

дожественного замысла. В основе данного направления в искусстве лежит эстетика дзэн, уникальная для восточных стран. Можно сказать, что это искусство с китайскими особенностями, или искусство с национальным характером.

Космополитизм искусства интегрирован в национальность. Возникновение космополитического искусства – это процесс, в котором форма и значение национального искусства постепенно признаются и принимаются миром. Этот процесс очень долгий и трудный. Прежде всего, национальное искусство должно быть наполненным традиционной культурой и духовным содержанием этноса, чтобы стать символом страны и использоваться в качестве визитной карточки народных масс. В случае, когда внешний мир сможет по-настоящему понять внутреннюю ценность национального искусства, его эмоции и культуру, значение национальности поднимется до космополитического уровня.

Космополитизм искусства – это процесс национальной сублимации, процесс познания, понимания, принятия, уважения и применения национальности. Китайская живопись тушью – это национальное и международное искусство, зародившееся и процветающее в Поднебесной. Благодаря творчеству нескольких поколений выдающихся художников и дизайнеров (таких как Ци Байши, Сюй Бейхонг, Цзинь Дайцян и т. д.) в этой области искусства оно стало художественным достоянием всего человечества, сохраняя национальный китайский колорит и идентификационные характеристики национального искусства Поднебесной.

Список литературы

1. Хобсбаум, Э. Нация и национализм / Э. Хобсбаум. – Шанхай : Шанхайское народное издательство, 2008. – 258 с.

УДК 373.1

e-mail: zaharovs97@bk.ru

А.В. Захарова, Т.П. Королева

*Белорусский государственный педагогический университет,
г. Минск, Беларусь*

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОНЯТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье анализируется интерпретация понятия гражданской культуры, такого качества личности, как гражданственность.

© Захарова А.В., Королева Т.П., 2021

Подчеркивается значение системы гражданских ценностей, выявляются факторы воздействия на их формирование.

Ключевые слова: гражданской культура, гражданственность, системы гражданских ценностей, отношение человека к своему государству.

A.V. Zakharova, T.P. Karaleva
Belarusian State Pedagogical University
Minsk, Belarus

INTERPRETATION OF THE CONCEPT OF CIVIL CULTURE IN ORGANIZATION OF EDUCATIONAL WORK AT SCHOOL

***Abstract.** The article analyzes the interpretation of the concept of civic culture, such a personality quality as civic consciousness. The importance of the system of civic values is emphasized, the factors influencing their formation are identified.*

***Key words:** civic culture, citizenship, systems of civic values, a person's attitude to his state.*

Интерпретация понятия гражданской культуры наиболее широко представлена как органическое единство многих элементов, составляющих жизнедеятельность гражданского общества. Российский исследователь А.П. Кочетков утверждает, что понятие «гражданская культура» включает в себя взаимодействие политических, правовых, культурно-эстетических, нравственно-моральных ценностей, которые служат базисом в формировании осознания человека своих гражданских прав и обязанностей перед государством и социумом, что при всей совокупности данных составляющих дает полную «картину» облика современного гражданина. «Гражданская культура является отражением всего многообразия общественной жизни, гражданских прав и оказывает решающее влияние на утверждение социального статуса гражданина» [1]. Стоит отметить, что само понятие «гражданская культура» наталкивает на формирование осознания индивидом общественных задач, нахождения решения общественных проблем, дает возможность на активное участие в общественной жизни. Данное понятие – это более широкая ветвь идеологического течения даже в сравнении с политической культурой. Она охватывает многообразные стороны гражданственности, интересов различных социальных групп.

Анализируя понятие гражданской культуры, можно рассмотреть ее как логически структурированный элемент социальной жизни, который выражает уровень сформированной гражданской зрелости и гражданской позиции каждого социального объекта в ней [2]. Рассматривая гражданскую культуру, следует отметить ее способность к грамотному и конструк-

