

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ СЕНСОРНОЙ ИГРЫ**

**FORMATION OF SOCIAL INTERACTION SKILLS  
IN PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE, MULTIPLE  
DISABILITIES THROUGH SENSORY PLAY**

*О. М. Иовина / A. Iovina*

*Мозырский районный центр  
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации,  
Мозырь, Республика Беларусь*

В статье раскрываются вопросы формирования социального взаимодействия в результате освоения сенсорной игры. Автор предлагает и описывает алгоритм формирования навыков, реализацию этапов сенсорной игры и рекомендации по каждому этапу.

The article reveals the issues of formation of social interaction as a result of mastering the sensory game. The author offers and describes the algorithm of skills formation, realization of stages of sensory game and recommendations for each stage.

**Ключевые слова:** социальное взаимодействие; сенсорная игра; тяжелые множественные нарушения; формирование навыков.

**Keywords:** social interaction; sensory game; severe multiple disorders; formation of skills.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности, период начальной социализации ребёнка, время установления отношений с ведущими сферами бытия. Этот период особенно значим для детей с тяжелыми множественными нарушениями (далее – ТМН), так как в этом возрасте у них формируются механизмы адаптации, которые позволят в дальнейшем приспособиться к окружающему миру на суженной социально-коммуникативной основе.

Вопрос социального взаимодействия освещен в работах исследователей, занимающихся проблемами детей с ТМН. В иссле-

дованиях Л. С. Выготского [1, с. 3], С. Е. Гайдукевич [2] и других выявлено, что при психофизических нарушениях самостоятельное освоение ребенком навыков взаимодействия затруднено, а при неблагоприятных условиях развития может стать одной из причин дезадаптивного поведения.

Формирование социального взаимодействия у дошкольников с ТМН включает развитие базовых навыков: нахождения рядом со взрослыми и сверстниками, навыков реагирования на учебные, игровые и простые социальные ситуации, инициирования и поддержания взаимодействия с людьми.

Однако существуют характерные воспитанникам с ТМН трудности, осложняющие процесс естественного взаимодействия: установление зрительного контакта; ожидания своей очереди; понимание понятий «можно», «нельзя»; непринятие помощи; затруднения в установлении контакта с окружающими; сложности в распознавании мимики, жестов, интонации.

Перечисленные коммуникативные и социальные проблемы ребенка с ТМН приводят к нарушениям игровой деятельности, а игра критически важна для развития навыков социального взаимодействия детей. Существует устойчивая связь между развитием игровых навыков и навыков социального взаимодействия.

Работая учителем-дефектологом группы учреждения дошкольного образования ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» с 2007 года наблюдала, что все воспитанники, поступая в дошкольную группу, находятся на доигровом этапе, так как им характерны следующие поведенческие особенности: самостимуляция; поиск определенных ощущений (сенсорная защита); отсутствие интереса к игрушкам без сенсорных эффектов; отсутствие интереса к окружающим; присутствие нежелательного поведения.

Решение проблемы видим в развитии игры, а прежде всего сенсорной игры, так как игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а сенсорная игра – базовая фундаментальная основа игры. Однако стоит помнить, что игра – это также система навыков, поэтому необходимо создать мотивационные и организационные условия для их появления.

Считаем, что помимо основной цели сенсорных игр – накопление разнообразного сенсорного опыта, они важны для создания

эмоционально-положительного настроения и формирования социального взаимодействия. Поэтому в процессе сенсорных игр решаем следующие задачи, положительно влияющие на развитие социального взаимодействия: переживание ребенком приятных эмоций; возникновение эмоционального контакта со взрослым; получение ребенком новой сенсорной информации; внесение в игру новых социальных смыслов посредством введения сюжетов.

Процесс организации сенсорной игры и ввода ее в самостоятельную игровую деятельность воспитанника с ТМН может быть реализован через следующие действия педагога: наблюдать за ребенком в процессе самостоятельных доигровых действий; анализировать ситуацию и его действия в ней; предлагать материал для игры с целью обучения игровым навыкам; уstraняться по мере возрастания самостоятельности ребенка в процессе игры.

Акцентами организации сенсорной игры у дошкольников являются: привлечение внимания ребенка к тому, что происходит (разделенное внимание); мотивация воспитанника; оживление на новые стимулы, на игровую среду; обучение имитации, подражанию; развитие моторных навыков. Вид стимуляции ребенка подсказывает нам, какие материалы подобрать для сенсорной игры.

