

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**TOOLS FOR FORMING DIGITAL CULTURE
OF STUDENTS IN THE DISCIPLINE «THEORETICAL
FOUNDATIONS OF ECOLOGICAL EDUCATION
OF PRESCHOOL CHILDREN»**

Л. Б. Богданович / L. Bogdanovich
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь

В статье рассматривается проблема формирования цифровой культуры будущих педагогов. Рассмотрены инструменты цифровой среды, позволяющие осуществлять формирование цифровой культуры студентов при изучении дисциплины «Теоретические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста».

The article examines the problem of forming a digital culture for future teachers. The tools of the digital environment are considered, allowing for the formation of a digital culture of students when studying the discipline “Theoretical foundations of environmental education of preschool children”.

Ключевые слова: цифровая культура; интеллект-карты; будущие педагоги; цифровая образовательная среда.

Keywords: digital culture; mind maps; future teachers; digital educational environment.

В настоящее время в условиях модернизации и цифровизации всех областей жизнедеятельности человека, все более актуальной становится проблема повышения качества образования будущих педагогов.

Востребован тот выпускник вуза, который свободно ориентируется не только в предметной области своей профессии, но и об-

ладает высоким уровнем адаптации к изменениям, происходящим в информационной среде, умеет использовать инструменты, предлагаемые современными информационными технологиями.

Следовательно, система образования должна быть нацелена и на формирование цифровой культуры у студентов – будущих педагогов.

В Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года сказано о необходимости цифровой трансформации образовательной среды в высшей школе.

Е. В. Гнатышина под цифровой культурой понимает «сложное системное качество личности, характеризующееся информационной деятельностью и отражающее уровень развития информационного мировоззрения и информационной компетентности» [1].

Цифровая культура позволяет синтезировать информацию из психолого-педагогической сферы в профессиональные педагогические знания.

Будущий педагог, обладающий высоким уровнем цифровой культуры, имеет представление о грамотном построении взаимодействия с другими участниками образовательного процесса в информационной среде.

Необходимость формирования цифровой составляющей социальной культуры в учебной работе отмечена в исследованиях А. Д. Антоновой, Е. В. Оспенниковой, Е. В. Спирина. Авторы отмечают, что следует соблюдать баланс между реальной образовательной средой студентов и их цифровыми аналогами.

Формирование цифровой культуры нашло отражение и в зарубежных исследованиях. L. DeyBidit, DorothyYen, SamuelLalnunpuia отмечают, что цифровая культура характеризуется расширением прав и возможностей человека, взаимодействием между онлайн- и офлайн-миром, а также разделением идентичности [2].

Формирование цифровой культуры студентов осуществлялось на занятиях по дисциплине «Теоретические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста» с помощью следующих сервисов: интеллект-карты, Google Документы, сервис для создания презентаций.

Рассмотрим виды занятий, предлагаемых для выполнения студентам по данной дисциплине.

1. Зарегистрироваться на сайте <https://docs.google.com/document>. Ответственным в подгруппах создать текстовый документ и презентацию. Предоставить доступ к редактированию документа и презентации другим членам подгруппы. Совместно в подгруппах разобрать особенности озеленения участка учреждения дошкольного образования и презентацию к этой теме. По окончании работы студенты каждой подгруппы должны проанализировать вклад каждого в выполнение задания.
2. Создать в группах интеллект-карту по теме «Уголок природы в учреждениях дошкольного образования». Интеллект-карты создаются с помощью сервиса mindmeister.
3. Разработать презентацию к практическому занятию с помощью сервиса Canva. Студенты выполняют задания в подгруппах по одной из предложенных тем:
 - Защитные насаждения;
 - Декоративные насаждения;
 - Виды цветников и газонов.По окончании работы проводится защита студентами разработанных презентаций в очной форме.

Список использованных источников

1. Гнатышина, Е. В. Ценностно-смысловые ориентиры формирования цифровой культуры будущего педагога / Е. В. Гнатышина. – Челябинск : Научный центр РАО, 2019. – 234с.
2. BiditL.Dey, Yen Dorothy Digital consumer culture and digital acculturation – 2020. – Vol. 51.