

## **НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

Усвоению нравственно-правовых знаний в той или иной мере способствуют все школьные предметы. Однако все зависит от осознания учителем этой воспитательной проблемы, от желания и профессиональных возможностей в ее решении.

Мы можем предложить технологию, которая позволит осуществлять нравственно-правовое воспитание подростков в процессе преподавания разных предметов гуманитарного цикла. Предметы гуманитарного цикла содержат тематический материал, который знакомит учеников с нравственными и правовыми нормами разных стран и народов, дает им представление об образе жизни в прошлом, настоящем и будущем, вовлекает их в различные нравственно-правовые ситуации, переживаемые историческими и литературными героями.

1. *Выявление воспитательного потенциала конкретной учебной дисциплины.* Цель — увидеть в учебных предметах, изучаемых школьниками, воспитывающий потенциал права и морали: «оживить» нравственно-правовые знания, осознать нравственный аспект права, его взаимосвязь с моралью и их противоречивое единство.

Изучение курса истории способствует формированию у школьников представлений о сущности права и морали на различных этапах развития общества, учит анализировать правовые системы государств, знакомит с традициями и нравами людей прошлого и настоящего. Это развивает интерес и научное восприятие современных проблем права и морали.

Изучение литературы в школе содействует конкретизации и эмоциональному обогащению нравственно-правовых знаний, помогает соединить логическое и образное. Обогащение сознания подростка духовными ценностями на уроках литературы содействует восприятию гуманистического характера нравственных и правовых ценностей.

Огромный потенциал в нравственно-правовом воспитании имеют предметы художественного цикла: музыка, изобразительное искусство, мировая и отечественная художественная культура. Этот потен-

циал видится в обогащении и расширении нравственных чувств школьников — совести, сострадания, стыда, справедливости, любви, восхищения. Содержанием абсолютного большинства великих произведений искусства является разрешение нравственной проблемы, поиск нравственного выбора.

Большую роль в нравственно-правовом воспитании подростков играют факультативные занятия по изучению основ правовых знаний, курсы по этике и морали и новый воспитательный курс "Права ребенка", которые введены в учебный план большинства школ республики.

Так, на факультативных занятиях по основам правовых знаний школьники получают информацию о современном праве и его отраслях, о правах и обязанностях, определенных в основном законе нашего государства — Конституции, и в законодательных актах Республики Беларусь. У подростков формируется осознанное отношение к социальной ценности и необходимости правовых норм.

Курс этики (морали) рассматривает нравственные проблемы и нормы взаимоотношений между людьми, человеком и обществом.

На занятиях факультатива "Права ребенка" осуществляется изучение сущности как международных документов: Всеобщей декларации о правах человека, Конвенции о правах ребенка, так и содержание Закона "О правах ребенка", принятого в нашей республике. Необходимо отметить, что направленность курса на усвоение школьниками своих прав предполагает обязательное осознание ими личной ответственности перед обществом и другими людьми.

*2. Выделение педагогом нравственно-правовой проблемы в содержании учебного материала.* Несмотря на некоторую разноплановость информационного содержания учебных предметов, их объединяет общее. Прежде всего это осознание подростками таких нравственно-правовых понятий, как "справедливость", "свобода и ответственность", "долг", "достоинство" и т.п. Осознание этих понятий как ценностей для личности содействует, с одной стороны, формированию целостности представлений о праве и морали, развитию научного диалектического мировоззрения через понимание единства и противоречивости права и морали. С другой стороны, формирование ценностных нравственно-правовых ориентаций способствует ста-

новлению самосознания личности подростка, осознанию им личной ответственности за свои дела и поступки.

Например, понятие "долг" включает в себя правовой аспект — осознание социальной необходимости следования правовым нормам общества; нравственный — отзывчивости и доброты во взаимоотношениях с другими людьми; эмоционально-волевой — целеустремленность, устойчивость, инициативность как важные качества личности; поведенческий — умение подростка сделать нравственно-правовой выбор в конкретной жизненной ситуации с позиции понимания своего долга.

*3. Интегрирование в структуру задач урока разных аспектов нравственно-правового воспитания.* Это предполагает, что учитель должен четко осознавать, для чего он выделяет и использует нравственно-правовую проблему на уроке, что нового в развитии личности учащегося должно принести ее решение, какое место эта проблема будет занимать в общей драматургии урока.

Значение каждого из учебных предметов в нравственно-правовом воспитании личности школьника неоднозначно. Так, преподавание основ правовых знаний предусматривает нацеленность на воспитание поведенческих компонентов личности: осознанное следование нравственно-правовым нормам. Преподавание этики — формирование нравственного сознания личности: оценка своих мыслей и дел с позиций общечеловеческих нравственных категорий. История в большей мере способствует развитию рациональной сферы сознания: умения анализировать, сопоставлять нравственно-правовые явления прошлого и современности. Литература — создает наиболее благоприятные условия для эмоционально-нравственного развития личности.

