

**ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ
ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ**

**INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN
TO UNIVERSAL HUMAN VALUES THROUGH FOLK TOYS**

Е. С. Ганисевская / E. Ganisevskaya

*Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь*

В данной статье рассматриваются возможности использования народной игрушки в процессе приобщения детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям. Дается краткое описание белорусских народных игрушек, отмечается их значимость и влияние на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Представлены формы работы с детьми в различных видах детской деятельности.

This article discusses the possibilities of using folk toys in the process of introducing preschool children to universal human values. A brief description of Belarusian folk toys is given, their significance and influence on the social and moral education of preschool children is noted. Forms of working with children in various types of children's activities are presented.

Ключевые слова: народная игрушка; общечеловеческие ценности; дети дошкольного возраста; белорусская культура.

Keywords: folk toy; human values; preschool children; Belarusian culture.

Основа для формирования первичных социальнозначимых ценностей и нравственных критериев закладывается еще в дошкольном детстве. Без определенных норм и правил вообще невозможно жить в обществе людей, поэтому начинать нужно как можно раньше. Маленький ребенок постепенно овладевает правилами и нормами, принятыми в обществе, а уже к концу дошкольного возраста можно четко проследить направленность его личности как показатель социально-нравственного развития. Отсутствие ценностных ориентиров, размытие понятий, приоритет материального над духовным приводят к искажению у детей представлений

о добре, семье, любви к Родине, милосердии, красоте [1, с. 39]. Вот почему проблема приобщения детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям является важной и актуальной.

В Кодексе Республики Беларусь среди принципов, на которых основывается государственная политика в сфере образования, указан принцип приоритета общечеловеческих ценностей [2, с. 9]. В образовательном стандарте дошкольного образования одним из подходов, который составляет методологическую основу данного нормативного акта, является культурологический подход. Он предполагает осуществление образовательного процесса на основе ценностно ориентированного содержания образования, приоритета культуры, развития духовного начала личности и др.

Под общечеловеческими ценностями, в широком смысле, следует понимать некие универсальные ценности, значимость которых признаётся вообще в мире. Это нормы и принципы, разделяемые большинством людей вне зависимости от национальной, религиозной, культурной принадлежности.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям отражена в трудах Л. Н. Воронцовской, С. А. Козловой, Т. В. Поздеевой, М. М. Ярмолинской, Т. А. Куликовой и др.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет определить главные качества ребенка дошкольного возраста, воспитание которых и является целью работы учреждений дошкольного образования и семьи, а именно: чувство любви к Родине, уважение к нравственным нормам, честность, трудолюбие, ответственность, терпимость, физическое здоровье, послушание.

В процессе социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста решается ряд задач:

- формирование социально-нравственных чувств и эмоций;
- воспитание навыков и привычек социально-нравственного поведения;
- формирование социально-нравственного сознания [6, с. 93].

Таким образом, ребенок проходит путь от проявления первых социально-нравственных чувств, как ответ на любовь и заботу в семье, до возникновения способности оценивать себя, свои действия и внешние качества.

Рассматривая данную проблему, необходимо отметить воспитательно-образовательный аспект культуры. Она определяет ведущие ценностные категории для всех поколений. О значимости соприкосновения с миром культуры, влияющей на развитие внутреннего мира ребенка, говорили Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Б. Г. Ананьев.

Нравственность, богатство и красота народной культуры, роль связующего звена с историческим прошлым определяют ее огромную значимость в процессе приобщения детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям. В народном искусстве выражены те ценности, идеалы, взгляды, отношение к жизни, которые способен усвоить даже маленький ребенок. Таким образом, знакомясь с декоративно-прикладным искусством белорусского народа и, в частности, с народной игрушкой, дети дошкольного возраста приобщаются к понятиям и ценностям ориентирам, имеющим значимость у большинства людей вне зависимости от национальной принадлежности.

Учитывая ведущий вид деятельности в дошкольном детстве, народная игрушка одновременно является и предметом для забавы, и действенным средством приобщения к белорусской культуре с мощным воспитательным и развивающим потенциалом.

Каждый народ создавал свои игрушки, выражая через них своё мироощущение, взгляд на события в мире. Наиболее распространенными в Беларуси являются народные игрушки из глины, соломы, дерева. Большое распространение получили тряпичные куклы. Сам процесс создания игрушки был и остается набором средств и методов, которые способствуют передаче опыта новому поколению. Изготавливая игрушку, мастер размышляет над ее образом, функциями, наделяет ее положительными качествами, закладывает определенный характер. Кроме того, внешний облик народной игрушки способен вызвать в душе ребенка чувства радости и восхищения, научить видеть красоту вокруг себя. Таким образом, формируются эстетические чувства и вкус, понятия «прекрасного, доброго, высокого».

