжелыми нарушениями речи. Требования к организации работы по ознакомлению учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Формы организации

ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Последовательность знакомства с произведениями живописи. Характеристика произведений изобразительного искусства, используемых в работе с учащимися с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционные возможности ознакомления учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

#### **ТЕМА 7. Нормализация темпо-ритмической организации речи в процессе изобразительной деятельности.**

Устранение заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе ручной деятельности (методика Н.А. Чевелевой). Использование рисования, лепки, аппликации, конструирования для перехода от ситуативной речи к контекстной и отработки плавной без запинок речи на этапах сопровождающей, или констатирующей речи; завершающей речи, или речи по следам зрительных представлений; предваряющей, планирующей речи, или речи, лишенной зрительной опоры.

Программные требования к коррекционным занятиям по нормализации темпо-ритмической организации речи детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности. Преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Организационно-методические условия использования методики Н.А. Чевелевой в работе с учащимися. Особенности планирования коррекционных занятий. Преемственность в работе учителя-логопеда и учителя уроков «Изобразительная деятельность».

#### **ТЕМА 8. Формирование средств речевого общения детей с использованием средств изобразительной деятельности.**

Организационно-методические условия использования изобразительного искусства на коррекционных занятиях с детьми с нарушениями произносительной стороны речи, нарушениями речи системного характера, нарушениями письменной речи. Использование рисования, лепки, аппликации, конструирования как средств коррекции нарушений звукопроизношения и просодической стороны речи, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи. Комментированное рисование как метод развития речи детей. Изобразительная деятельность в системе профилактики и коррекции нарушений чтения и письма у детей.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ»**  
**ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

№ темы, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Занятия Лабораторные	Занятия	самостоятельная	Самостоятельная (внеаудиторная) работа			
<b>4 семестр</b>										
1	Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей.	2	2	-	-	-	2	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации	Осн. [1], [3], [6] Доп. [6], [8], [12]	- тестовый контроль
2	Особенности развития и изучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.	2	4	-	-	-	4	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации.  Образцы продуктов изобразительной деятельности детей	Осн. [2], [5] Доп. [4], [6], [10], [11]	-устный опрос -контент-анализ

2.1	Развитие изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи.	2	2	-	-	-	-		- устный опрос
2.2	Изучение изобразительной деятельности детей раннего, дошкольного и младшего возраста.	-	2	-	-	-	-		- анализ детских рисунков
3	<b>Психолого-педагогические и методические основы формирования изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи.</b>	2	4	-	-	-	4	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации, видеоматериалы	Осн. [2], [6], [7], [8] Доп. [5], [6] - устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.1	Цель, задачи и принципы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности.	2	2	-	-	-	-		- тестовый контроль
3.2	Роль семьи и учреждений образования в развитии изобразительного искусства детей.	-	2	-	-	-	-		- устный опрос - составление рекомендаций для родителей
4	<b>Виды изобразительной деятельности в учреждениях дошкольного образования для детей с</b>	2	2	-	4	-	4	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации, видеоматериалы	Осн. [2], [6], [7], [8] Доп. [2], [5], [6] - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных

нарушениями речи.								, программные материалы	учебных заданий	
4.1	Классификация видов изобразительной деятельности.	2	2	-	-	-	-		- тестовый контроль	
4.2	Адаптация программного содержания занятий изобразительной деятельностью	-	-	-	4	-	-		- анализ конспектов занятия	
<b>5</b>	<b>Виды уроков рисования для учащихся с нарушениями речи.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	-	<b>2 (ПЗ)</b>	<b>6</b>	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации, видеоматериалы, программные материалы	Осн. [5], [9] Доп. [1], [7], [8], [12], [13]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
5.1	Направления коррекционно-развивающей работы в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности.	2	-	-	-	2 (ПЗ)	-		- устный опрос	
5.2	Уроки рисования с натуры, тематического и декоративного рисования.	-	2	-	-	-	-		- анализ конспектов уроков	
5.3	Адаптация программного содержания уроков рисования	-	2	-	-	-	-		- адаптация конспектов уроков	

<b>6</b>	<b>Ознакомление учащихся с тяжёлыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>6</b>	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации, видеоматериалы .	Осн. [5], [9] Доп. [8], [12], [13]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
6.1	Цель, задачи, условия, формы развития художественного восприятия у учащихся.	2	2	-	-	-	-			- анализ конспектов уроков - устный опрос
6.2	Коррекционные возможности ознакомления учащихся с тяжёлыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.	-	2	-	-	-	-			- адаптация конспектов уроков
<b>7</b>	<b>Нормализация темпоритмической организации речи в процессе изобразительной деятельности.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	-	<b>4</b>	<b>2</b> <b>(ПЗ)</b>	<b>6</b>	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации, видеоматериалы , программные материалы.	Осн. [5] Доп. [14], [15]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
7.1	Устранение заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе ручной деятельности.	2	2	-	-	-	-			- устный опрос

