

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА  
К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**DEVELOPMENT OF INTEREST IN READING  
IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN**

*А. В. Елупахина / A. Yelupakhina,  
Л. Г. Козел / L. Kozel*

*Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка,  
Минск, Республика Беларусь*

В статье рассматривается проблема литературного развития детей старшего дошкольного возраста, раскрывается его ценность для гармоничного становления личности ребенка. Представлены результаты изучения художественно-речевых умений воспитанников и детских предпочтений в выборе самостоятельной деятельности.

The article examines the problem of literary development of children of senior preschool age, revealing its value for the harmonious development of the child's personality. The results of a study of pupils' artistic and speech skills and children's preferences in choosing independent activities are presented.

**Ключевые слова:** дошкольное образование; художественно-речевая деятельность; интерес к чтению; книжный центр; старший дошкольный возраст.

**Keywords:** preschool education; artistic and speech activity; interest in reading; book center; senior preschool age.

Важность освоения культуры как идеальной формы для становления личности ребенка неоднократно подчеркивалась в работах отечественных ученых (Н. А. Ветлугина, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.). А. Н. Леонтьев писал, что «главное для развития – это включение ребенка в общение со взрослым, овладение тем миром материальных и духовных явлений, которые созданы в ходе исторического развития человеческого общества» [1, с. 374].

Литература является составной частью культуры. В своем содержании художественные и фольклорные тексты содержат богатый потенциал для формирования у воспитанников личностных ценностей, их эмоционального развития, нравственного, эстетического и умственного воспитания [2]. Вовлекая ребенка в мир словесного искусства, взрослые тем самым закладывают фундамент его будущего литературного образования, способствуют развитию интереса к художественной литературе и на его основе – потребности в общении с книгой, интереса к чтению [3].

Интерес к чтению зарождается у ребенка в младенчестве. Первоначально детей привлекают яркие иллюстрации, им нравится их рассматривать, перелистывать. Несколько позже появляется и интерес к тексту. В общении с книгой взрослый выступает для ребенка посредником: подбирает, читает, помогает понять услышанное, поделиться мыслями. Необходимо, чтобы взрослые демонстрировали детям способы общения с книгой, максимально приближенные к реальной ситуации самостоятельного чтения, побуждали к построению развернутого диалога по содержанию услышанного [4].

В учреждении дошкольного образования задачи приобщения к произведениям художественной литературы и фольклора решаются как в специально организованной, так и нерегламентированной деятельности воспитанников. В связи с этим важную роль играет наличие библиотеки или книжного центра в среде группы. Правильная его организация поддерживает интерес ребенка к чтению, расширяет опыт его общения с книгой.

С целью изучения проявления интереса к чтению у детей 5–6 лет была проведена педагогическая диагностика, которая включала в себя методику исследования художественно-речевой деятельности воспитанников (Г. А. Любина) и ситуацию «Выбор деятельности» (Л. Н. Прохорова). В исследовании приняли участие 40 детей 5–6 лет учреждений дошкольного образования Минской области (22 мальчика и 18 девочек).

Анализ полученных результатов показал, что дети старшего дошкольного возраста проявляют интерес к произведениям художественной литературы и фольклора. Для большинства воспитан-

ников (27 человек; 67,5 %) характерен средний уровень сформированности художественно-речевой деятельности. Высокий уровень развития художественно-речевых умений определен у 25 % испытуемых (10 человек), низкий – у 7,5 % (3 человека).

У детей с высоким уровнем художественно-речевой деятельности выявлено богатство и разнообразие литературного опыта. Они проявляют устойчивый и мотивированный интерес к книгам, имеют свои читательские предпочтения. Эти воспитанники свободно называют любимые произведения («Двенадцать месяцев», «Царевна-лягушка», «Цветик-семицветик». «Малыш и Карлсон», «Волшебник Изумрудного города», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Золушка», «Денискины рассказы» и др.), с удовольствием пересказывают их содержание, характеризуют героев и аргументируют свои высказывания.

