

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИНТЕГРАЦИИ МАТЕРИАЛОВ
РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

Никитина Т. С.,

*государственное учреждения образования «Средняя школа № 38
г. Могилёва», ул. Симонова, д. 5, Могилёв, Беларусь,
tatiana.27.nikitina.2013@mail.ru*

В данном сообщении описано практическое применение интерактивных методов на уроках французского языка.

Ключевые слова: французский язык, урок французского, интерактивные методы, региональный компонент, интеграция.

**DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN FRENCH LESSONS
THROUGH THE USE OF INTERACTIVE METHODS IN THE
INTEGRATION OF MATERIALS OF THE REGIONAL COMPONENT**

Nikitina T. S.,

*State educational Institution "Secondary School No. 38 of Mogilev",
Simonov str., 5, Mogilev, Belarus, tatiana.27.nikitina.2013@mail.ru*

The article describes the practical use of interactive methods in French lessons.

Keywords: French language, French lesson, interactive methods, regional component, integration.

Вопрос языкового барьера, наличие противоречия между родной языковой средой обучаемого и отсутствием полноценного общения с носителями французского языка, отсутствие материалов историко-краеведческого характера, стереотипность общественного сознания в отношении приоритета английского языка, снижение познавательного интереса учащихся побуждает учителя использовать интерактивные методы обучения, тем самым расширить языковое пространство учащихся на основе историко-краеведческого материала, задать положительные эмоционально-ценностные ориентиры, осуществлять нравственно-этическое и гражданско-патриотическое воспитание, популяризировать французский язык и способствовать формированию учащихся как субъектов межкультурной коммуникации и развития качеств поликультурной личности.

Технология интерактивного обучения, как сочетание методов организации взаимодействия, является рефлексивно-деятельностной технологией. По мнению В. К. Зарецкого рефлексивно-деятельностными технологиями являются технологии, в рамках которых осуществляется субъектный подход, создаются ситуации для рефлексии и самостоятельной деятельности учащихся, развития у них ключевых компетенций [1, с. 14].

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» – «взаимный», «act» – «действовать»). Взаимодействовать значит общаться.

По мнению Е. И. Пассова, обучение организованное подобно процессу общения является коммуникативностью [2, с. 36].

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает создание комфортных условий обучения, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Интерактивное обучение базируется на взаимном общении на иностранном языке, совместной деятельности учителя и ученика в рамках демократического стиля, рефлексивности обучения.

При интерактивном обучении ученик не потребитель, а искатель, чувствует свою интеллектуальную состоятельность, необходимость, успешность, ценность. Эффективность урока достигается через сотрудничество, сотворчество, самостоятельность и свободу выбора. Интерактивное обучение базируется на взаимном общении на иностранном языке, совместной деятельности учителя и ученика в рамках демократического стиля, рефлексивности обучения [3, с. 18].

Так, например, при изучении темы «Моя семья», я провожу «Орфографический диктант». Делю учащихся на группы по три человека, на каждого возлагается отдельное поручение: посыльный, диктующий и писарь. В кабинете располагаю в разных местах три текста «Ma mère est bonne, ma mère est belle, ma petite mère je l'appelle, je l'aime tant, je la caresse, je lui offre ma tendresse!». Группа должна опознать свой текст по цветовому признаку, которым обозначена группа. Задача посыльного точно запомнить и передать информацию диктующему, который в свою очередь должен правильно продиктовать, а писарь должен правильно записать. Затем предлагаю представить полученный результат сначала в форме выразительного чтения, затем в форме частушки, рэп исполнения и оперного исполнения. Метод позволяет организовать совместную работу учащихся по закреплённым поручениям, делегировать часть ответственности за успешность и эффективность работы учащихся, получить массу положительных эмоций.