тивному «диалогу» между государством и личностью, нахождение консенсуса, понимания, сотрудничества между двумя элементами данной «социальной цепочки». Гражданская культура представляет собой синтез форм общественного сознания, носит комплексный характер. Стоит отметить деятельность исследователя Д.В. Артюховича в русле данной проблемы, который рассматривает гражданскую культуру как синтез политической, морально-нравственной культуры, основанный на общей культуре личности и общества. Он делает вывод: «Умение пользоваться своими правами, свободами, наличие высокой ответственности перед обществом и государством, патриотизм – вот далеко не полный перечень элементов гражданской культуры» [3]. Рассматривая понятие гражданской культуры, Ю.М. Резник акцентирует внимание на том, что собственно это и есть образ культуры, сообразный природе общества [4]. Среди ведущих задач он выделяет совокупность ценностных ориентаций членов гражданского общества. Рациональность, демократизм, плюрализм, по его мнению – основные структурные элементы для формирования данной культуры. В случае рассмотрения понятия гражданской культуры со стороны морально-этической структуры, то лучше обозначить ее как степень нравственной культуры, которая предполагает уровень приближения общества к главным морально-нравственным эталонам, как обязанность, честь, амбиция, патриотизм, совесть, равнодушие, приличное отношение к актуально необходимым задачам общества и личности, толерантность.

Гражданственность – интегрирующий результат гражданского воспитания, обуславливающий особенности культуры общества. Гражданская культура – это уровень сформированности отношения человека к своему государству, обусловленный гражданскими компетенциями, которые выражаются в гражданской деятельности и гражданском участии. Гражданственность в полной своей мере раскрывается в сознательном и активном участии и каждого осознанного гражданина, в его выполнении гражданского долга, как обязательное понимание неразрывности в ответственности за безопасность и процветания Родины. По утверждению В.Л. Иноземцева, когда гражданственность связана с основными государственными запросами, когда гражданин воспринимает свою Отчизну как живое правовое единство, то нравственное отношение к ней приобретает духовный смысл. «Духовный смысл гражданства, его жизненная сила нуждаются в свободной любви, духовной убежденности и лояльности гражданина, живущего интересами и целями своего государства» [2]. С другой стороны нравственные и духовные интересы самих граждан включены в интерес всего государства в целом. И таким образом можно считать, что основная и высшая цель жизни каждого представителя государства не должна отличаться существенно от основных целей государства, в котором живет данный представитель общества. В этом выражается самоутверждение позиции гражданина в своем государстве и обществе.

Система гражданских ценностей является побудительным мотивом гражданской деятельности, эти ценности воплощаются в систему практических установок и ориентации. Умение понимать гражданские ориентации и направления позволяют выразить устойчивую систему гражданского сознания и поведения людей, определить которые можно с помощью отношения к принятым результатам в сознательном выборе нравственных, духовных, моральных, культурных ценностей. Все это и есть основа гражданской позиции сформированной личности.

Гражданственность не только формируется под воздействием культуры общества, но и обуславливает ее особенности. В античности наиболее значимыми гражданскими качествами человека были самопознание («Познай самого себя»), нравственность, самосовершенствование, справедливость, мудрость. Суть взаимоотношений гражданина и государства выражалась в двусторонних обязанностях и ответственности. Мудрецы античности разработали достаточно полное представление о человеке-гражданине своего государства: «он должен рассматривать себя в живой связи с государством, подчинять свою жизнедеятельность общей цели, стремиться победить свои страсти, подчинить их разуму, выработать в себе такие качества как мужество, благоразумие, умеренность, справедливость». «Гражданскую культуру» можно оценить, как культуру, которая определяет основные базовые ценности гражданского общества и гражданина в нем, делает вывод К.Г. Холодковский [5]. Умение понимать гражданские ориентации и направления позволяют выразить устойчивую систему гражданского сознания и поведения людей, определить которые можно с помощью отношения к принятым результатам в сознательном выборе нравственных, духовных, моральных, культурных ценностей. Все это и есть основа гражданской позиции сформированной личности.

Список литературы

1. Кочетков, А.П. Корпоративные элиты. Научное издание / А.П. Кочетков. – М.: РОССПЭН, 2012.
2. Иноземцев, В.Л. «Вечные ценности» в меняющемся мире. Демократия и гражданское общество / В.Л. Иноземцев // Свободная мысль. – 2001.
3. Артюхович, Д.В. Гражданская активность личности: опыт философского осмысления / Д.В. Артюхович // Актуальные проблемы социогуманитарного знания: Сборник науч. тр. кафедры философии МПГУ. – Вып. X. Ч. 3. – М.: Прометей, 2002.
4. Резник, Ю.М. Гражданское общество как понятие / Ю.М. Резник // Социально-гуманитарные знания. – 2012. – №2.
5. Холодковский, К.Г. Гражданское общество в России: структуры и сознание / К.Г. Холодковский. – М., 2015.