

РАЗВИТИЕ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

THE DEVELOPMENT OF COLORISTIC SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE CLASSROOM FOR VISUAL ACTIVITIES

Е. Н. Савицкая, E. N. Savitskaya

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. В. Горбатова,

канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В статье определяется значимость развития колористических умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования, направленность образовательной работы на ознакомление с основными свойствами цвета, его образной выразительностью в разных видах деятельности, произведениях искусства.

Annotation. The article defines the importance of the development of coloristic skills in older preschool children in the conditions of preschool education, the focus of educational work on familiarization with the basic properties of color, its figurative expressiveness in various activities, works of art.

Ключевые слова: колористические умения; чувство цвета; художественная деятельность.

Key words: coloristic skills; sense of color; artistic activity.

В процессе художественной деятельности у детей старшего дошкольного возраста активно развиваются эстетические чувства. Это происходит при знакомстве детей с произведениями изобразительного искусства, художественной литературы, слушания музыки, самостоятельной изобразительной деятельности и т.д. Особая роль в эстетическом развитии и в развитии чувства цвета отведена произведениям искусства, несущим в себе всю динамику художественного образа.

Развитие чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста включает ознакомление их с цветом, с его основными свойствами и образной выразительностью в разных видах деятельности, с объектами и явлениями окружающей действительности, произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В старшем дошкольном возрасте необходимо закреплять представления о разнообразии цветов и их оттенков, продолжать развивать чувство цвета. В восприятии произведений изобразительного искусства важно формировать у воспитанников умение понимать замысел

художника, определять выразительные средства, использованные для его воплощения: цвет, колорит; продолжать работу по развитию умения анализировать цвета, сравнивать варианты их использования в произведениях разных видов искусств. Учебной программой дошкольного образования определены задачи по формированию колористических умений в старшем дошкольном возрасте на занятиях по изобразительной деятельности. У воспитанников от 5 до 6 лет необходимо развивать умения самостоятельно рисовать с использованием сочетаний разных цветов, изобразительных материалов, использовать новые способы и техники изображения, сравнивать способы и техники рисования; у воспитанников от 6 до 7 лет - развивать умения использовать все цвета спектра и их оттенки; с помощью взрослого осваивать возможности изобразительных материалов [1, с. 176 – 180].

Цветовая гамма спектра имеет строго определённый порядок – положение одного цвета определяет место рядом лежащего. Дети старшего дошкольного возраста должны уже хорошо знать основные цвета, но иногда забывают промежуточные, такие как оранжевый, фиолетовый и др. Поэтому необходимо познакомить их с цветовым спектром. Для этого педагог может провести с воспитанниками беседу о цветах спектра на примере радуги и, используя наглядно-практический метод, объяснить детям, что каждый последующий цвет радуги (цветового спектра) постепенно переходит через полутона в другой цвет. После таких занятий детям можно давать палитры [2].

В учреждении дошкольного образования детям предлагается широкий спектр художественных материалов: гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки и многое другое. Каждый из этих видов имеет свои особенности и собственную технику их использования, является своеобразным средством выразительности для более точного воплощения замысла художника.

Педагогу необходимо провести с воспитанниками предварительные занятия в форме беседы, на которых он сможет познакомить их с особенностями и свойствами разных материалов, которые отличаются по качеству, упругости и фактуре. Дети старшего дошкольного возраста способны заметить возможности и особенности этих материалов, так как они уже владеют некоторыми техническими навыками их использования [3].

Самым любимым и доступным материалом у детей являются карандаши. Наборы карандашей имеют широкую цветовую палитру. Чтобы усилить красочность рисунка следует рисовать не одним, а соединить 2-3 цвета карандашей, попробовать наложить цвет на цвет, или, изменяя нажим карандаша, передать оттенки, тональность в рисунке.

В учреждении дошкольного образования дети рисуют гуашевыми и акварельными красками, но каждая из них имеет свои свойства и изобразительные возможности. По составу акварель и гуашь являются водными красками, но гуашь даёт плотную кроющую поверхность,

а акварель отличается прозрачностью цвета. Воспитатель дошкольного образования должен обратить внимание детей на эти особенности.

Фломастеры, как и карандаши, имеют широкую цветовую палитру. Их преимущество по сравнению с другими художественными материалами в том, что фломастер помогает детям видеть яркие цвета, приближённые к спектральным; с помощью его легко получить и тонкую и жирную декоративную линию.

В процессе развития чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста активно можно использовать следующие наглядные методы: наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира и природы; рассматривание предметов быта, произведений искусства; использование на занятиях специального иллюстративного материала, который отбирается педагогом с учётом возрастных особенностей и доступности восприятию воспитанников, художественных качеств образца.

Анализ современной практики помог определить необходимые условия развития чувства цвета у детей: систематическая работа по развитию чувства цвета у детей; использование в работе с детьми наглядных методов (иллюстрации, произведения изобразительного искусства и др.); систематические наблюдения за природой, выделение цвета ее объектов и явлений, изменений цветов в природе в зависимости от времени года и т. п.; сочетание обучения и создание творческой обстановки на занятиях; подготовка воспитателя дошкольного образования к работе с детьми в данном направлении.

Таким образом, эффективность развития колористических умений у детей старшего дошкольного возраста во многом зависит от методов и приемов, которые использует педагог в организации образовательной работы с воспитанниками, учета их индивидуальных возможностей и способностей.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования : для учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2022. – 380 с.
2. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т. С. Комарова, А. В. Размылова. – М. : Пед. о-во России, 2007. – 144 с.
3. Казакова, Т. Г. Детское изобразительное творчество : метод. пособие для специалистов дошк. образоват. учреждений / Т. Г. Казакова. – Минск : Вест-Финанс : Карапуз-Дидактика, 2006. – 192 с.