7.2	Программные требования к коррекционным занятиям по нормализации темпо-ритмической организации речи детей.	2	2	-	-	-	-				- анализ конспектов занятий
7.3	Организационно-методические условия использования методики Н.А. Чевелевой.	-	2	-	-	-	-				- тестовый контроль
7.4	Использование рисования, лепки, аппликации, конструирования для отработки плавной без запинок речи	-	-	4	2	(ПЗ)	-				- составление конспектов занятий
<b>8</b>	<b>Формирование средств речевого общения детей с использованием средств изобразительной деятельности.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	-	<b>4</b>	-	<b>8</b>	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации, видеоматериалы	Осн. [3], [4], [7] Доп. [3], [5], [10]		- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
8.1	Организационно-методические условия использования изобразительного искусства на коррекционных занятиях с детьми с нарушениями произносительной стороны речи.	2	2	-	-	-	-				- адаптация конспектов занятий - устный опрос
8.2	Организационно-методические условия использования	2	2	-	-	-	-				- адаптация конспектов занятий

	изобразительного искусства на коррекционных занятиях с детьми с нарушениями речи системного характера.							- устный опрос
8.3	Изобразительная деятельность в системе профилактики и коррекции нарушений чтения и письма у детей.	-	2	-	-	-	-	- адаптация конспектов занятий
8.4	Комментированное рисование как метод развития речи детей.	-	-	-	4	-	-	Осн. [3], [4] - устный опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>Зачет (4 семестр)</b>
						<b>(ПЗ)</b>		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей»

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

№ темы, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	14			
<b>6 семестр</b>									
1	Особенности развития и изучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.	2	-	-	-	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации.  Образцы продуктов изобразительной деятельности детей	Осн. [2], [5] Доп. [4], [6], [10], [11]	-устный опрос  -контент-анализ	
2	Виды изобразительной деятельности в учреждениях дошкольного образования для детей с нарушениями речи.	2	2	-	-	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации, видеоматериалы, программные материалы	Осн. [2], [6], [7], [8] Доп. [2], [5], [6]	- тестовый контроль  - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий	
3	Ознакомление учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями	-	2	-	-	Схемы, таблицы,	Осн. [5], [9] Доп. [8],	- устный опрос  - выполнение	

	изобразительного искусства.				мультимедиа [12], [13] презентации, видеоматериалы .	компетентностно-ориентированных учебных заданий	
4	Нормализация темпо-ритмической организации речи в процессе изобразительной деятельности.	-	2	-	4	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации, видеоматериалы, программные материалы. Осн. [5] Доп. [14], [15]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
5	Формирование средств речевого общения детей с использованием средств изобразительной деятельности.	-	2	-	-	Схемы, таблицы, мультимедиа презентации, видеоматериалы Осн. [3], [4], [7] Доп. [3], [5], [10]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>Зачет (6 семестр)</b>	



## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Захарова, Ю. В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста : пособие / Ю. В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 140 с.
2. Захарова, Ю. В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста : рабочая тетр. / Ю. В. Захарова. – 2-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2022. – 140 с.
3. Федоренко, Т. А. Преобразование графических образов на уроках изобразительного искусства : учеб. нагляд. пособие / Т. А. Федоренко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2019. – 36 с.

#### Дополнительная литература

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – М. : Владос, 2010. – 121 с.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. пособие / Е. А. Медведева [и др.]. – М. : Академия, 2001. – 246 с.
3. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал. недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психол. очерк : кн. для учителя / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 90 с.
3. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. – М. : Сфера : Радуга, 2002. – 160 с.
4. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников : учеб. пособие / Г. Г. Григорьева. – М. : Академия, 1997. – 269 с.
5. Грошенков, И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида : учеб. пособие / И. А. Грошенков. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
6. Грошенкова, В. А. Интегрированные занятия по развитию речи и изодейтельности : метод. рекомендации / В. А. Грошенкова, Т. С. Шилова. – М. : СФЕРА, 2012. – 64 с.
7. Искусство [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс / сост. М. В. Былино // Национальный институт образования. – Режим доступа: <http://e-vedy.adu.by/login/index.php>. – Дата доступа: 05.01.2023.