Огромный интерес и загадку вызывает у учащихся метод «Чёрный ящик», в котором всегда есть определённый предмет, имеющий отношение к уроку. Так, например, при изучении праздников и фестивалей Франции, в чёрном ящике оказывается лимон. Затем учащиеся в группах выполняют задания. Одна группа описывает всевозможные полезные свойства лимона, вторая группа находит вредные стороны лимона, третья группа является садовниками, которые мечтают вырастить лимон, либо которые уже вырастили, в зависимости от задачи урока. Учащиеся предлагают разные варианты ответа на вопрос почему гостем урока стал лимон. Затем просматривают фото лимонного фестиваля в городе Ментон на юге Франции, и в этот момент нет предела удивлению и восторгу учащихся.

Излюбленным для старшеклассников является метод «Консультант в парфюмерном магазине». Этот метод использую при изучении темы «Известные люди» в X классе, или «Выбор профессии» в XI классе. Учащиеся

просматривают видеоролик, из которого узнают что такое парфюм, в чём заключается работа парфюмера, где можно получить соответствующее образование, как выглядит парфюмерный орган с нотами. Затем учащиеся в группах получают конверт с блоттерами неизвестного для них парфюма. В каждой группе свой парфюм. Задача группы определить и наиболее ярко описать аромат, его предназначение, исходя из полового признака, возраста, настроения, характера, сезонного предназначения, времени суток. Затем составить вопросы по ключевым вопросительным словам, которые могут быть заданы консультанту, выступить в роли консультанта и покупателя. Как правило, на таком занятии преобладает благоприятная психологическая атмосфера, здоровый эмоциональный фон, прослеживается профорIENTATIONная направленность, учащиеся получают опыт.

Апробировав множество методов и проведя их классификацию согласно целям и этапам урока, я пришла к выводу, что методы «Полина, пицца, Прага», «Заверши фразу», «Комплимент» целесообразно применять для введения в языковую среду и создания благоприятной атмосферы. При изучении нового материала эффективно использовать методы «Пять по пять», «Виртуальная экскурсия», «Арт-минутка». Для активизации познавательной и поисковой деятельности продуктивно использование следующих методов: «Предмет дня», «Метод проектов», «Орфографический диктант», «Аллитерация». Применение методов «Паровозик», «Карусель», «Ключевое слово», «Минута говорения» уместно при обмене мнениями учащихся. Обучению социальным навыкам способствуют методы «Виртуальная экскурсия», «Ролевая игра», «Перекрестные группы». Для организации рефлексивной деятельности результативно использовать методы «Цепочка пожеланий», «Прогноз погоды», «Алфавит».

При помощи виртуальной экскурсии я решила проблему отсутствия материалов регионального компонента на французском языке. Я разработала и систематизировала материал историко-краеведческого характера на французском языке для проведения виртуальных экскурсий на всех ступенях обучения.

На сегодняшний день в моем арсенале имеются материалы, разработанные с учетом регионального компонента (виртуальные экскурсии с последующим выполнением заданий), по следующим темам: «Мой родной город Могилев», «Любимые места, достопримечательности моего города», «Животные моего региона» (пятый класс); «Мир животных. Защита животных» (шестой класс). «Я люблю свой город» (седьмой класс); «Региональные фестивали», «Фестивали моего города» (восьмой класс); «Фестивальное движение в Беларуси», «Культурный досуг молодежи Беларуси», «Выставки и музеи моего города» (девятый класс); «Культурное наследие города, в котором я живу» (десятый класс); «Туризм. Экскурсия по родному городу» (одиннадцатый класс).

Таким образом, интегрированное использование интерактивных методов и историко-краеведческого компонента повышает качество знаний учащихся,

мотивирует их учебно-познавательную деятельность, формирует коммуникативную компетенцию, способствует воспитанию толерантности, активной гражданской позиции учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авраменко, В. В. Рефлексивно-деятельностные технологии в работе педагога. Методические рекомендации / В. В. Авраменко. – Могилёв : УО «МГОИРО», 2011. – 14 с.
2. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М. : Просвещение, 1991. – 36 с.
3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения / С. С. Кашлев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с.