

Чёрная речка и др.); обращением к древнейшим фольклорным сюжетам (легенда о граде незримом Китеже); трансляцией религиозных смыслов как неотъемлемой семантической составляющей образа России с помощью духовного (русские святые Борис и Глеб, русский иуда и др.) и предметного (купола, икона святая и др.) культурных кодов. Самыми востребованными у современных русскоязычных поэтов Беларуси оказываются пространственный, духовный, персонажный, предметный, временной, акустический коды и их различные сочетания.

Библиографический список

1. Маслова, В. А. Духовный код с позиции лингвокультурологии: единство сакрального и светского / В. А. Маслова // *Метафизика*. – 2016. – № 4 (22). – С. 78–97.
2. Красных, В. В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология / В. В. Красных. – Москва : Гнозис, 2002. – 284 с.
3. Маслова, В. А. Национальный характер сквозь призму языка : монография / В. А. Маслова. – Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2010. – 76 с.
4. Гниломедов, В. Место рождения – Слово, или Где прожил жизнь – там Родина / В. Гниломедов, М. Микулич // *Поэзия русского слова : антология современной русскоязычной поэзии Беларуси*. В 2 т. Т. 1 / авторы проекта : В. Гниломедов, М. Микулич ; редкол.: В. В. Гниломедов [и др.]. – Минск : Беларуская навука, 2019. – С. 7–96.
5. Болтовская, Е. А. Взаимодействие культур в русскоязычной поэзии Беларуси / Е. А. Болтовская // *Прыдняпроўе : Магілёўшчына літаратурная : альманах / рэд.-уклад. Алесь Казека, рэдкал.: Алесь Казека [і інш.]. – Магілёў : Інфармацыйнае агенцтва «Магілёўскія ведамасці», 2019. – С. 163–166.*
6. Болтовская, Е. А. Диалог культур в современной русскоязычной поэзии Беларуси / Е. А. Болтовская // *Культура русской речи в условиях многоязычия : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Махачкала, 18–19 мая 2015 г.) ; отв. ред. М. Д. Ваджибов. – Махачкала : Изд-во ДГУ, 2015. – С. 66–69.*
7. Болтовская, Е. А. Ключевые образы русской культуры в картине мира современных русскоязычных поэтов Беларуси / Е. А. Болтовская, О. А. Лавшук // *Текст. Язык. Человек : сб. науч. тр. : в 2 ч. – Ч. 2. – Мозырь : УО «МГПУ им. И. П. Шамякина», 2015. – С. 79–81.*
8. Болтовская, Е. А. Текстовые реминисценции в произведениях современной русскоязычной литературы Беларуси / Е. А. Болтовская // *Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте – V : сб. науч. ст. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – С. 70–74.*
9. Гумбольдт, В. Избранные труды по языкознанию / В. Гумбольдт. – Пер. с нем. под ред., с предисл. [с. 5–33, и примеч.] Г. В. Рамишвили. – Москва : Прогресс, 1984. – 397 с.
10. *Поэзия русского слова : антология современной русскоязычной поэзии Беларуси*. В 2 т. Т. 1 / авторы проекта : В. Гниломедов, М. Микулич ; редкол.: В. В. Гниломедов [и др.]. – Минск : Беларуская навука, 2019. – 829 с. : ил.

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЭУМК В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

С. А. Бородич (Минск, Беларусь)

На современном этапе проблема формирования профессиональной компетентности будущих специалистов педагогической сферы становится центральной в образовательном процессе. Современные государственные стандарты Республики Беларусь учитывают необходимость реализации компетентностного подхода, определяя в качестве общей цели высшего образования подготовку специалиста, владеющего академическими, социально-личностными

ми и профессиональными компетенциями. Таким образом, актуальность темы продиктована необходимостью переориентации учебного процесса в вузе на формирование у студентов, в том числе педагогического профиля, компетенций как интегративно-целостных личностных новообразований.

Объективная социальная потребность ученых и представителей разных профессий в овладении языком как средством международного обмена профессиональной информацией и опытом повлекла за собой актуализацию цели и модернизацию содержания обучения иностранному языку.

Владение определенным уровнем иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции дает возможность специалисту участвовать в международных программах, демонстрируя мобильность и конкурентоспособность на международном рынке труда. Таким образом, возникает необходимость обновления целей, содержания и технологий педагогического образования, путей и условий развития у студентов компетенций, способствующих усилению роли самостоятельной работы по разрешению задач и ситуаций, имитирующих социально-профессиональные проблемы, развитие личностного, социального, интеллектуального потенциала будущего педагога.

