

Организация коллективного взаимообучения студентов на рефлексивной основе

И.В. Шеститко, Е.С. Шилова

*Институт повышения квалификации и переподготовки кадров Учреждения образования
«Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка»,
Минск, Республика Беларусь*

Изменения, происходящие в образовании, требуют высокого уровня профессионализма и профессиональной компетентности преподавателя: развитая способность к самоанализу, адекватная самооценка, умение анализировать и корректировать собственную педагогическую деятельность, потребность в непрерывном профессиональном развитии на основе рефлексии, умение конструировать новое знание, устанавливать коммуникативные связи и принимать решения в нестандартных ситуациях общения, свободно ориентироваться в своей научной области и владеть инновационными педагогическими технологиями с целью повышения качества образования.

На первый план выступает способность личности к самосовершенствованию через самопознание, основой которого выступает рефлексия (от латинского слова *reflexio* – обращение назад, отражение). Рефлексия — это переосмысление человеком тех или иных содержаний своего индивидуального сознания (И.Н. Степанов, С.Ю. Степанов). Роль рефлексии в деятельности состоит в целеполагании, установлении и регулировании адекватных требований к себе на основе соотнесения с предъявляемыми извне требованиями и ситуационной спецификой самого субъекта.

Рефлексия в педагогическом процессе – это переосмысление субъектами состояния своего развития, саморазвития, причин этого.

Педагогический опыт организации обучения студентов в свете обозначенных позиций позволил выделить технологию коллективного взаимообучения или коллективный способ обучения (КСО) А.Г. Ривина, В.К. Дьяченко и технологию организации рефлексивной деятельности в качестве наиболее эффективных в реализации личностно-ориентированного подхода.

Коллективным способом обучения является такая его организация, при которой обучение студентов осуществляется путем их общения друг с другом в динамических парах, отдельные темы изучаются самостоятельно, а затем прорабатываются в парах сменного состава. Идеи А.Г. Ривина и В.К. Дьяченко и рефлексивного подхода мы используем при проведении практических занятий в виде деловых игр, ставя следующие учебные цели: усвоение информации по предложенной теме; диагностика умений студентов структурировать текст, отбирать и объяснять новый материал; формирование умений делового общения: точно, по существу, формулировать вопросы; вести конструктивный диалог, помогать друг другу в решении проблем; рефлексивное осмысление хода учебной деятельности, фиксирование результатов достижений в познавательной, коммуникативной, личностной сферах; знакомство с новой формой организации процесса.

Проведение занятия на основе реализации деловой игры, интегрирующей КСО и рефлексивный подход, состоит из следующих этапов:

1. Вводная лекция-инструкция. Преподаватель готовит студентов к восприятию нового материала по теме занятия и поэтапно объясняет технологию деловой игры. Перед ними ставится задача овладеть как методикой работы, так и содержанием учебного материала. Содержание может быть различным: например, по психологии – «Типы темпераментов», по теории обучения – «Принципы обучения», «Типы уроков» и др.

Активизация рефлексии. Методика «График».

Слушателю предлагается на рисунке, который представлен на индивидуальных листочках, в системе координат при помощи точки оценить предложенный критерий (№ 1).

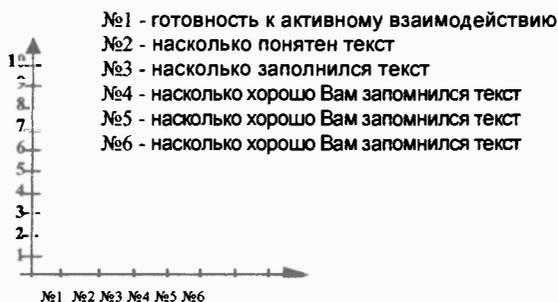


Рисунок 1 – Методика «График»

2. Индивидуальная работа с текстом. Преподаватель делит студентов на группы по 4 человека. Группы получают пакеты с набором текстов для каждого участника и алгоритм действий. Для удобства работы студентов необходимо рассадить следующим образом: I вариант — слушатели, получающие тесты под № 1 и № 3, II вариант — слушатели, получающие тесты под № 2 и № 4. Перед ними ставятся задачи: ознакомиться с предложенным текстом; структурировать его; составить вопросы на понимание прочитанного.

Активизация рефлексии. Методика «График». Преподаватель предлагает слушателям обратиться к «Графику» и при помощи точки оценить критерии № 2, № 3.

2. Работа в парах сменного состава. После самостоятельного изучения текстов, их структурирования перед учащимися ставятся следующие задачи: пересказать партнеру свой текст так, чтобы он мог сам структурировать его и сформулировать выводы; задать партнеру вопросы на понимание прослушанного текста; совместно структурировать обговоренный текст и сформулировать выводы. Студенты обмениваются информацией, при этом каждый трижды меняет партнера: студенты I варианта, получившие тексты № 1 и № 3 («учителя»), рассказывают свою информацию соседям по парте («ученикам»). «Ученики» должны составить опорный конспект нового материала. После объяснения «учителя» задают вопросы на понимание прослушанного текста своим соседям по парте.

