

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE

С. Р. Шайбекян, S. R. Shaibekyan

Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева,
Красноярск, Российская Федерация

Науч. рук. – И. Г. Каблукова

канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В статье раскрываются сущностные характеристики креативного мышления свойственные детям дошкольного возраста, описываются результаты эмпирического исследования актуального уровня развития креативного мышления старших дошкольников.

Annotation. The article reveals the essential characteristics of creative thinking characteristic of preschool children, describes the results of an empirical study of the current level of development of creative thinking of older preschoolers.

Ключевые слова: креативное мышление; основные характеристики креативного мышления; дополнительные характеристики креативного мышления; дошкольный возраст.

Key words: creative thinking; main characteristics of creative thinking; additional characteristics of creative thinking; preschool age.

В условиях постоянных социальных перемен и реформирования различных систем жизнедеятельности современному миру и обществам требуются люди, способные творчески решать проблемы, возникающие в различных сферах их жизни. Это требование нашло отражение в образовательных стандартах всех уровней подготовки и определило направления современных психолого-педагогических исследований. Становление личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать различные задачи, берет свое начало в детстве. В связи с этим перед дошкольным образованием стоит задача развития креативного мышления детей уже на первой ступени образования.

Ребенок дошкольного возраста открыт для всего нового, любопытство, переходящее в любознательность, оказывает влияние на становление и дальнейшее развитие его познавательных процессов; детская склонность к фантазиям, свобода от штампов и стереотипов, делает дошкольный период жизни человека наиболее благоприятным для развития креативного мышления ребенка [1, с.213].

Благодаря креативному мышлению ребенок уже в дошкольном возрасте способен к нестандартным решениям, что ведет к развитию творчества в разных областях деятельности ребенка и дарит детям радость открытий. Развитое креативное мышление дает детям возможность быстро и адекватно реагировать на любую проблемную ситуацию и находить нестандартные решения для стандартных ситуаций, создавать новое, интересно и творчески реализовывать различные виды детской деятельности.

Исследования проблемы креативного мышления ведутся как в зарубежной (Э. П. Торренс, Дж. Гилфорд, Ф. Баррон и др.), так и в отечественными науке (А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарев, Д. Б. Богоявленская и др.) уже не одно десятилетие. В этих работах раскрывается сущность креативного мышления, истоки его возникновения, значение креативного мышления в развитии личности, методы и средства его развития [2, с. 398].

Теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, предпринятый нами, позволяет говорить о наличии различных теоретических подходов к определению сущности этого понятия. Такое разнообразие мнений и отсутствие однозначности в определениях породило множество смежных и синонимичных понятий, таких как креативность, творчество, креативность мышления, креативное мышление, творческое мышление, дивергентное мышление. Креативное мышление является разновидностью человеческого мышления, проявляющегося в генерировании новых идей, поиске путей практического решения оригинальных, нестандартных задач, выборе наиболее продуктивных стратегий деятельности. Наличие этого вида мышления позволяет личности замечать неочевидные закономерности, и подходить к решению различных задач нетрадиционно. Основными характеристиками креативного мышления в современной психологии принято считать беглость, гибкость, оригинальность, разработанность [4, с. 445–447]; дополнительными – адекватность, сопротивление замыканию и абстрактность названия.

Особенностями креативного мышления детей старшего дошкольного возраста, следует считать, что дети этой возрастной группы проявляют достаточно высокие показатели в развитии таких основных характеристик креативного мышления как разработанность, беглость и гибкость, и дополнительных характеристик креативного мышления – абстрактность названия. Такие основных характеристик креативного мышления как оригинальность, и дополнительных характеристик креативного мышления как сопротивление замыканию и адекватность находятся в процессе становления, что не дает возможности детям проявлять их на высоком уровне.

Проведенное эмпирическое исследование имело целью изучение особенностей креативного мышления детей старшего дошкольного возраста. Исследование осуществлялось

на базе дошкольной образовательной организации г. Красноярска. В исследовании приняли участие 60 детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа). Для определения особенностей развития креативного мышления детей старшего дошкольного возраста использовалась авторская методика Э.П. Торренса [3, с.138-142], которая рекомендована автором для использования в работе с детьми от 5 лет и старше. Обработка результатов происходила по основным характеристикам (показателям) креативного мышления: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность, сопротивление замыканию, абстрактность названия. Характеристику «Адекватность мышления» не рекомендуется использовать при оценке результатов тестов дошкольников в связи с возрастными особенностями мышления детей.

Основываясь на полученных результатах диагностики, было зафиксировано, что в данной возрастной группе преобладает уровень развития креативности меньше нормы; наиболее развитой характеристикой креативного мышления детей старшего дошкольного возраста является «Разработанность мышления», наименее развитой характеристикой креативного мышления детей старшего дошкольного возраста является «Абстрактность названия»; уровень развития четырех основных характеристик мышления: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность мышления находится в пределах пороговых значений возрастной нормы.

Таким образом, можно сделать вывод, что креативное мышление детей старшего дошкольного возраста требует специально организованного и целенаправленного развития, без создания специальных психолого-педагогических условий развитие креативного мышления детей происходит медленно и менее результативно.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – М.: Асадема, 2002. – 316 с.
2. Дмитриева, В. Г. Академия раннего развития. Развитие творческих способностей или прикоснемся к прекрасному / В. Г. Дмитриева. – М.: Астрель, АСТ, 2006. – 398 с.
3. Туник, Е. Е. Тест Торренса. Диагностика креативности / Е. Е. Туник. – СПб.: Иматон, 1998. – С. 136 – 148.
4. Guilford, J. P. Creativity // American Psychologist. – 1950. – №5. – P. 444 – 448.