Воспитанники со средним уровнем сформированности художественно-речевой деятельности (27 человек; 67,5 %) также проявляют интерес к чтению. В их литературном опыте преобладают сказки, привлекающие своей динамикой и наличием волшебства («Дюймовочка», «Федорино горе», «Домовенок Кузя», «Доктор Айболит», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.). Дети с удовольствием называют любимых героев, описывают их приключения, но испытывают затруднения при обсуждении причин поступков сказочных персонажей.

У детей с низким уровнем художественно-речевой деятельности интерес к произведениям художественной литературы не выражен. Эти воспитанники затрудняются передать содержание детских книг и не узнают литературных героев по репликам и отрывкам из произведений. О дефиците читательского опыта свидетельствует и то, что испытуемые не могут пересказать любимую сказку, назвать и обосновать свой выбор любимых героев. Также эти воспитанники отказались разыгрывать эпизоды знакомой сказки и рассказывать наизусть стихотворение.

Изучение детских предпочтений в выборе видов деятельности позволило проанализировать позицию чтения книг. Согласно полученным результатам игру как первый вид желаемой деятельности выбирают 47,5 % детей (19 воспитанников), рисование – 20 %

(8 воспитанников), конструирование – 15 % (6 воспитанников), детское экспериментирование – 12,5 % (5 воспитанников), труд в природе и чтение книг – 2,5 % (1 воспитанник).

Игру как второй выбор желаемой деятельности выбирают 37,5 % (15 воспитанников) детей, конструирование и рисование – 12,5 % (5 воспитанников), труд в природе – 10 % (4 воспитанника), чтение книг и детское экспериментирование – 7,5 % (3 воспитанника) детей.

В качестве третьего выбора желаемой деятельности детское экспериментирование предпочитают 27,5 % (11 воспитанников) детей, игру – 15 % (6 воспитанников), конструирование – 7,5 % (3 воспитанника) детей, чтение книг – 5 % (2 воспитанника), рисование и труд в природе – 2,5 % (1 воспитанник).

Таким образом, чаще всего как самый желаемый вид деятельности дети выбирают игру, значительно реже – чтение книг.

Дополнительно в ходе исследования было проведено картирование, которое заключалось в графическом отображении и фиксации времени самостоятельной деятельности воспитанников в различных центрах активности группы в течение дня. Как показали результаты, в книжном центре дети проводят меньше всего реального времени. Наиболее предпочитаемыми для них являются центры сюжетно-ролевых игр и конструирования.

Таким образом, проведенное исследование позволило зафиксировать, что дети старшего дошкольного возраста проявляют интерес к чтению, им нравится слушать, разыгрывать художественные произведения, обсуждать поступки героев, давать оценку их действиям. Вместе с тем показатели литературного развития воспитанников, анализ детских предпочтений и оценка реального времени, проводимого ребенком в общении с книгой, свидетельствуют о том, что в среде группы книжный центр редко привлекает внимание детей и не пользуется у них популярностью. Во многом это препятствует полноценному возрастному развитию ребенка и ограничивает потенциал специфически детской художественной деятельности (А. В. Запорожец). В этой связи актуализируется необходимость совершенствования условий развития интереса к чтению в образовательной среде группы и целенаправленной работы

по приобщению воспитанников к произведениям художественной литературы и фольклора.

*Список использованных источников*

1. Леонтьев, А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения : [сборник] / А. Н. Леонтьев ; под ред. Д. А. Леонтьева, А. А. Леонтьева. – М. : Смысл, 2009. – 422 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
3. Кузьменкова, Е. И. Воспитание будущего читателя : литературно-художественное развитие детей 3-5 лет / Е. И. Кузьменкова. – М. : Чистые пруды, 2005. – 30 с.
4. Современный детский сад. Каким он должен быть / Под ред. О. А. Шиян – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 280с.