3.

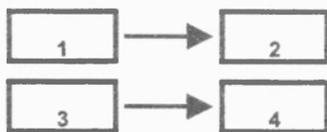


Рисунок 2 – Схема взаимодействия на 1-м этапе

Активизация рефлексии. Методика «График».

Преподаватель предлагает студентам, прослушавшим тексты (варианты II и IV) обратиться к «Графику» и при помощи точки оценить критерий № 4 (рисунок 1).

Студенты II варианта, получившие тексты № 2 и № 4, рассказывают свою информацию соседям по парте и задают им вопросы на понимание прочитанного.

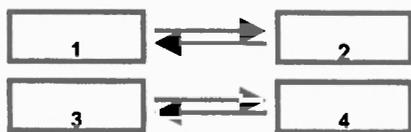


Рисунок 3 – Схема взаимодействия на 2-м этапе

Активизация рефлексии. Методика «График».

Преподаватель предлагает студентам, прослушавшим тексты (варианты I и III) обратиться к «Графику» и при помощи точки оценить критерий № 4 (см. рисунок 1). Студенты, получившие тексты № 1 и № 2, в каждой «четверке» поворачиваются лицом к своим партнерам, получившим тексты № 3 и № 4, рассказывают свою информацию и задают вопросы.

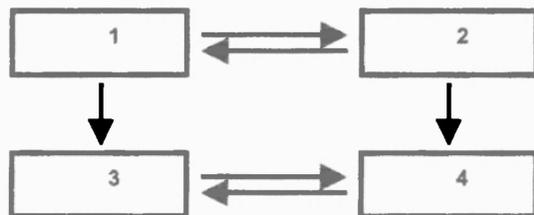


Рисунок 4 – Схема взаимодействия на 3-м этапе

Активизация рефлексии. Методика «График».

Преподаватель предлагает слушателям, прослушавшим тексты (варианты III и IV) обратиться к «Графику» и при помощи точки оценить критерий № 5 (рисунок 1).

Студенты, получившие тексты под № 3 и № 4, пересказывают свою информацию и задают вопросы партнерам, получившим тексты № 1 и № 2.

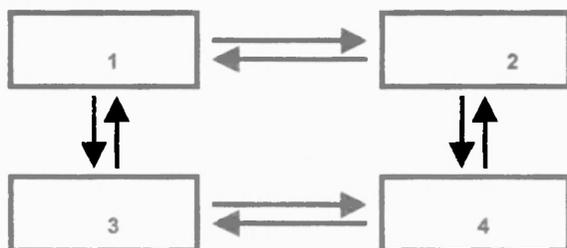


Рисунок 5 – Схема взаимодействия на 4-м этапе

Активизация рефлексии. Методика «График».

Преподаватель предлагает студентам, прослушавшим тексты (варианты I и II) обратиться к «Графику» и при помощи точки оценить критерий № 5 (рисунок 1).

Студенты, получившие тексты под № 1 и № 2, рассказывают свою информацию и задают вопросы на понимание партнерам, получившим тексты под № 4 и № 3.

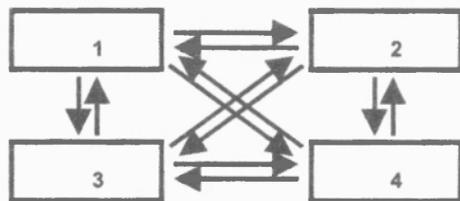


Рисунок 6 – Схема взаимодействия на 5-м этапе

Активизация рефлексии. Методика «График».

Преподаватель предлагает студентам, прослушавшим тексты (варианты III и IV) обратиться к «Графику» и при помощи точки оценить критерий № 6 (рисунок 1).

Студенты, получившие тексты под № 3 и № 4, рассказывают свою информацию и задают вопросы партнерам, получившим тексты под № 2 и № 1.

Активизация рефлексии. Методика «График».

Преподаватель предлагает студентам, прослушавшим тексты (варианты I и II) обратиться к «Графику» и при помощи точки оценить критерий № 6 (рисунок 1).

Итак, каждый студент свой текст рассказывал троим своим соседям и сам прослушал изучаемый материал. Такая деятельность носит коллективный характер. В процессе коллективной работы отмечается возрастание чувства личной ответственности перед товарищами за объясненный материал. Работа в диалоге мобилизует коммуникативные умения. В диалоге развивается подвижность коммуникативных процессов: то, как «учитель» передает тему; то как «ученик» ее осваивает, выслушивает; то, как «учитель» оценивает умения объяснять новую тему, дает советы, поправляет; и то, как «ученик» выслушивает замечания, советы, записывает, задает вопросы. Смена ролей оказывает влияние на развитие способностей у студентов эффективного управления учебным процессом. После работы в парах сменного состава у каждого выявляется высокий уровень усвоения знаний, который проявляется в выделении главного, существенного, свертывании информации.

