

## **СОЗДАНИЕ СРЕДЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Винник И. Р.,*

*Государственное учреждение образования «Сновская средняя школа»,  
ул. Алексанкина, 1, Снов, Беларусь, vinnikinna@mail.ru*

*Создание среды непрерывного педагогического образования в школах-лабораториях учебно-научно-инновационного кластера происходит на учебных занятиях и в процессе воспитательной работы. Уроки литературы обладают большими возможностями для ориентации учащихся на педагогические специальности.*

*Ключевые слова: непрерывное педагогическое образование, профессиональная ориентация, литературное образование, профессии педагогического профиля.*

## **CREATING AN ENVIRONMENT OF CONTINUOUS PEDAGOGICAL EDUCATION IN THE PROCESS OF TEACHING RUSSIAN LITERATURE**

*Vinnik I. R.,*

*State educational institution «Snovskaya secondary school», Alexankin str., 1, Snov,  
Belarus, vinnikinna@mail.ru*

*The creation of an environment for continuous pedagogical education in laboratory schools of the educational, scientific and innovation cluster occurs during training sessions and in the process of educational work. Literature lessons have great potential for orienting students to pedagogical specialties.*

*Keywords: continuous pedagogical education, vocational guidance, literary education, teaching professions.*

В настоящее время в Республике Беларусь успешно функционируют школы-лаборатории учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования, созданные с целью «организации и обеспечения допрофильной подготовки на II ступени и совершенствования обучения в профильных классах на III ступени общего среднего образования» [1, с. 2]. Известная цитата поэта-шестидесятника Р. И. Рождественского о том, что «учителем надо будет родиться и только после этого – стать» обретает в связи с этим обстоятельством новое звучание и заставляет сотрудников школ-лабораторий искать ответы на вопросы: как выявить среди учащихся тех, кто действительно имеет способности к педагогической деятельности, как сформировать устойчивый интерес к педагогическим специальностям и помочь сделать профессиональный выбор?

Практически на любом учебном, факультативном, стимулирующем занятии, на воспитательном мероприятии можно организовать целенаправленную и ненарочитую работу по профессиональной ориентации учащихся. Большой потенциал в этом плане принадлежит урокам русской литературы. Допрофильная подготовка на II ступени общего среднего образования рассматривается как система специализированной подготовки учащихся VII–IX классов, однако целесообразно проводить пропедевтическую профориентационную работу начиная с V класса, а в условиях школы-лаборатории – и раньше, на I ступени.

Одним из важнейших условий освоения литературного образования в V–XI классах является активизация познавательной деятельности: обучение учащихся умению ставить проблемные вопросы и решать предлагаемые учителем проблемные ситуации, развитие навыков критического мышления через групповое взаимодействие, дискуссии и микроисследования.

В процессе знакомства с биографиями изучаемых авторов можно предложить исследовательское задание: выбрать интересные факты, имеющие отношение к школе, учению, преподаванию; презентовать свои «открытия» классу. Такого рода задания помогают найти ответы на вопросы: кто учил будущего литератора? как повлияли учебные заведения на формирование личности и раскрытие его таланта? был ли сам писатель учителем, преподавателем? В процессе изучения творчества А. С. Пушкина, согласно учебной программе, учащиеся знакомятся с атмосферой Царскосельского лицея, с домашним воспитанием поэта няней Ариной Родионовной, узнают о В. А. Жуковском и портрете, подаренном им своему знаменитому ученику, и ставшей крылатой надписи.

Учащиеся могут не меньше заинтересовать и другие, непрограммные факты. Например, изучая на уроке внеклассного чтения сборник сказов «Малахитовая шкатулка», учащиеся V класса могут самостоятельно найти сведения о том, что П. П. Бажов работал учителем русского языка в духовных училищах, занимался созданием учительских курсов и организацией школ по ликвидации неграмотности.

Семиклассники, знакомясь с рассказом «Телеграмма», могут не только сопоставить образ Насти, главной героини, с образом её ровесницы, учительницы, проявившей уважение к памяти незнакомой ей женщины Катерины Петровны, но и найти информацию о том, что К. Г. Паустовский стал заниматься педагогической деятельностью в очень юном возрасте.

