



А.И. Андарало, канд. пед. наук, доцент  
И.В. Шеститко, канд. пед. наук, доцент  
Е.С. Шилова, канд. пед. наук  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка  
г. Минск, Беларусь

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ

Изменения, происходящие в образовании, требуют нового понимания профессионализма и профессиональной компетентности преподавателя, а это означает, что сам преподаватель должен быть заинтересован в своем профессиональном развитии. Преподаватель должен обладать личностно-гуманной ориентацией, способностью системного восприятия реальности свободно ориентироваться в своей области и владеть современными педагогическими технологиями с целью повышения качества образования.

В последнее время во всем мире большое внимание уделяется компетенции специалистов. Компетенция — это та общая способность специалистов, основанная на знаниях, опыте, ценностях, это знание, преобразованное в умение, закрепленное в действии.

Слушатели переподготовки по специальности «Педагогическая деятельность специалистов» должны владеть следующими компетенциями: способность брать на себя ответственность в любой ситуации; участвовать в принятии решений; разрешать конфликтные ситуации; уметь получать новейшую информацию, работать с документами; критически мыслить; уметь сотрудничать в паре, группе и т.д.

В современном обществе перед образованием встает задача формирования у слушателей готовности к творческой деятельности в постоянно изменяющихся условиях. Решение этой задачи требует коренного изменения образовательной практики в учебных заведениях.

В связи с этим необходимо использовать современные педагогические технологии, позволяющие развивать у каждого слушателя необходимые для работы компетенции.

Проектное обучение может рассматриваться сегодня в качестве одной из актуальных технологий реализации педагогического образования. С одной стороны, в условиях увеличения доли самостоятельной работы оно является важнейшей формой организации учебной деятельности слушателей, развивая актуальные для учебной и любой профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества. С другой стороны, данная технология выступает как адекватный способ развития компетентности специалистов.

Технология проектного обучения ориентирована не только на интеграцию фактических знаний, но и на их применение и приобретение новых. Проектное обучение незаслуженно забыто современными преподавателями, хотя оно имеет ряд достоинств и преимуществ. Активное включение слушателей в проектную

деятельность дает им возможность прежде всего осваивать новые способы общественной деятельности. Но стереотип преподавателя-информатора настолько силен в их сознании, что поначалу преподавателю приходится лишь раз вмешиваться в процесс выполнения проекта, раз с разом приучать слушателей к самостоятельной творческой коллективной работе.

Образовательный проект — это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению конкретной продукции за заданный промежуток времени.

Смысл этой технологии состоит в том, что слушатели (индивидуально или по группам) в процессе работы над образовательным проектом за определенное время выполняют познавательную, исследовательскую работу на заданную тему, постигают реальные процессы, факты, явления. Задача слушателей при этом — получить новый продукт, решить научную, техническую или иную проблему.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых слушатели:

- ✓ самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- ✓ учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- ✓ приобретают коммуникативные умения, работая в разнообразных группах, используя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника);
- ✓ развивают у себя исследовательские умения.

К организации работы по проекту А.В. Хуторской предъявляет следующие требования [8]:

- ✓ проект разрабатывается по инициативе слушателей. Тема проекта для всей группы может быть одна, а пути его реализации в каждой группе разные. Возможно одновременное выполнение учащимися разных проектов;
- ✓ проект является значимым для ближайшего и опосредованного окружения слушателей;
- ✓ работа по проекту является исследовательской, моделирует работу в научной лаборатории или иной организации;
- ✓ проект должен быть педагогически значим, т. е. слушатели приобретают знания, строят отношения, овладевают необходимыми способами мышления и действия;
- ✓ проект заранее спланирован, сконструирован, но вместе с тем допускает гибкость и изменения в ходе выполнения;
- ✓ проект реалистичен, сориентирован на имеющиеся в распоряжении учебного заведения ресурсы.

Технология проектного обучения способствует мотивированию учения слушателей. В процессе проектного обучения у них формируется система представлений о своих возможностях и умениях их реализовывать. Они учатся

программировать собственную деятельность, отбирать необходимые средства достижения цели, определять последовательность своих действий, оценивать промежуточные и конечные результаты действий; самостоятельно корректировать действия таким образом, чтобы конечный результат соответствовал поставленным целям на основе рефлексии каждого этапа проектной деятельности.