Анализируя опыт собственной работы, предлагаем следующий алгоритм формирования сенсорной игры, который условно разделен на несколько этапов.

Первый этап: диагностический.

Задача этапа – определение, на каком этапе игры находится ребенок, выявление его мотивационной сенсорной среды.

Реализация этапа. Взять 3–5 материалов каждой сенсорной системы и наблюдать за ребенком, чтобы определить ведущую систему, которая ляжет в основу сенсорной игры. Правила: нельзя подгонять ребенка, необходимо давать ему время; не мешать, а лишь немного направлять при необходимости; давать однословные инструкции; показывать цепочку из стольких действий, сколько может выполнить ребенок.

Рекомендации. Данный этап организации сенсорной игры, на наш взгляд, является продвинутой самостимуляцией ребенка, когда он получает ощущения не от собственного тела, а от используемых материалов. Характерной чертой таких занятий является то, что

в центре взаимодействия находится ребенок и его выбор. Степень ответственности педагога заключается в подборе материалов, из которых ребенок делает выбор, и действий, которые следует моделировать и подкреплять.

Второй этап: «сенсорная возня».

Задача этапа – формирование внимания к различным сенсорным ощущениям.

Реализация этапа. Показ игрового действия «просто так», без акцентного привлечения внимания ребенка (3–5 подходов).

Правила: не надо звать ребенка играть, требовать выполнения действий, настойчиво предлагать материал (делайте вид, что играете сами); если ребенок проявляет интерес, то вы продолжаете игровые действия самостоятельно, но делаете паузы между действиями, ожидая реакции ребенка; предлагаете ребенку, но не заставляете его выполнять действия; даете время и наблюдаете, какие действия будет совершать ребенок с сенсорным материалом.

Рекомендации. Действия сенсорной игры не должны быть сложными, ребенок должен быть готов к их выполнению. Одобрение действий ребенка в процессе игры, без попыток прервать или переключить его внимание, позволяет поддержать внимание ребенка к игре и дает возможность для развития взаимодействия. Недопустимо корректировать действия ребенка, когда вы только наладили совместную игру.

Третий этап: «параллельная игра».

Задача этапа – формирование умения выполнять игровые действия, находясь рядом с другим ребенком.

Реализация этапа. Формируем умение играть рядом с другим ребенком, использовать собственный набор игровых материалов в ходе параллельной игры, а затем использовать общие игровые материалы в ходе параллельной игры. На этом этапе начинают вводиться небольшие правила поведения: здороваемся, прощаемся (разными приемлемыми способами); ждать желаемое; ждать свою очередь; делиться с другими.

Рекомендации. Для сокращения дистанции между воспитанниками и создания чувства единства используются общие игровые поверхности: однотонный ковер, мат, игровой стол. В процессе игры дети располагаются либо рядом, либо друг напротив друга.

Четвертый этап: усложнение сенсорной игры.

Задача этапа – формирование умения взаимодействовать с другим ребенком в ходе сенсорной игры для достижения общей цели.

Реализация этапа. Формируем умения взаимодействовать и сотрудничать в процессе совместной игры, делиться игровыми материалами, выполнять действия по очереди.

Рекомендации. Для того чтобы обеспечить возможность социального взаимодействия, игровая зона организуется особым образом: с одной стороны, дети должны находиться на одной территории; с другой – чтобы у каждого было свое собственное, четко обозначенное игровое пространство. Это необходимо для создания ощущения общности и вместе с тем чувства безопасности. При создании предлагаемых условий у воспитанников повышается мотивация, они легче вовлекаются в совместную игру.

Очевидно, что формирование игровой деятельности у детей дошкольного возраста с ТМН является длительной, кропотливой работой. Важным результатом процесса формирования игровой деятельности является, не только самостоятельная игра ребенка с ТМН, но и способность к взаимодействию с окружающими.

#### *Список использованных источников*

1. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций: из неопубл. тр. / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1960. – 500 с.
2. Гайдукевич, С. Е. Средовый подход в инклюзивном образовании / С. Е. Гайдукевич // Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы. – Минск : Четыре четверти, 2007. – С. 34–46.