

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ
ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**DEVELOPMENT OF COMMUNICATION
AND INTERPERSONAL RELATIONS
IN EARLY CHILDREN THROUGH
CULTURAL PRACTICES**

Е. В. Декина / E. Dekina

*Тульский государственный педагогический
университет имени Л. Н. Толстого,
Тула, Российская Федерация*

Статья направлена на изучение особенностей организации образовательного процесса детского сада, способствующих развитию общения и межличностных отношений у детей раннего возраста. На основе результатов исследования определены содержательные, организационные и психолого-педагогические условия развития общения и межличностных отношений у детей данного возраста с использованием культурных практик.

The article is aimed at studying the features of the organization of the educational process in kindergarten, which contribute to the development of communication and interpersonal relationships in young children. Based on the results of the study, the content, organizational and psychological-pedagogical conditions for the development of communication and interpersonal relationships in children of this age using cultural practices were determined.

Ключевые слова: раннее детство; культурные практики; общение; межличностные отношения.

Keywords: early childhood; cultural practices; communication; interpersonal relationships.

Культурные практики представляют собой самостоятельную деятельность ребенка в предметно-пространственной среде детского сада. Главная цель культурных практик в раннем детстве заключается в формировании общей культуры личности ребенка, развитии социальных, нравственных, эстетических и интеллектуальных качеств, создании предпосылок для игровой и учебной

деятельности. Ребенок манипулирует с предметами, рисует, лепит, конструирует, знакомится с художественной литературой, пробует себя в занятиях музыкой, танцами и т. д. В раннем возрасте основным содержанием совместной деятельности между ребенком и взрослым, а также между ребенком и сверстниками становится усвоение культурных способов общения. Культурные или объективные предметные действия (по образцу) представляют собой действия, которые ребенок освоил под руководством взрослого или по примеру других детей [1]. И. А. Лыкова считает, что выбор культурной практики основан на интересах и способностях ребенка и предполагает апробацию избранной им деятельности [3].

В настоящее время актуальным является определение содержания и форм развития общения и межличностных отношений детей раннего возраста средствами культурных практик.

Исследование проходило на базе МБОУ ЦО № 15 г. Тулы. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 2–3 лет.

Диагностическая программа включала следующие методики: наблюдение за взаимодействием детей друг с другом в специально созданных экспериментальных ситуациях (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова, Е. О. Смирнова), «Межличностные отношения дошкольников» (Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова), метод проблемных ситуаций (Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова), «Изучение навыков культуры общения» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина), «Диагностика психологических особенностей дошкольников» (Г. А. Урунтаева). Диагностические критерии – активность участия ребенка в общении, потребность в общении со сверстником и взрослым, интерес к сверстнику, взаимодействие детей с друг с другом и др.

Диагностическая программа на констатирующем этапе показала, что у 55 % детей низкий уровень взаимодействия друг с другом в специально созданных ситуациях, у 60 % детей низкий уровень развития межличностных отношений, что характеризуется неразвитостью потребности в общении со сверстником. У 50 % детей диагностирован низкий уровень развития навыков культуры общения, такие дети часто отвергают предложения сверстника в совместной деятельности и не обладают навыками разрешения конфликтных ситуаций. 50 % детей стремились привлечь к игре

взрослых, демонстрировали положительную реакцию на предложение взрослого поиграть. 45 % детей стремились к игре в одиночку.

На основе результатов исследования была составлена программа развития общения и межличностных отношений у детей раннего возраста средствами культурных практик [2]. Программа направлена на развитие потребности в общении и контактов со сверстниками, интереса к сверстнику; развитие взаимодействия детей друг с другом и взрослыми в процессе использования различных культурных практик. Программа включала 25 занятий с детьми с использованием различных видов культурных практик: «Русская народная изба», «Угощаем гостей», «С песней веселее», «Изучаем потешки», «Детский театр на примере сказок “Колобок”, “Куручка ряба” и др.», «Народная игра», «Волшебная коробочка: вопрос – ответ», «Вместе поэкспериментируем», «Угадай предмет», «Делай как я», «Поработаем с природным материалом» и др. Большое внимание было уделено подвижным играм, занятиям, в рамках которых дети вместе с любимыми героями учились соперничать, помогать, устанавливать личностные контакты (ситуации «Добрые дела», «Помоги другому», «Подари подарок»). Тематика занятий соответствовала возрастным особенностям детей и опиралась на следующие принципы – культуросообразности (максимальное использование в воспитании и образовании детей культуры, в которой находится ребенок), диалогичности (взаимодействие воспитателей и воспитуемых, детей друг с другом), событийности (создание «продуктов совместной деятельности»).