В науке хорошо изучены психологические механизмы влияния художественных образов искусства на духовный мир растущей личности. Эти механизмы описываются понятиями идентификации (отождествления себя с кем-то), эмпатии (сопереживание) и рефлексии (взгляд на себя со стороны, анализ своих мыслей, чувств, стремлений, поступков). Поэтому познание "истины в форме красоты" (В. Медушевский) может явиться стимулом нравственного самосовершенствования личности школьника. Необходимо обратить

внимание педагогов на то, что только органическая взаимосвязь учета этих моментов может дать возможность для развития личности ученика, и нравственно-правового становления ее в частности.

4. *Отбор оптимальных форм и методов нравственно-правового воспитания в процессе изучения конкретной темы.* Опыт свидетельствует, что наиболее оптимальной формой решения нравственно-правовых проблем в условиях классно-урочной системы образования является групповое дискуссионное обсуждение. Эта форма позволяет предоставить учащимся возможность свободно и аргументированно высказывать свои суждения, сравнивать с мнением сверстников, приходиться в процессе совместного поиска к единому решению.

В ходе нравственно-правового воспитания на каждом уроке могут быть использованы различные методы, известные в педагогике. Однако в каждой группе предметов есть свои методы, обусловленные спецификой содержания учебной дисциплины. Например, в истории — метод сравнительно-исторического анализа; в курсах "Права ребенка", основ правовых знаний — методы анализа и оценки жизненных реалий с позиций права; в этике — метод сравнительного анализа и оценки нравственных общечеловеческих категорий; в литературе и искусстве — художественно-эстетический анализ и оценка произведения.

Все перечисленные методы роднит то, что они укладываются в проблемный тип обучения и в выделенную нами форму группового дискуссионного обсуждения.

5. *Анализ и оценка решения задач нравственно-правового воспитания на уроке.* Данный этап предполагает определение эффективности нравственно-правового воспитания учащихся на занятии. Эффективность характеризуется степенью соответствия полученных результатов с намеченными воспитательными задачами. Основными способами диагностики при этом выступают наблюдение, беседа, анализ суждений, эмоционально-ценностного отношения учащихся к поднимаемым на уроке нравственно-правовым проблемам, сочинения-размышления. При анализе результатов нужно исходить из специфики предмета (его воспитательных возможностей) и тех задач нравственно-правового воспитания, которые ставил на уроке учитель.

Оценка может осуществляться в соответствии с общими показателями нравственно-правовой воспитанности подростка:

— *познавательный компонент* : понимание сущности морали и права; глубина и обоснованность суждений по нравственно-правовым проблемам; умение выявлять в правовых нормах моральный аспект, а в нравственных — правовой; умение соотносить и анализировать свои поступки с принятыми в обществе нравственно-правовыми нормами;

— *эмоционально-ценностный компонент*: стремление по собственному желанию пополнять знания в области морали и права; активное заинтересованное участие в обсуждении нравственно-правовых проблем; интенсивное и устойчивое эмоциональное переживание справедливости в разрешении нравственно-правовых противоречий; наличие социально-ценного идеала (образца, эталона), которому школьник стремится следовать; самоуважение или самоосуждение на основе анализа своих поступков; выраженное стремление к самовоспитанию;

— *поведенческий компонент*: перенесение приобретаемых нравственно-правовых знаний на личный жизненный опыт; умение осуществлять нравственный выбор в жизненных ситуациях; уважение прав и свободы другой личности; наличие ответственности за свои поступки; устойчивость нравственно-правового поведения; умение контролировать и регулировать свое поведение согласно нравственно-правовым нормам.

Практическая реализация данной технологии может быть рассмотрена на примере урока литературы. Так, на уроках литературы при изучении романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» многие школьники считают вызов Грушницким Печорина на дуэль «просто глупостью», а в Печорине видят сильную личность, достойную уважения за презрение к законам и морали дворянской среды. Учитель может предложить рассмотреть конфликт Грушницкого и Печорина, используя знание нравственно-правовых норм. Он может поставить перед учащимися такие проблемные вопросы:

1. Какую норму (нравственную или правовую) нарушил Печорин, не женившись на княжне Мери?

Подростки чаще всего отвечают, что нарушена прежде всего нравственная норма, так как закон не запрещает ему самому решать этот личный вопрос.

2. Какие нормы он нарушал тем, что встретался с замужней женщиной Верой?