8. Лауткина, С. В. Комментированное рисование как метод развития речи детей : метод. рекомендации : в 2 ч. / С. В. Лауткина, Ж. А. Рулева. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2014. – Ч. 1 : Теоретико-эмпирические аспекты. – 47 с.
9. Лауткина, С. В. Комментированное рисование как метод развития речи детей : метод. рекомендации : в 2 ч. / С. В. Лауткина, Ж. А. Рулева. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2014. – Ч. 2 : Конспекты занятий. – 52 с.
10. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Т. С. Комарова [и др.] ; под ред. Т. С. Комаровой. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 1991. – 254 с.
11. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях : кн. для логопеда / С. А. Миронова. – М. : Просвещение, 1991. – 208 с.
12. Рыжова, Н. В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Рыжова. – М. : Сфера ; СПб. : Речь, 2011. – 159 с.
13. Рыжова, Н. В. Развитие творчества у детей с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности : монография / Н. В. Рыжова. – Ярославль : Ярослав. гос. пед. ун-т, 2011. – 300 с.
14. Сакулина, Н. П. Особенности изобразительной деятельности у детей с недоразвитием речи / Н. П. Сакулина // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи (пути специального обучения) : сб. ст. / под ред. Р. Е. Левиной. – М., 1961. – С. 238–254.
15. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству : пособие для педагогов дошкол. учреждений / С. М. Вайнерман [и др.]. – М. : Владос, 2001. – 220 с.
16. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд. – М. : Академия, 2008. – 368 с.
17. Трусова, А. С. Изобразительное искусство : план-конспект уроков : 1 кл. / А. С. Трусова, Е. П. Палашкевич. – Минск : Аверсэв, 2017. – 158 с.
18. Чевелева, Н. А. Исправление заикания у школьников в процессе обучения : пособие для логопедов / Н. А. Чевелева. – М. : Просвещение, 1978. – 112 с.
19. Чевелева, Н. А. Преодоление заикания у детей : пособие для логопедов и воспитателей / Н. А. Чевелева. – М. : ГНОМ и Д, 2001. – 128 с.

## **Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности**

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

### 1. Устная форма:

- устный опрос,
- педагогические учебные задачи,
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

### 2. Письменная форма:

- тесты учебных достижений,
- конспектирование первоисточников,
- структурно-логические и блок-схемы,
- проведение текущих контрольных работ по отдельным темам дисциплины,
- заполнение таблиц.

### 3. Устно-письменная форма:

- отчеты по аудиторным практическим упражнениям с их устной защитой,
- отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой,
- защита проектов,
- зачет.

## КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ

1. Продемонстрировать и объяснить игры, игровые задания и упражнения, направленные на развитие речи детей дошкольного возраста с нарушениями речи младшего школьного возраста на уроке изобразительного искусства по заданной теме

2. Продемонстрировать и объяснить игры, игровые задания и упражнения, направленные на развитие речи учащихся с тяжёлыми нарушениями речи младшего школьного возраста на уроке изобразительного искусства по заданной теме.

3. Адаптировать план-конспект занятия изобразительного искусства для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи, сформулировать задачи к уроку.

4. Адаптировать план-конспект урока изобразительного искусства для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи, сформулировать задачи к уроку.

5. Продемонстрировать и объяснить приемы оценки изобразительной деятельности детей раннего, дошкольного и младшего возраста с нарушениями речи.

6. Проанализировать перспективный план работы по преодолению заикания по методике Н.А. Чевелевой.

7. Проанализировать конспект занятия по преодолению заикания по методике Н.А. Чевелевой.

8. Составить план-конспект занятия по преодолению заикания по методике Н.А. Чевелевой.

9. Составить рекомендации родителям по коррекции речевых нарушений у детей с использованием средств изобразительной деятельности.

10. Составить рекомендации воспитателем / учителям по адаптации программного содержания занятий / уроков изобразительного искусства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи.

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на УСРС	Задание	Форма выполнения
1	Виды уроков рисования для учащихся с нарушениями речи.	2 (ПЗ)	1 уровень: На основе изучения программ выделить разные виды уроков рисования для учащихся с нарушениями речи.	Анализ программы
			2 уровень: На основе изучения программ охарактеризовать содержание разных видов уроков рисования для учащихся с нарушениями речи.	Подготовка характеристики содержания разных видов уроков рисования
			3 уровень: Сравнить содержание разных видов уроков рисования для различных категорий с ОПФР (на основе сравнительного анализа приемов).	Сопоставительная характеристика содержания уроков рисования для учащихся с ОПФР
2	Нормализация темпо-ритмической организации речи в процессе изобразительной деятельности.	2 (ПЗ)	1 уровень: На основании изучения пособия Н.А. Чевелевой «Исправление заикания у школьников в процессе обучения» определить этапы исправления заикания у школьников использованием изобразительности.	Определение этапов работы по методике Н.А.Чевелевой