Технология проектного обучения ориентирована на самостоятельную деятельность слушателей (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е. если это теоретическая проблема, то должно быть конкретное ее решение, если практическая, то конкретный результат, готовый к внедрению.

Умение пользоваться этой технологией, групповым обучением — показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающие, прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Используя метод проектов в учебном процессе, необходимо учитывать следующие требования:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду и др.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий и пр.).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность слушателей.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным: эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ; выдвигаться преподавателями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей слушателей; тематика проектов может предлагаться и самими слушателями, которые, естественно, ориентируются при этом на

собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Технология проектного обучения в учебном заведении включает следующие этапы деятельности преподавателя и слушателя:

1. *Определение темы образовательного проекта.* Первым этапом процесса проектирования является создание проблемной ситуации. В ходе рассуждений над предложенными преподавателем наводящими вопросами слушатели сами подходят к определению темы, к обозначению проблемы. Если создание проблемной ситуации невозможно, то преподаватель сам предлагает темы, знакомит с аннотацией каждого проекта, оказывает помощь слушателям в постановке цели и задач работы над проектом.

2. *Создание творческих групп.* Слушатели разбиваются на творческие группы. В группе выбирается координатор, который будет руководить и контролировать участие слушателей в разработке проекта. На этом этапе происходит выдвижение гипотез. В ходе изучения источников информации слушатели знакомятся и выписывают новые понятия, факты и др.

3. *Выбор творческими группами тем минипроектов.* Каждая творческая группа выбирает тему минипроекта в общем проекте; обсуждает методы проверки принятых гипотез и возможные источники информации; прогнозирует конечный результат деятельности.

4. *Определение каждой творческой группой видов деятельности и составление плана реализации минипроекта.* Координатор каждой группы вместе с преподавателем (если в этом есть необходимость) распределяет виды деятельности между участниками проекта, учитывая при этом их интересы, возможности, знания и умения. Каждая группа составляет план работы над минипроектом. Координатор назначает ответственных за каждый пункт плана и определяет время на его выполнение.

5. *Реализация плана каждой творческой группой своего минипроекта.* Этот этап является самым интенсивным и творческим, идет непосредственное выполнение проекта. Слушатели накапливают информацию, работают с ней, исследуют проблемы, обсуждают различные варианты оформления и представления проекта. На этом этапе очень важно так организовать работу, чтобы каждый участник группы вносил свой личный вклад в общее дело. Совместная работа над проектом целесообразна в том случае, если создается позитивная взаимозависимость слушателей, если обеспечивается индивидуальная оценка работы каждого участника группы и группы в целом, если в группе нет соперничества, а существует взаимодействие и сотрудничество.

6. *Презентация каждой группой результатов творческой деятельности по реализации минипроекта.* Форма защиты минипроекта продумывается слушателями заранее. Защита может быть представлена в различных формах: конференции, «круглого стола», «ток-шоу», «интеллектуального ринга», презентации, репортажа, сообщения, ролевой игры; дискуссии, аукциона.

Слушатели могут написать статью, сообщение, собрать и обработать статистические данные, оформить альбом, коллаж, стенгазету, выставку.

При защите проекта учитываются:

- оригинальность и качество представленного материала (композиция, полнота изложения, подходы, результаты, аргументированность);
- объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;
- культура речи, использование наглядных средств;
- ответы на вопросы, полнота, аргументированность, убедительность.

7. *Подведение итогов проектной деятельности.* Для самооценки и оценки результатов деятельности слушателей над проектом рекомендуется использовать рейтинговую систему оценивания. Для этого в начале проекта каждого слушателя готовится таблица «Показатели оценки эффективности деятельности слушателей», которая заполняется каждым учащимся сокурсниками по ходу выполнения проекта.

Таблица 1 – Показатели оценки эффективности результатов проектной деятельности

Фамилия, имя, отчество слушателя	СМИРНОВ О.А.							
	Процесс проектирования						Защита	
	Интеллектуальная активность	Творчество	Практическая деятельность	Умение работать в коллективе	Достигнутый результат	Качество оформления работы	Участие в представлении работы	Участие в ответах на вопросы
Самооценка и оценка участников минипроекта (по десятибалльной системе)								
Самооценка	7	5	9	10	8	7	7	0
Оценка участников минипроекта	6	4	8	10	6	7	6	0
ИТОГО:	13	9	17	20	14	14	13	0

Эффективность результатов проектной деятельности каждого слушателя определяется нахождением суммы баллов среднего арифметического по каждой из 8-ми колонок: интеллектуальная активность, творчество, умение работать в коллективе, достигнутый результат, качество оформления работы, участие в представлении проекта, участие в ответах на вопросы. Затем все результаты складываются и делятся на 16 (см. табл. 2).

