

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ
ВОСПИТАННИКАМИ В МУЗЫКАЛЬНО-
РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**CONTENT OF WORK WITH GIFTED PUPILS
IN MUSICAL AND RHYTHMIC ACTIVITIES**

С. В. Лебедева / S. Lebedeva

*Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь*

В статье раскрывается содержание индивидуальной учебной программы для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями, имеющими признаки хореографической одаренности.

The article reveals the content of an individual curriculum for pupils with special individual educational needs who have signs of choreographic giftedness.

Ключевые слова: хореографические способности; индивидуальная учебная программа; содержание индивидуальной учебной программы.

Keywords: choreographic abilities; individual curriculum; the content of an individual curriculum.

Индивидуальная учебная программа для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями разрабатывается учреждением образования на основе учебной программы образования. В случае доминирования хореографических способностей индивидуальная учебная программа может включать в себя образовательную область «Танцуй вместе со мной».

Цель индивидуальной учебной программы: обеспечение условий для развития творческих способностей воспитанников посредством хореографического искусства.

Образовательная область «**Танцуй вместе со мной**» предполагает следующие направления: «*Танцуй, играя*», «*Танцевальная азбука*», «*Танцевальное творчество*».

Направление «Танцуй, играя» направлено на формирование интереса к танцевальной деятельности. В игровой деятельности

надо использовать музыкальные и танцевальные игры с элементами импровизации. Направление *«Танцевальная азбука»* включает в себя три блока: терминологический (освоение элементарных знаний о танцевальной терминологии, базовые танцевальные элементы), партерная гимнастика (упражнения, направленные на развитие танцевальных способностей, на формирование осанки и стопы) и ритмика (в процессе выполнения специальных упражнений дети учатся воспринимать музыку и выражать полученные эмоции телом).

Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стаккато. Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Строение музыкального произведения. Маршевая и танцевальная музыка. Особенности танцевальных жанров. Ориентировка в пространстве (знакомить с понятиями верх, низ, центр, правый и левый верхние углы, правый и левый нижние углы, и точки танцевального зала (сцены)). Рисунок танца (круг, линия, диагональ). Артистичность и эмоциональная выразительность (мимика, пантомимика).

Направление *«Танцевальное творчество»* представлено разными видами хореографии: классический, народный, балльный, спортивный и современный танец.

Содержание образовательной области *«Танцуй вместе со мной»* включает: элементарные теоретические знания по музыкальной грамоте; сведения об искусстве танца и пластике человеческого тела; правила исполнения позиций рук, ног, осанки, грамотности в положении движения корпуса, головы; практическую деятельность как сочетание тренировочных упражнений и танцевальных движений классического, народно-сценического, историко-бытового, балльного, современного танца, импровизации; работу над танцевальным репертуаром, который должен содействовать формированию художественного вкуса и исполнительских навыков, воспитанию чувства патриотизма, коллективизма, позитивных личностных качеств личности; участие в мероприятиях, способствующих творческой самореализации воспитанников.

Реализация содержания образовательных областей индивидуальной учебной программы для воспитанников с хореографической одаренностью происходит на основе ведущих современных

подходов к образованию детей дошкольного возраста: личностно ориентированный, культурологический, деятельностный.

Ожидаемыми результатами освоения индивидуальной учебной программы для воспитанников с хореографической одаренностью является формирование эстетического отношения к окружающему миру, которое осуществляется через синкретические художественные проявления ребенка, органически вписанные в его жизнедеятельность.

В результате освоения программы воспитанник должен **знать**: названия танцевальных элементов; танцевальные средства выразительности; исполнения, характерные для разных видов хореографии; правила поведения на сцене.

В результате освоения программы воспитанник должен **уметь**: внимательно слушать доступные возрасту музыкальные произведения; определять форму произведения и музыкальной фразы (начало, кульминация, окончание); исполнять упражнения экзерсиса; ориентироваться в сценическом пространстве; двигаться в соответствии с характером и темпом музыки; передавать мимически и пантомимически танцевальные образы; исполнять упражнения партнерного экзерсиса и т. д.

Формами организации образовательного процесса с целью реализации индивидуальной учебной программы для воспитанников с хореографической одаренностью являются: игра, традиционное занятие, мастер-класс, репетиция и др.

Формы обучения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Методы и приемы организации образовательного процесса: словесный (беседа, объяснение, проговаривание); наглядный (показ педагогом, просмотр видеоматериалов, исполнение и др.); метод танцевально-практических действий (упражнение, творческая работа и др.); игровой (музыкально-двигательные игры, рече-двигательные упражнения и др.); репродуктивный (выразительное исполнение изученного материала), проблемный (авторское решение творческого задания), метод целостного освоения упражнений и движений.

Формами подведения итогов образовательного процесса при реализации индивидуальной учебной программы для воспитанников с хореографической одаренностью могут выступать: открытое, итоговое занятия, концерт, конкурс.