			2 уровень: На основании изучения пособия Н.А. Чевелевой «Исправление заикания у школьников в процессе обучения» выделить типы вопросов учителя логопеда для каждого этапа работы.	Выделение типов вопросов
			3 уровень: На основе изучения пособия Н.А. Чевелевой «Исправление заикания у школьников в процессе обучения» составить схему «Особенности планирования коррекционных занятий с учащимися с заиканием с использованием средств изобразительной деятельности».	Составление схемы

### ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.	Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей.	2	1. Составить структурно-логическую схему «Изобразительная деятельность и эстетическое	Составление структурно-логических схем.

			воспитание детей».	
2.	Особенности развития и изучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.	4	1. Составить глоссарий по теме. 2. Провести оценку состояния изобразительной деятельности ребенка дошкольного возраста.	Составление глоссария. Подбор приемов диагностики изобразительной деятельности.
3.	Психолого-педагогические и методические основы формирования изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи.	4	1. Проанализировать программы обучения изобразительной деятельности. 2. Подготовить рекомендации родителям «Как развивать речь ребенка с использованием рисования»	Контент-анализ образовательных программ. Разработка рекомендаций для родителей.
4.	Виды изобразительной деятельности в учреждениях дошкольного образования для детей с нарушениями речи.	4	1. Составить структурно-логическую схему «Виды изобразительной деятельности». 2. Подобрать приемы для развития навыков вербального регулирования изобразительной деятельности старших дошкольников с нарушениями речи.	Составление структурно-логических схем. Подбор приемов коррекционной работы.
5.	Ознакомление учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.	6	1. Составить глоссарий по теме. 2. Проанализировать конспект урока рисования с позиции коррекционной направленности. 3. Подобрать приемы для развития навыков вербального регулирования	Составление глоссария. Анализ конспектов уроков. Подбор приемов коррекционной работы.

			изобразительной деятельности учащихся с нарушениями речи.	
6.	Ознакомление учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.	6	1. На основе изучения требований к отбору произведений изобразительного искусства, предъявляемых для восприятия учащимся с тяжелыми нарушениями речи, составить перечень данных произведений для младших школьников. 2. Предложить приемы коррекционной работы на основе ознакомления с данными произведениями.	Составление списка произведениями изобразительного искусства для ознакомления с ними младших школьников с нарушениями речи. Подбор приемов коррекционной работы.
7.	Нормализация темпо-ритмической организации речи в процессе изобразительной деятельности.	6	1. Составить структурно-логическую схему «Методика Н.А. Чевелевой». 2. Разработать конспект занятия с детьми дошкольного возраста с заиканием с использованием рисования. Подбор дидактического материала для разработанного занятия.	Составление структурно-логических схем. Разработка конспекта занятий. Подбор дидактического материала.
8.	Формирование средств речевого общения детей с использованием средств	8	1. Адаптировать конспект занятия по изобразительной деятельности для детей с алалией.	Адаптация конспекта. Составление картотеки приемов работы.



	<p>изобразительной деятельности.</p>	<p>2. Составить картотеку приемов работы с использованием средств изобразительной деятельности для коррекции нарушений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звукопроизношения</li> <li>- просодической стороны речи</li> <li>- словарного запаса</li> <li>- грамматического строя речи</li> <li>- связной речи.</li> </ul> <p>3. Подготовить рекомендации для родителей по использованию средств изобразительной деятельности для предупреждения нарушения чтения и письма.</p>	<p>Подготовка рекомендаций для родителей.</p>
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Название раздела учебной дисциплины, с которым требуется согласование</b>	<b>Название кафедры</b>	<b>Предложения об изменениях содержании программы учреждения образования учебной дисциплине</b>	<b>Решение, в принятое учебной кафедрой, разработавшей учебную программу по программу (с указанием даты и номера протокола)</b>
Теоретико-методологические основы логопедии	Кафедра логопедии	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	протокол № 8 от 23.12.2022 г.
Профилактика и коррекция нарушений темпо-ритмической организации речи	Кафедра логопедии	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	протокол № 8 от 23.12.2022 г.
Профилактика и коррекция нарушений речи системного характера	Кафедра логопедии	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	протокол № 8 от 23.12.2022 г.
Профилактика и коррекция нарушений письменной речи	Кафедра логопедии	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	протокол № 8 от 23.12.2022 г.