Ученики высказывают мнение, что здесь нарушена правовая норма — законы Российской империи требовали неограниченного послушания жены мужу как условия сохранения семьи. Согласно современным законам измена одного из супругов может явиться основным аргументом при возбуждении судебного разбирательства о разводе. Подростки обращают внимание и на то, что в этом случае нарушены и нравственные нормы, так как встречи Печорина и Веры принесли страдания и ее мужу, и ей самой — «С тех пор, как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме страданий...»

3. Должен ли был Печорин понести наказание?

Здесь мнения учащихся обычно разделяются. Одни считают, что Печорин не мог быть подвергнут наказанию, так как не было явного нарушения закона. Другие оправдывают его тем, что он любил Веру и не имел корыстных целей по отношению к княжне Мери — «... которую обольстить я не хочу и на которой я никогда не женюсь». Некоторые учащиеся склоняются к той точке зрения, что наказанием для Печорина могут быть угрызения совести или разлука с Верой. Другие им возражают словами самого же Печорина: «Я давно уже живу не сердцем, а головой. Я взвешиваю, разбираю собственные страсти и поступки со строгим любопытством, но без участия».

4. Почему «водяное общество» выбрало средством наказания Печорина дуэль?

Ребята отвечают, что «водяное общество» понимало презрение Печорина к его нормам и общественному мнению — «Господа! Это ни на что не похоже. Печорина надо проучить!» Однако возмездие решено было осуществить в обход закона — через дуэль с Грушницким: «убитых — за счет черкесов», и морали: незаряженный пистолет Печорина.

Таким образом, подростки начинают видеть в поступке Грушницкого не «просто глупость», а защиту «водяным обществом» своих правил любыми средствами.

Эту же технологию можно рассмотреть на примере урока истории в 8 классе. Здесь в целях актуализации нравственно-правовых знаний, получаемых в школе, использовался такой прием, как "проекция на современность". Он заключается в сопоставлении получаемых теоретических знаний с современностью и личным опытом учащихся. Использование этого приема предполагает: 1) анализ учащимися тенденций развития демократии и создания правового государства; 2) сравнение этих тенденций с реальной социальной действительностью.

Методику нравственно-правового воспитания в процессе обучения можно усовершенствовать на основе усиления связей между предметами. Интересен опыт привлечения в содержание урока различных видов искусства. Это позволяет создавать эмоционально-образные ситуации, вызывающие у школьников глубокие эмоциональные переживания.

В частности, на уроках истории в 5 классе по теме "Массовая борьба против фашистских захватчиков" может быть использован материал таких видов искусства, как скульптура, поэзия, музыка.

Мужество, с которым белорусы сражались с оккупантами, раскрывается на конкретных образах, доступных пониманию и эмоциональному опыту школьников. Детям предлагается репродукция с монументом в честь матери-патриотки (скульпторы А.Заспицкий, И.Миско, М.Рыженков и архитектор А.Трофимчук). Этот монумент находится на 45-м километре от Минска на развилке дорог. Прообразом матери-патриотки стала Анастасия Фоминична Куприянова из г.Жодино. Пять сыновей было у матери. С болью и тревогой глядела она им вслед, когда они уходили от порога родного дома на войну. Четверо погибли. Пятый вернулся с войны домой, чтобы умереть на руках матери от ран.

Маці раскажа сыночкам сваім маладым,  
Раскажа пра тое, што людзі пра іх не забылі.  
Матуля ідзе на бальшак, дзе чатыры дубы  
Растуць і шумяць, што калісьці сыны пасадзілі?

Звучит "Балада пра маці" (слова В.Шимука, музыка И.Кузнецова).

*Вопросы классу:*

1. Какие чувства вызвали у вас музыкальная и скульптурная баллады о матери?
2. Что объединяет эти произведения?
3. Какими словами можно описать героизм наших земляков, сражающихся за свободу? самоотверженность матерей?
4. Как вы думаете, защита своего Отечества — это обязанность каждого человека?
5. Какие примеры защиты своей родины нашими современниками вы знаете?
6. Как можно беречь и защищать свою землю? Что вы для этого делаете?

Привлечение различных видов искусства на уроке позволяет "очеловечить" право. Знания, приобретаемые учащимися, становятся личностно окрашенными, глубоко пережитыми и естественным путем закрепляются в сознании. Непосредственное влияние искусства на чувства человека способствуют "ненасильственному" формированию взглядов и утверждений человека.

Таким образом, все учебные дисциплины в той или иной мере способны решать вопросы нравственно-правового воспитания учащихся. В опоре на предложенную технологию каждый учитель может использовать возможности своего предмета (и смежных дисциплин) в нравственно-правовом становлении подростков.