Итак, балльная оценка эффективности результатов проектной деятельности Смирнова О.А. составляет 6,25.

Эффективность результатов проектной деятельности каждой творческой

группы можно определить следующим образом: все балльные оценки каждого слушателя складываются и делятся на количество слушателей.

Важнейшим компонентом проектной деятельности является рефлексия, которая проводится на каждом этапе. На последнем этапе проектной деятельности рефлексия выполняет корректирующую функцию. Она может быть проведена с использованием методов «Рефлексивный круг», «Заверши фразу», «Мини-сочинение», «Рефлексивная мишень» и др.

Таблица 2 – Показатели оценки эффективности результатов проектной деятельности

Фамилия, имя, отчество слушателя	СМИРНОВ О.А.							
	Процесс проектирования						Защита	
	Интеллектуальная активность	Творчество	Практическая деятельность	Умение работать в коллективе	Достигнутый результат	Качество оформления работы	Участие в представлении работы	Участие в ответах на вопросы
Самооценка и оценка участников минипроекта (по десятибалльной системе)								
Самооценка	7	5	9	10	8	7	7	0
Оценка участников минипроекта	6	4	8	10	6	7	6	0
ИТОГО:	13	9	17	20	14	14	13	0

Проекты могут быть как кратковременными, рассчитанными на 2 академических часа, так и долговременными.

В процессе обучения можно использовать монопредметные образовательные проекты, которые выполняются в рамках одного предмета, так и межпредметные, когда интегрируется смежная тематика двух-четырех предметов, курсов или спецкурсов.

Использование технологии проектного обучения со слушателями переподготовки по специальности «Педагогическая деятельность специалистов» позволяет:

- повышать эффективность процесса обучения и воспитания;
- создавать оптимальные условия для саморазвития, самореализации слушателей;
- максимально развивать их индивидуальные способности; организовывать тесное взаимодействие между участниками группы, преподавателем и слушателями;

- формировать и развивать исследовательские умения и навыки творческие способности;
- самостоятельно приобретать новые знания;
- адекватно оценивать себя и своих товарищей, результаты собственной деятельности;
- постоянно находиться в процессе социализации (осваивать новые роли, которые способствуют пониманию процессов, происходящих внутри учебной группы, готовить к самоуправлению);
- формировать собственные потребности, мотивы, жизненные цели гуманистическим содержанием;
- нести персональную ответственность за порученное дело;
- развивать такие качества, как доброжелательность, активность, взаимовыручка, честность.

#### *Список использованных источников*

1. Гилева, Е.А. Метод проекта — эффективный способ повышения качества образования. Е.А. Гилева // Школа. — 2001. — № 2. — С. 69–74.
2. Ильин, Г. Проблема различия обучения и образования: (На примере контекстного обучения и проективного образования) / Г. Ильин // Alma mater. — 2001. — № 5. — С. 22–25.
3. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов / С.С. Кашлев. — Минск, 2000.
4. Орлова, Л.В. Образовательный проект в учебно-педагогическом процессе школы: учебно-метод. пособие / Л.В. Орлова. — Минск, 2002.
5. Сасова, И. Через проблему — к практическому результату: (О методе проектов) / И. Сасова // Учитель. — 2001. — № 5. — С. 35–38.
6. Самостоятельная работа слушателей по курсу «Педагогические технологии (специальность «Педагогическая деятельность специалистов»): учеб.-метод. пособие сост. А.И. Андарало, И.В. Шеститко, Е.С. Шилова. — Минск: БГПУ. — 2006. — 75 с.
7. Хромова, А.А. В режиме самооценки: (Об обучении школьников с применением метода проектов) / А.А. Хромова // Учитель. — 2001. — № 3. — С. 35–38.
8. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения / А.В. Хуторской. — М., 2000.
9. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. — М., 1996.