Данные обстоятельства требуют модернизации традиционных образовательных курсов посредством проектирования содержания учебно-методических, в том числе интерактивных электронных учебно-методических комплексов.

В соответствии с пятилетним планом научно-исследовательской работы «Разработать научно-методическое обеспечение формирования иноязычной коммуникативной компетентности студентов педагогических специальностей в процессе обучения иностранному языку» коллективом преподавателей кафедры иностранных языков БГПУ начата активизация профессионально-ориентированной учебной деятельности студентов за счет использования интерактивных способов и разработанных дидактических средств обучения при освоении профессиональных понятий (включая разработанные учебно-методические комплексы, электронные словари, дистанционные курсы в СДО Moodle).

Внедрение электронных учебно-методических комплексов в процесс обучения создает принципиально новые педагогические инструменты, предоставляя, тем самым, и новые возможности. При этом изменяются функции педагога учреждения высшего образования, и значительно расширяется сектор самостоятельной учебной работы студентов как неотъемлемой части учебного процесса [3].

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) – программный мультимедиапродукт учебного назначения, обеспечивающий непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения и содержащий организационные и систематизированные теоретические, практические, контролирующие материалы, построенные на принципах интерактивности, информационной открытости, дистанционности и формализованности процедур оценки знаний.

В положении об интерактивном электронном учебно-методическом комплексе БГПУ интерактивный электронный учебно-методический комплекс рассматривается как «электронный образовательный ресурс, включающий систематизированные учебные, научные и методические материалы по определенной учебной дисциплине для организации учебного процесса и ориентированный на осуществление самостоятельной учебно-исследовательской деятельности обучающихся на основе технологий и методик электронного обучения» [2].

В процессе обучения иностранному языку ИЭУМК может быть использован: для организации и проверки самостоятельной работы студентов; предварительной внеаудиторной теоретической подготовки к практическим занятиям; для самостоятельного устранения пробелов по изучаемой теме.

Все интерактивные электронные учебно-методические комплексы БГПУ разрабатываются на платформе СДО Moodle. К основным преимуществам использования системы Moodle

в учебном процессе можно отнести следующие: бесплатность, простота установки и функционирования, открытость программного кода, функциональная полнота [1, с. 6].

Интерактивные ЭУМК разработаны в соответствии с образовательными стандартами специальностей, учебным планом и программой дисциплин, закрепленных за кафедрой иностранных языков. Структура всех ИЭУМК приведена к единому стандарту. Разрабатываемые и внедряемые электронные ЭУМК должны соответствовать следующим требованиям.

1. Описание ресурса (название и назначение ИЭУМК, свидетельство о регистрации, целевая аудитория, информация об авторах и преподавателях учебной дисциплины, ссылки на рабочие блоги преподавателей, новостной форум для информирования студентов).

2. Четкое структурирование информации по изучаемой дисциплине в соответствии с учебной программой и учебно-методической картой дисциплины.

3. Распределение материала по модульному принципу:

– информационно-методический модуль (учебная программа, требования к академическим компетенциям, методические рекомендации по изучению дисциплины и выполнению самостоятельной работы);

– тематические модули (глоссарий, видео, аудио, ссылки на внешние ресурсы, интерактивные задания и лекции, тесты для контроля и самопроверки знаний учащихся по конкретной теме);

– итоговый модуль (вопросы для подготовки к экзамену, итоговый тест по дисциплине, анкетные опросы).

4. Логичность, завершенность и единообразие представления учебного материала.

Структура тематического модуля может быть вариативной и выстраиваться в соответствии с содержанием учебно-методической карты конкретной дисциплины.

Самостоятельная деятельность студентов в образовательной среде Moodle может быть организована посредством использования практически всех инструментов курса.

Инструмент «Интерактивная лекция» является вспомогательным инструментом подачи теоретического материала с возможностью контроля усвоения прочитанного материала посредством добавления страницы с вопросами и тестами. Интерактивные задания аудио-, видео- и ссылки на внешние ресурсы способствуют повышению познавательной активности и мотивации обучаемых. Различные виды тестовых заданий применяются для контроля усвоения изученного материала, для проверки готовности студентов к переходу к новой теме, а также для самоконтроля. Активный словарь прост и удобен в использовании, содержит перечень новых лексических единиц, перевод которых можно получить в процессе работы с текстом по конкретной теме путем наведения курсора на незнакомое слово или термин.

