

ренне присущих чертах, оцениваемых как достойные эстетического внимания и осознания, произведение не будет считаться произведением искусства» [2, с. 286].

Литература

1. Борев, Ю.Б. Эстетика – теория и психология художественного восприятия / Ю.Б. Борев // Эстетика: учеб. пособие. В 2 т. Т. 1 / Независимая акад. эстет. и свободн. искусств. – Смоленск: Русич, 2007. – С. 335–360.
2. Маршия, И. Искусство и неискусство / И. Маршия // Американская философия искусства: основные концепции второй половины XX века – антиэссенциализм, перцептуализм, институционализм: антология / под ред. Б. Дземидока и Б. Орлова. – Екатеринбург: Деловая книга; Бишкек: Одиссей, 1997. – С. 271–288.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Т.А. Бонина, доцент кафедры общей биологии, кандидат химических наук

Современный этап развития человечества – эпоха бурно развивающейся техногенной цивилизации – имеет ряд специфических черт и особенностей. Это касается и науки, поскольку она определяет успехи и достижения в познании мира и во всех иных сферах человеческой деятельности. Уровень и успешность социально-экономического развития любой страны сегодня определяется тем, каким образом восполняется и развивается интеллектуальный потенциал нации.

В условиях ускорения научно-технического и информационного прогресса, а также важнейших экономико-социальных преобразований, на первый план в области высшего образования встает проблема подготовки специалистов, соответствующих требованиям времени, обладающих, помимо качественной профессиональной подготовки, также развитым творческим мышлением, неординарным творческим воображением. Подготовка такого специалиста является одной из главнейших задач современной педагогики.

Таким образом, новые задачи и новые требования выдвигаются перед высшей образовательной школой. Наука и образование сегодня рассматриваются как взаимосвязанные и необходимые элементы общей культуры. Наиболее устойчивыми и эффективными базовыми структурами для организации научно-исследовательской деятельности являются университеты. Известная триада – подготовка специалистов, выполнение научных исследований и повышение квалификации научных и научно-педагогических кадров во всех областях современных знаний – лежит в основе современного определения понятия «университет».

Непременным условием успешного функционирования современного педагогического университета является гармоничное сочетание двух ведущих идей: фундаментального университетского образования на базе развития собственных научных

исследований по широкому спектру современных наук и овладение современными технологиями, обеспечивающими главное предназначение педагогического образования, ориентированного на трансляцию культуры и знаний в широком понимании от поколения к поколению.

Сегодня встает вопрос о подготовке творческих учителей, умеющих проводить экспериментальное исследование и на этой основе делать обобщенные выводы, формулировать научно-методические рекомендации, нацеленные на коренное улучшение работы общеобразовательной школы. Именно поэтому педагогический университет следует рассматривать как современное образовательное учреждение нового типа.

Одной из актуальных задач, стоящих перед высшей педагогической школой, является создание в ней инновационной по характеру и содержанию научно-образовательной среды, обеспечивающей формирование основ нового культурно-образовательного и социально-педагогического мышления студентов-будущих педагогов.

Таким образом, одним из важнейших факторов профессиональной подготовки современного педагога является научно-исследовательская работа студентов (НИРС).

Во-первых, исследовательская деятельность – неперенная составляющая педагогического труда, поскольку одна из прогрессивных форм обучения в современной школе – научно-исследовательская деятельность учащихся. Многие школы самостоятельно ведут опытно-экспериментальную работу, что вынуждает молодого, начинающего учителя без всякой подготовки включаться в научно-исследовательскую работу. Поэтому студенты должны научиться не только учить, но и быть готовыми стать для своих будущих учеников первыми их научными руководителями.

Во-вторых, участие студента в научно-исследовательской работе также является важным этапом в становлении педагога-профессионала, поскольку позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности.

НИРС – одна из форм учебного процесса, в которой наиболее удачно сочетаются обучение и практика. В рамках научной работы студент приобретает первые навыки исследовательской работы (первая ступень), затем начинает воплощать приобретенные теоретические знания в исследованиях, так или иначе связанных с практикой, а в конце этого длительного процесса возможно участие в научных конференциях, симпозиумах разного уровня.

НИРС должна стать основой для широкого вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность во внеучебное время, организуемую в форме работы в студенческих научных кружках, проблемных группах или по индивидуальным планам, участие в олимпиадах, научно-практических студенческих конференциях, конкурсах студенческих работ и др.

Значительная часть студентов приобщается к научно-исследовательской работе по проблемам, разрабатываемым педагогами кафедр университета и под их руководством. Многие экспериментальные работы выполняются совместно с ведущими институтами Национальной академии наук Беларуси.

Все вышеперечисленные формы НИРС, как правило, ориентированы на студентов 3–5 курсов и тех студентов, которые определились в своих научных интересах. Поэтому с целью привлечения к научной работе талантливых студентов младших курсов, их самоопределения и адаптации в научном мире, на факультете естественных наук создана Школа молодого ученого (ШМУ) как первый этап в научной профориентации. Главная задача ШМУ – привить слушателям Школы серьезное, сознательное отношение к науке, желание проявить себя в исследовательской работе, познакомиться с научными направлениями кафедр факультета, с руководителями проблемных студенческих групп и т. д. К работе в Школе привлекаются ведущие профессора университета, являющиеся не только опытными лекторами, но и известными учеными, авторами учебников и монографий, организаторами процесса научно-исследовательской работы. В плане работы ШМУ не только лекционные занятия, но и проведение круглых столов, семинаров с участием преподавателей и студентов старших курсов, имеющих опыт участия в научных конференциях и конкурсах, с обсуждением актуальных проблем естествознания, роли научного подхода в реализации разнообразных практических задач в сферах экологии, экономики, сельского хозяйства.

Безусловно, требуется дальнейшее совершенствование системы управления НИРС, преобразования в которой должны базироваться не только на разработке новых путей, форм и методов ее развития, но и на использовании многолетнего отечественного и положительного зарубежного опыта интеграции науки и обучения специалистов, отвечающих требованиям мировых стандартов.

Следует подчеркнуть, что участие каждого студента в научно-исследовательской работе является необходимым условием успешной подготовки современного высококвалифицированного педагога. Будущий учитель в условиях обучения в педагогическом учебном заведении должен повышать свой интеллектуальный потенциал, учиться исследовательскому, научному подходу к организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, овладевать методикой и умениями педагогического поиска.

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.А. Пальчик, аспирант кафедры педагогики

Современное состояние исследований по проблеме творчества можно определить как активный поиск, который осуществляется по всем направлениям фундаментального и прикладного научного знания.

Понятие творчества широкое и многогранное. Вопросами развития творчества педагога в Республике Беларусь занимаются К.В. Гавриловец, В.Т. Кабуш, Н.В. Кухарев, В.П. Пархоменко, В.С. Решетько, А.П. Сманцер, Н.К. Степаненков, В.П. Таран-