

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ  
ВОСПИТАННИКАМИ В МУЗЫКАЛЬНО-  
РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**CONTENT OF WORK WITH GIFTED PUPILS  
IN MUSICAL AND RHYTHMIC ACTIVITIES**

*С. В. Лебедева / S. Lebedeva*

*Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка,  
Минск, Республика Беларусь*

В статье раскрывается содержание индивидуальной учебной программы для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями, имеющими признаки хореографической одаренности.

The article reveals the content of an individual curriculum for pupils with special individual educational needs who have signs of choreographic giftedness.

**Ключевые слова:** хореографические способности; индивидуальная учебная программа; содержание индивидуальной учебной программы.

**Keywords:** choreographic abilities; individual curriculum; the content of an individual curriculum.

Индивидуальная учебная программа для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями разрабатывается учреждением образования на основе учебной программы образования. В случае доминирования хореографических способностей индивидуальная учебная программа может включать в себя образовательную область «Танцуй вместе со мной».

**Цель** индивидуальной учебной программы: обеспечение условий для развития творческих способностей воспитанников посредством хореографического искусства.

Образовательная область «**Танцуй вместе со мной**» предполагает следующие направления: «*Танцуй, играя*», «*Танцевальная азбука*», «*Танцевальное творчество*».

Направление «Танцуй, играя» направлено на формирование интереса к танцевальной деятельности. В игровой деятельности

надо использовать музыкальные и танцевальные игры с элементами импровизации. Направление *«Танцевальная азбука»* включает в себя три блока: терминологический (освоение элементарных знаний о танцевальной терминологии, базовые танцевальные элементы), партерная гимнастика (упражнения, направленные на развитие танцевальных способностей, на формирование осанки и стопы) и ритмика (в процессе выполнения специальных упражнений дети учатся воспринимать музыку и выражать полученные эмоции телом).

Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стаккато. Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Строение музыкального произведения. Маршевая и танцевальная музыка. Особенности танцевальных жанров. Ориентировка в пространстве (знакомить с понятиями верх, низ, центр, правый и левый верхние углы, правый и левый нижние углы, и точки танцевального зала (сцены)). Рисунок танца (круг, линия, диагональ). Артистичность и эмоциональная выразительность (мимика, пантомимика).

Направление *«Танцевальное творчество»* представлено разными видами хореографии: классический, народный, бальный, спортивный и современный танец.

Содержание образовательной области *«Танцуй вместе со мной»* включает: элементарные теоретические знания по музыкальной грамоте; сведения об искусстве танца и пластике человеческого тела; правила исполнения позиций рук, ног, осанки, грамотности в положении движения корпуса, головы; практическую деятельность как сочетание тренировочных упражнений и танцевальных движений классического, народно-сценического, историко-бытового, бального, современного танца, импровизации; работу над танцевальным репертуаром, который должен содействовать формированию художественного вкуса и исполнительских навыков, воспитанию чувства патриотизма, коллективизма, позитивных личностных качеств личности; участие в мероприятиях, способствующих творческой самореализации воспитанников.

Реализация содержания образовательных областей индивидуальной учебной программы для воспитанников с хореографической одаренностью происходит на основе ведущих современных

подходов к образованию детей дошкольного возраста: личностно ориентированный, культурологический, деятельностный.

Ожидаемыми результатами освоения индивидуальной учебной программы для воспитанников с хореографической одаренностью является формирование эстетического отношения к окружающему миру, которое осуществляется через синкретические художественные проявления ребенка, органически вписанные в его жизнедеятельность.

В результате освоения программы воспитанник должен **знать**: названия танцевальных элементов; танцевальные средства выразительности; исполнения, характерные для разных видов хореографии; правила поведения на сцене.

В результате освоения программы воспитанник должен **уметь**: внимательно слушать доступные возрасту музыкальные произведения; определять форму произведения и музыкальной фразы (начало, кульминация, окончание); исполнять упражнения экзерсиса; ориентироваться в сценическом пространстве; двигаться в соответствии с характером и темпом музыки; передавать мимически и пантомимически танцевальные образы; исполнять упражнения партнерного экзерсиса и т. д.

**Формами организации образовательного процесса** с целью реализации индивидуальной учебной программы для воспитанников с хореографической одаренностью являются: игра, традиционное занятие, мастер-класс, репетиция и др.

**Формы обучения:** индивидуальная, подгрупповая, групповая.

**Методы и приемы организации образовательного процесса:** словесный (беседа, объяснение, проговаривание); наглядный (показ педагогом, просмотр видеоматериалов, исполнение и др.); метод танцевально-практических действий (упражнение, творческая работа и др.); игровой (музыкально-двигательные игры, рече-двигательные упражнения и др.); репродуктивный (выразительное исполнение изученного материала), проблемный (авторское решение творческого задания), метод целостного освоения упражнений и движений.

**Формами подведения итогов** образовательного процесса при реализации индивидуальной учебной программы для воспитанников с хореографической одаренностью могут выступать: открытое, итоговое занятия, концерт, конкурс.