Среди преимуществ использования ИЭУМК в образовательном процессе можно отметить следующие: 1. Разнообразие форм представления информации (аудио, видео, графической информации, схем, таблиц и т. п.). 2. Возможность дифференциации обучения, учет индивидуальных особенностей обучаемого посредством подбора и проектирования интерактивных заданий и лекций. 3. Повышение интенсивности управления самостоятельной работой студентов. 4. Интенсификация самообучения, самоконтроля, самооценки обучаемого. 5. Повышение мотивации, интереса и познавательной активности за счет разнообразия форм и интерактивных методов работы. 6. Своевременная и объективная оценка продуктов учебной деятельности студентов. 7. Доступ к образовательным ресурсам в удобное время в любом месте.

В процессе учебной деятельности студенты обучаются поиску и анализу информации, самостоятельному планированию и свободному выполнению заданий, осуществлению взаимодействия в интерактивном режиме, применению педагогических технологий на практике.

Разработка, внедрение и апробация того или иного учебно-методического компонента модели ИЭУМК в образовательный процесс, с одной стороны, способствует совершенствованию квалификации и компетентности профессиональных качеств преподавателя, необ-

ходимых в условиях становления информационного общества, а с другой – позволяет эффективно организовать процесс изучения материала в условиях внеаудиторной работы. Как показали педагогический эксперимент и практика обучения, ЭУМК, разработанный в оболочке Moodle и находящийся на сервере вуза, становится универсальным средством учебно-методического обеспечения как аудиторной, так и самостоятельной (автономной) работы обучающихся.

Библиографический список

1. Змеев, М. В. Дистанционное обучение в программной среде Moodle: от урока до курса (учеб. пособие для учителей и преподавателей) / М. В. Змеев, Р. Р. Камалов, А. И. Макурин. – Глазов : Универсум, 2018. – 118 с.
2. Приказ и Положение об ИЭУМК 2020 [Электронный ресурс] / Приказ и Положение об ИЭУМК 2020. Минск, 2020. – Режим доступа: <https://rcpeo.bspu.by/wp-content/uploads/2019/11/prikaz-2.pdf>. – Дата доступа: 11.09.2023.
3. Татаринцев, А. И. Электронный учебно-методический комплекс как компонент информационно-образовательной среды педагогического вуза [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб. : Реноме, 2012. – С. 367–370. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1701/>. – Дата доступа: 26.12.2018.

ПРАБЛЕМА АДБОРУ ТЭКСТАЎ ДЛЯ ФАРМІРАВАННЯ САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ЗАМЕЖНЫХ НАВУЧЭНЦАЎ

Г. М. Валочка (Мінск, Беларусь)

Сацыякультурны падыход да навучання беларускай мове як замежнай накіраваны на авалоданне краіназнаўчымі (беларусазнаўчымі) і лінгвакультурнымі ведамі, навывкамі, уменнямі, якія складаюць аснову сацыякультурнай кампетэнцыі як складніка камунікатыўнай кампетэнцыі. Сацыякультурная кампетэнцыя разглядаецца як абавязковая і неабходная ўмова эфектыўных узаемаадносін прадстаўнікоў розных лінгвакультур. Яна падразумявае «веданне навучэнцамі гісторыі, культуры краіны, нацыянальна-культурных асаблівасцей сацыяльных і маўленчых паводзін носьбітаў мовы (звычайў, сацыяльных стэрэатыпаў, этыкету) і спосабаў выкарыстання іх у працэсе камунікацыі» [1, с. 37].

Фарміраванне ў працэсе навучання беларускай мове сацыякультурнай кампетэнцыі замежных навучэнцаў актуалізуе праблему адбору вучэбных тэкстаў сацыякультурнай тэматыкі, якія б перадавалі асаблівасці беларускай культуры і падобныя ці адрозныя элементы роднай навучэнцу культуры. Гэту ролю ў адукацыйным працэсе выконваюць культуразнаўчыя тэксты (мастацкія, публіцыстычныя, навуковыя), якія «непасрэдна звязаны з культурай, бо прасякнуты мноствам культурных кодаў, ... захоўваюць інфармацыю пра гісторыю, этнаграфію, нацыянальную псіхалогію, нацыянальныя паводзіны – гэта значыць пра ўсё, што складае змест культуры» [2, с. 165]. Такія тэксты, на думку В. А. Маславай, уяўляюць сабой «сапраўдны стык лінгвістыкі і культуралогіі» [2], паколькі адначасова выступаюць як найвышэйшы ярус мовы і як форма існавання культуры.

Культуразнаўчыя тэксты паведамляюць пра спецыфічныя рысы нацыянальнага характару беларускага народа, духоўна-маральныя каштоўнасці, традыцыйную бытавую культуру, нацыянальныя святы, звычаі і традыцыі, выдатных дзеячаў мастацтва, навукі, гісторыі,