

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**DECORATIVE AND APPLIED ARTS AS A MEANS
OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES
OF PRESCHOOL CHILDREN**

М. А. Козлова / M. Kozlova

*Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь*

В статье раскрыты содержание и этапы реализации авторской программы «Цветная ниточка», направленной на активизацию познавательно-развивающей, художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста, развитие их фантазии, воображения, мышления.

In article contents and stages of implementation of the author's program «Color Thread», which is directed on activization of cognitive and creative activity of children of preschool age, as well as on development of their imagination and thinking, are given.

Ключевые слова: творческие способности; творческая деятельность детей дошкольного возраста; декоративно-прикладное искусство; ручное ткачество.

Keywords: creative abilities; creative activity of children of preschool age; decorative and applied art (arts and crafts); manual weaving.

Современная система дошкольного образования в Республике Беларусь направлена на создание условий для максимальной реализации личности каждого ребенка, в отечественной науке и практике ведется активный поиск путей раскрытия творческого потенциала детей в учебно-воспитательном процессе.

Апробация авторской программы «Цветная ниточка» была осуществлена в рамках экспериментальной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ручному ткачеству через специально организованную кружковую работу на базе ГУО «Детский сад № 391 г. Минска». Важной составляющей

работы явилось развитие творческих способностей детей. Образовательный процесс, осуществляемый нами, включил несколько взаимосвязанных этапов: информационно-ознакомительный, развивающе-подготовительный, обучающий и этап самостоятельной творческой работы.

На первом информационно-ознакомительном этапе «Искусство гобелена» дети знакомились с ткачеством как одним из видов древнейшего искусства. Цель данного этапа состояла в формировании у детей старшего дошкольного возраста знаний о ручном ткачестве. Занятия на данном этапе были направлены на развитие интереса к ручному ткачеству и гобелену, с этой целью использовались показ готовых образцов, демонстрация иллюстраций и фотографий работ профессиональных художников-мастеров гобелена. Были организованы экскурсии в мастерские ткачей, проведены экскурсии игрового характера (например, экскурсия «В гости к бабушке», познакомившая детей с предметами народного быта, рушниками, национальной символикой, связанной с «гостевой» культурой белорусов), костюмированное посещение музея.

На втором развивающе-подготовительном этапе «Мастерилкины секреты» деятельность педагога была направлена на развитие у детей чувства цвета, композиции, фактуры материала в процессе овладения умениями работы с нитями разной текстуры. Дети выполняли аппликации из ниток, создавая имитацию тканого гобелена. Проводимые на данном этапе беседы («В стране Искусства», «Мы в художники пойдем», «Точка, точка и кружочек – получается цветочек», «Цветное настроение», «Цветные фантазии» и др.) были нацелены не только на подготовку детей к пониманию значения главных изобразительно-выразительных средств гобелена, но и на развитие воображения. Использовались образовательные ситуации (например, «Что такое красота?»), предполагающие обсуждение проблемных, «провокационных» вопросов: «Что можно назвать красивым?», «Кто создает красивые вещи?» и др. Детям предлагалось «выразить Красоту» выкладыванием нитей разной текстуры, формы, цвета на белом листе бумаги, используя жесты, напев, улыбку.

На третьем непосредственно обучающем этапе, названном «Рукоделие», дети дошкольного возраста знакомились с адаптирован-

ными приемами и специальными операциями ткачества, осваивали смешанную технику работы, включающую применение соломки, цветных тканей, декоративного шнура, ворсистой нити, овладевали способами украшения гобеленов и несложными приемами изготовления декора.

На четвертом этапе самостоятельной работы «Я творю и мастерю» – проводились занятия, направленные на создание детьми старшего дошкольного возраста самостоятельных творческих работ. Использовались разнообразные приемы и упражнения, способствующие развитию у детей творческого мышления, воображения, фантазии, проявлению творческих способностей: «Мы волшебники» (словесное «оживление» изображения); «Назови картину» (придумывание названия гобелену, сопоставление своего варианта названия с авторским) и т. п. На этапе творческой работы продолжалось обсуждение проблемных и поисковых вопросов, экспериментирование с изобразительными материалами, средствами выразительности и образами, была создана образовательная ситуация «Открываем галерею гобеленов».

Реализация программы «Цветная ниточка» предполагала организацию работы не только с детьми старшего дошкольного возраста, но и их родителями. Была разработана тематика консультаций для родителей («Что такое ткачество?», «Технология ручного ткачества», «Создаем свой эскиз» и т. п.), содержание и методика бесед, круглых столов, мастер-классов.

На данном этапе нами ведется работа по усовершенствованию представленной программы, расширению спектра ее воздействия на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.