Народная игрушка знакомит детей с этикой человеческих отношений, народной моралью, принятыми ценностями. Например, обычная тряпичная кукла раскрывает перед детьми роль и значение

матери в семье, приобщает к культуре своего народа, учит терпению. Участвуя в изготовлении тряпичной куклы, дети старшего дошкольного возраста учатся трудиться, знакомятся с традициями белорусского народа, приобщаются к духовным ценностям [4, с. 205].

Проблемой использования народной игрушки в воспитании детей дошкольного возраста занимались Н. С. Старжинская, В. А. Силивон, Д. Н. Дубинина, Е. М. Водовозова, Е. А. Флёрина, А. П. Усова и др.

Следует отметить, что в настоящее время воспитательный потенциал народной игрушки в учреждениях дошкольного образования практически не используется. Они часто выступают просто предметом интерьера, а не как источник развития творческих способностей детей, средство приобщения к культурным ценностям. Таким образом, нет проникновения в сущность народного искусства. Наблюдается некое противоречие между огромным воспитательным и духовно-нравственным потенциалом народной игрушки и преломлением этого потенциала в воспитании детей дошкольного возраста.

Знакомство детей с народной игрушкой необходимо начинать уже в раннем возрасте. Ребенок с интересом будет играть с глиняными фигурками животных, свистульками. Они небольшие по размеру, простой формы. Деревянные игрушки с имитацией движений явно смогут позабавить ребенка дошкольного возраста, вызвать неподдельный интерес.

В 3–4 года в игровую деятельность детей вводятся образные народные игрушки из глины и дерева. Внимание детей обращается на форму, цвет, строение.

Воспитанники среднего дошкольного возраста знакомятся с материалами, из которых сделаны игрушки, сравнивают их. Игрушка неразрывно связана с устным народным творчеством, поэтому использование её при ознакомлении с фольклорными произведениями будет иметь более положительный эффект при освоении содержания. Далее дети могут продолжать использовать игрушку в своей игре по сюжету фольклорного произведения.

В старшем дошкольном возрасте народная игрушка становится основой для художественного творчества детей. Воспитанники

с удовольствием лепят из глины, раскрашивают, знакомятся с элементарными навыками соломоплетения.

Таким образом, дети постепенно приобщаются к белорусской культуре, впитывая не только ее сущность и специфику, воспитанники усваивают основные понятия о добре, красоте, трудолюбии, семье, любви к Родине, которые являются общечеловеческими ценностями.

Проводя работу в данном направлении, необходимо использовать народную игрушку в различных видах детской деятельности:

- общение (беседы на этические темы, об истории народной игрушки, ее значении и роли в жизни нашего народа, ситуативные разговоры, рассказы);
- игровая деятельность (игры по сюжетам сказок, народные игры, игры-драматизации, дидактические);
- художественная деятельность (чтение фольклорных произведений, рисование элементов белорусского костюма, раскрашивание игрушек, использование кукольного театра, заучивание пословиц, колыбельных песен, придумывание сказок);
- познавательная практическая деятельность (наблюдение за изготовлением тряпичных кукол, соломоплетением, раскрашиванием игрушек);
- трудовая деятельность (дети старшего дошкольного возраста сами изготавливают кукол из ткани, осваивают элементарные навыки соломоплетения, лепят и раскрашивают игрушки из глины).

Важно проводить работу с законными представителями воспитанников. Необходимо разработать консультации по приобщению детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям, ознакомлению с богатством народной культуры и ее значением в воспитании ребенка; провести мастер-классы по изготовлению тряпичных кукол, организовать сотворчество детей с родителями по созданию народной игрушки к празднику и др.

Таким образом, совместными усилиями воспитателей дошкольного образования, законных представителей, используя огромный воспитательный потенциал белорусской народной игрушки, закладываются основы гражданственности и патриотизма, знания об истории своей страны, ее культуре, формируются представления об общечеловеческих ценностях.

Список использованных источников

1. Воронцовская, Л. Н. Формирование национального самосознания дошкольников в учреждении дополнительного образования / Л. Н. Воронцовская // *Выхаванне і дадатк. адукацыя*. – 2016. – № 8. – С. 38–44.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по сост. на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // *Праблемы выхавання*. – 2021. – № 2. – С. 3–19.
4. Миронова, Р. М. Встречи с куклой / Р. М. Миронова. – Минск.: Печатный дом «Вишневка», 2019. – 302 с.
5. Поздеева, Т. В. Воспитание общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста посредством игры / Т. В. Поздеева, О. М. Кравцова, М. И. Мазовко // *Достижения и проблемы современной науки: сборник публикаций научного журнала «Globus» по материалам XXIII международной научно-практической конференции*, г. Санкт-Петербург. – СПб. : Globus, 2017.
6. Титовец, Т. Е. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста : учебное пособие / Т. Е. Титовец, Т. В. Поздеева, Н. В. Литвина. – Минск : БГПУ, 2021. – 352 с.
7. Флерина, Е. Л. Эстетическое воспитание дошкольника / Е. Л. Флерина. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961.