После реализации программы на контрольном этапе 35 % детей показали высокий уровень взаимодействия друг с другом в специально созданных экспериментальных ситуациях, 50 % – средний уровень и только 15 % – низкий. 50 % детей стали чаще наблюдать за действиями сверстника и помогать друг другу. У 60 % детей наблюдается средний уровень развития навыков культуры общения. У 50 % детей выявилось желание взаимодействовать со сверстниками, у 35 % детей – желание вносить корректировки в игру. 50 % испытуемых показали средний и 15 % – высокий уровень развития межличностных отношений.

Таким образом, культурные практики являются инструментом для развития инициативности ребенка в коммуникативной деятельности.

При включении культурных практик в образовательный процесс детского сада необходимо учитывать содержательные, организационные и психолого-педагогические условия.

Содержательные условия задаются содержанием самих культурных практик для данной возрастной категории: творческая мастерская, детский досуг, художественно-музыкальная деятельность, коллективная деятельность, экспериментирование, ситуации общения и т. д.; постепенным усложнением содержания занятий; обогащением предметно-пространственной среды детского сада. Например, на занятиях, посвященных народному творчеству, с детьми была организовано занятие в «русской народной избе», в рамках которого дети познакомились с бытом русского народа, традициями, узнали, как нужно встречать гостей и чем их угощать, пробовали приготовить «блинчики», познакомились с потешками, сказками, песнями, танцами.

Организационными условиями выступают формы работы с детьми с использованием культурных практик (поделки из бумаги, пластилина, природного материала и т. д.; физические упражнения и игры; игры на развитие познавательных процессов, речи; игровая деятельность; экспериментальная работа; создание ситуаций общения и т. д.), родителями (родительские собрания, открытые занятия, мастер-классы, выставка детских работ), воспитателями (открытые занятия, творческие мастерские, мастер-классы, семинары), способствующие развитию общения и межличностных отношений у детей раннего возраста. Важно обеспечение единого подхода к воспитанию детей как в детском саду, так и в семье.

Психолого-педагогические условия включают учет возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста (ведущий вид деятельности, новообразования, социальная ситуация развития), использование форм взаимодействия воспитателя и детей, детей друг с другом, ориентированных на развитие общения и межличностных отношений. Взрослый должен быть готов к проявлению активности и любознательности со стороны детей, поддержке развития их интересов. Чтобы культурные практики были эффективны важно, чтобы они были включены в воспитательный процесс детского сада с раннего возраста, так как в этот период ребенок учится взаимодействовать с окружающей средой, проявляет интерес к исследованию, экспериментированию, самостоятельным действиям.

Таким образом, развитие общения и межличностных отношений у детей раннего возраста средствами культурных практик будет проходить более эффективно, если:

- занятия с детьми будут выстраиваться с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- будет разработан и реализован комплекс культурных практик, направленный на развитие общения и межличностных отношений у детей раннего возраста;
- при включении культурных практик в образовательный процесс детского сада будут учитываться содержательные, организационные и психолого-педагогические условия.

В настоящее время культурные практики можно рассматривать в качестве стратегии развития дошкольного образования. Культурные практики способствуют развитию инициативности ребенка в игровой, продуктивной, творческой, познавательной, коммуникативной деятельности; позволяют открывать юным исследователям новый для них практический опыт, экспериментировать с новыми способами и формами деятельности и поведения; активизируют развитие креативности и воображения.

Список использованных источников

1. Веракса, Н. Е. Культурные действия в игре детей дошкольного возраста / Н. Е. Веракса, Н. Н. Вересов, В. Л. Сухих // Культурно-историческая психология. 2023. Том 19. № 1. С. 54–61. DOI: 10.17759/chp.2023190108
2. Декина, Е. В. Психолого-педагогические основы организации культурных практик с детьми раннего дошкольного возраста / Е. В. Декани, А. С. Ярыгина // Психолого-педагогические исследования – Тульскому региону: материалы II Регион. науч.-практ. конф. магистрантов, аспирантов, стажеров (Тула, 18 мая 2022 г.). Чебоксары : ИД «Среда», 2022. – С. 236–238.
3. Лыкова, И. А. Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка / И. А. Лыкова // Педагогика искусства. – 2016. – № 2. – С. 92–97.