4. Групповая работа. Образуются 4 новые группы (по числу вариантов заданий), объединяющие участников, которые готовили одну тему. Перед ними ставятся следующие задачи: обсудить и выбрать оптимальную структуру текста; подготовить выступление от группы и представить оптимальную структуру текста всем участникам занятия. В течение определенного времени в группе ведется обсуждение содержания задания, идет подготовка к выступлению представителя от группы, с помощью которого участники осмысливают весь предложенный текст на уровне обобщения.

5. Мини-конференция. Каждая группа выступает по своей теме. Во время выступления остальные участники делают записи в виде тезисов, готовят вопросы выступающей группе.

6. Подведение итогов. Студенты оценивают результаты взаимодействия с точки зрения педагогики сотрудничества, усвоения знаний, формирования умений для дальнейшего успешного использования в своей деятельности.

Рефлексия коммуникативной сферы взаимодействия. Методика «Рефлексивная мишень» (рисунок 7). Преподаватель предлагает участникам при помощи точки зафиксировать на подготовленных листочках (рисунок 7) оценку предложенных критериев.



Рисунок 7 – Критерии оценки коммуникативной сферы взаимодействия при помощи «Рефлексивной мишени»

Рефлексия познавательной сферы участников. Методика «Одни вопросы».

Преподаватель предлагает участникам по цепочке в заданном направлении задать один вопрос по изученной теме своему соседу. Главное условие реализации метода: отвечать на вопросы нельзя.

Таким образом, в рамках изложенной выше технологии обучения, интегрирующей коллективный способ обучения и рефлексивный подход в учебном процессе, реализуются основные положения современной парадигмы обучения: студенты выступают субъектами учебно-воспитательного процесса; они самостоятельно ставят перед собой цель, планируют ее достижение, приобретают

новые знания, контролируют их освоение, оценивают результаты деятельности своих товарищей и себя; студенты осваивают на практике изложенную выше технологию обучения через собственное переживание ситуации (многократное повторение изучаемого материала, обучение друг друга, опорные конспекты) в различных сферах (познавательной (сравнивать, анализировать, синтезировать), коммуникативной (вопрос, ответ, возражение, протест, реплика, выступление, диалог, умение критиковать и понимать критику, убеждать, разъяснять, доказывать, оценивать), личностной и др.).

Функции физической культуры

Л.И. Широканова

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры»,
Минск, Республика Беларусь*

Физическая культура (ФК) – отрасль общечеловеческой культуры. Специфика ФК заключается в рациональной двигательной деятельности в виде выполнения физических упражнений, позволяющей формировать технику разнообразных жизненно важных двигательных действий на уровне умений и навыков, направленно развивать физические качества и лежащие в их основе физические способности и таким образом оптимизировать физическое развитие, состояние здоровья и общую работоспособность. Следовательно, рациональное и эффективное использование человеком собственной двигательной активности приводит к оптимизации физического состояния и физического развития индивида. Физическая культура – материальный и духовный продукт, ценность общественно-исторической практики воспитания подрастающих поколений и процесс воздействия на биологическую и социальную сущность человека с целью получения результата, ценного для личности и общества. Физическая культура, как и любая другая отрасль культуры, характеризуется, как отмечено в трудах Л.П. Матвеева (1983, 2004), как минимум тремя сторонами: процессуальной или деятельностной (как процесс деятельности), предметно-ценностной (как совокупность материальных и духовных ценностей) и персонифицировано-результативной (как результат деятельности). Осознание того, что рациональная двигательная деятельность расширяет границы физических, двигательных возможностей человека, усиливает динамику физического развития и защитные силы организма, послужило истоком возникновения предварительной физической подготовки молодежи к жизни. При этом каждое поколение преобразует, совершенствует ценности в сфере физической культуры и передает их последующему поколению в процессе системного физического воспитания, созданного обществом, с тем, чтобы они интериоризировали ценности физической культуры, обогатили их и передали последующим поколениям. В настоящее время физическая культура широко проникла в различные сферы жизнедеятельности человека. Культивирование физической культуры в разных сферах жизнедеятельности человека видоизменяет ее формы и функции, сообразно с особенностями деятельности индивида в каждой из этих сфер.

Для понимания содержания, роли, места, значения физической культуры для человека и общества важны знания функций физической культуры. Такие знания необходимы и для формирования компетенции специалистов в сфере физической культуры. Функции (функция от лат. *Functio* – исполнение, совершение) физической культуры заключаются в ее свойствах удовлетворять и развивать определенные потребности личности и общества. Функции физической культуры рассматриваются в трудах Н.И. Понаморева (1974, 1996), Б.В. Евстафьева (1980), О.А. Мильштейна (1980),