

**ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**EDUCATION OF THE FOUNDATIONS
OF NATIONAL CULTURE IN PRESCHOOL
CHILDREN IN KINDERGARTEN**

О. М. Кравцова / O. Kravtsova,

М. И. Мазовко / M. Mazovko

*Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь*

В статье раскрывается актуальность проблемы воспитания национальной культуры у детей дошкольного возраста в Республике Беларусь. В ней приводятся цель, первостепенные задачи, а также основные направления деятельности по воспитанию национальной культуры у воспитанников дошкольного возраста в детских садах страны.

The article reveals the relevance of the problem of educating national culture among preschool children in the Republikof Belarus. It purpose the goal, primary objectives, main directions of activities for the education of national culture in preschool children in kindergartens across the country.

Ключевые слова: воспитание, культура, дети дошкольного возраста, детский сад, задачи, содержание, рекомендации.

Keywords: education, culture, preschool children, kindergarten, objectives, content, recommendations.

Проблема гражданско-патриотического воспитания в настоящий исторический момент является одной из важнейших задач политики Республики Беларусь. Актуальность ее, во-первых, обусловлена тем, что в настоящее время возникла необходимость осознания молодежью страны своей уникальности, понимания своей истории и культуры, важности воспитания любви к ней, осознания ее неповторимости и значимости для каждого белорусского гражданина.

Во-вторых, с укреплением государственности в Республике Беларусь началось возрождение интереса к истории и культурным традициям белорусского народа, обладающих безграничным педагогическим потенциалом во все времена. Исследования белорусских ученых и практиков Л. В. Воронечкой, А. А. Гримоть, А. Л. Давидович, Д. М. Дубининой, А. Ю. Лозка, Н. С. Старжинской, Л. Е. Никоновой, О. В. Котович, И. И. Крук и др. раскрывают вопросы актуальности работы по патриотическому воспитанию и формированию белорусской культуры у воспитанников детских садов. Ими доказано, что этнокультурная направленность образовательного процесса формирует у воспитанников положительную этническую самоидентичность, выступает связью между прошлым, настоящим и будущим, обеспечивая личность ребенка объемом культурных ценностей и культурных традиций.

В 2023 г. Министерством образования Республики Беларусь и «Национальным институтом образования» были разработаны «Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждения образования по формированию основ гражданско-патриотической культуры», определившие содержание, формы и методы, нормативно-правовое и научно-методическое обеспечение формирования основ гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста [1, с. 58–64].

На современном этапе определены задачи содержания воспитания национальной культуры у детей дошкольного возраста: развивать первоначальные представления о национальных культурных традициях; формировать культуру уважительного отношения к национальным традициям и обрядам, воспитывать уважение к деятельности людей, просветителям, национальным героям; формировать чувство гордости за их достижения, приобщать детей ко всем видам национального искусства; формировать готовность к участию в творческой деятельности, участию в народном кукольном театре, развивать гуманное отношение ко всему живому, природе и др. [1, с. 59].

Для расширения и уточнения у воспитанников представлений о народной культуре и культурных традициях рекомендует-

ся использовать разные виды игр: обрядовые («Гуканне вясны», «Каляды», «Дажынкi» и др.); подвижные, игры-хороводы, связанные с трудом, бытом и обычаями («Грушка», «Вузельчык», «Плятень», «Лянок» и др.); игры-драматизации по мотивам белорусских сказок, потешек; игры-путешествия («Вандроўка па замках Беларусі», «Горад майстроу» и др.); дидактические игры («Природные символы Беларусі», «Беларускія народныя музычныя інструменты», «Белорусская национальная кухня» и др.) [1, с. 59].

Для ознакомления воспитанников с национальной культурой детские сады используют предметы старины, белорусские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, фольклорные произведения, сказки, песни, потешки в соответствии с возрастом воспитанников, художественные произведения, иллюстрации и картины, фотоматериалы и видеоматериалы. К изучению произведений устного народного творчества приобщаются также родители во время проведения тематических вечеров, изготовления с детьми поделок, выполнения домашних творческих заданий. В родительских уголках представляется вся информация, которую родители могут использовать во время взаимодействия с детьми дома [1, с. 58–60].

Во время занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр, инсценировок фольклорных произведений, экскурсий и целевых прогулок воспитанники узнают много нового о Беларуси, ее столице, белорусском народе, учатся взаимодействовать на белорусском и русском языках. Воспитатели во всех видах деятельности воспитывают уважение к белорусскому языку, мотивируя воспитанников к изучению и свободному владению языком; формируют представления о государстве и событиях современной жизни (посевная, уборка урожая, спортивные соревнования), воспитывают патриотические чувства и гражданственность, любовь к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам. Воспитатели знакомят детей с национальными праздниками (Рождество, Коляды, Масленица, Гуканне вясны, Пасха, Радуница, Благовещение, Купалье, Зажинки, Спас, Дожинки, Покров, Деда (День памяти) [1, с. 59–60].

Воспитанников старшего дошкольного возраста воспитатели знакомят с шестью областями нашей необъятной страны, с их названиями, соседними государствами, формируют интерес к родному городу, стране во время проведения бесед, дидактических игр, чтения произведений. На комплексных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, художественно-речевой и театрально-игровой деятельностью воспитатели используют презентации, литературные произведения, легенды, предания и др. [1, с. 59–60].

Таким образом, планомерная, целенаправленная и систематическая работа воспитателя в детском саду позволит сформировать первоначальный интерес воспитанников дошкольного возраста к культурному и историческому наследию белорусского народа.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ гражданско-патриотической культуры // Пралеска. – 2023. – № 8. – С. 58–64.