В VIII классе в процессе знакомства с творчеством поэтов-шестидесятников настоящим открытием для юных исследователей может стать

учительский опыт барда Б. Ш. Окуджавы и преподавательский опыт Е. А. Евтушенко. С удивлением восьмиклассники воспринимают и факт работы учителем истории, русского языка и литературы, директорства В. М. Шукшина. Примеров такого рода огромное множество. Исследовательские задания о педагогическом опыте писателей можно предлагать учащимся в связи с изучением творчества Г. Р. Державина, П. П. Ершова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, В. Г. Короленко, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. В. Бианки, А. Н. Варламова, А. С. Кушнера и многих других.

Исследования о писателях, имевших опыт преподавания или способствовавших развитию образования, позволят реализовать межпредметные связи и компетентностный подход, помогут учащимся увидеть актуальность литературы в различных контекстах.

При изучении литературного материала необходимо предлагать задания, связанные со школой и учителями, в зависимости от изображаемой эпохи и времени создания произведения. В V классе при изучении пьесы С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» необходимо не только описать учителя Королевы, объяснить причины его поведения, но и раскрыть этимологию слов «арифметика» и «чистописание», рассмотреть синонимы последнего, что поможет учащимся в VII классе уловить иронию в названии должности одного из генералов (учитель каллиграфии) при изучении «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина. На уроках внеклассного чтения повести Е. С. Велтистова «Электроник – мальчик из чемодана» можно предложить учащимся определить особенности характера и описать речевой портрет каждого учителя, изменения в их поведении по отношению к Сыроежкину после того, как тот поменялся с Электроником.

Программа VI класса позволяет рассмотреть образа учителя более многогранно и оценить его критически. На уроке внеклассного чтения можно предложить басню И. А. Крылова «Котёнок и Скворец», которая даёт понимание о плохих учителях и последствиях их ошибок. Эту же тему можно продолжить, изучая рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского», предложив оценить поведение учительницы Лидии Михайловны и директора школы, не пожелавшего узнать мотивы её поступка.

Ещё один литературный портрет учителя и классного руководителя дан в произведении из списка для дополнительного чтения, в повести В. К. Железникова «Чучело». Маргарита Ивановна не видит того, как разворачивается в её классе огромная детская, человеческая трагедия. Можно предложить учащимся вступить в сотворчество с писателем и придумать своё

продолжение повести с учётом сплочения классного коллектива благодаря мудрому и чуткому учителю.

Педагогические ситуации можно обсудить с учащимися при изучении таких произведений, как «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Отрочество» Л. Н. Толстого, «А тем временем где-то...» А. Г. Алексина, «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Р. И. Фраермана (в VII классе), «Сеятелям» Н. А. Некрасова, «Переполах» А. П. Чехова (в VIII классе), «Недоросль» Д. И. Фонвизина, «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Евгений Онегин» А. С. Пушкина (в IX классе) и многих других.

Русский писатель, публицист, литературовед Ф. А. Абрамов, в 1951–1960 гг. – старший преподаватель, затем доцент и заведующий кафедрой советской литературы Ленинградского государственного университета, цитировал своего педагога: «Учитель – это человек, который держит в своих руках завтрашний день страны, будущее планеты» [2]. У каждого педагога есть возможность подготовить будущего коллегу, равнодушного и заинтересованного учителя, со школьной скамьи. Нужно только делать это систематически, помнить о чувстве меры и том, что своим примером мы формируем в сознании учащихся модель будущего профессионального поведения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Положение о школе-лаборатории учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://pedklassy.bspu.by/bspu\\_klaster/inform\\_support/position/position\\_school-ab\\_kluster\\_18.pdf](https://pedklassy.bspu.by/bspu_klaster/inform_support/position/position_school-ab_kluster_18.pdf). – Дата доступа : 11.09.2023.
2. Абрамов, Ф. А. О первом учителе / Ф. А. Абрамов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://xn--80aacfgf7cmepc5b.xn--p1ai/works-favorites>. – Дата доступа : 21.09.2023.