

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МУЛЬТСТУДИИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

APPLICATION OF THE "MULTISTUDIO" TECHNOLOGY IN WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

Е. А. Роговая, E. A. Rogovaya

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Науч. рук. – О. Н. Анцыпирович,
канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В статье описываются возможности применения технологии «Мультстудии» в дошкольном образовании. Данная технология позволяет раскрывать потенциал воспитанников дошкольного возраста в разных образовательных областях, активизировать их познавательный интерес.

Annotation. This article describes the application of the "MultiStudio" technology in preschool education. This technology makes it possible to reveal the potential of preschool children in various educational fields, to activate cognitive interest.

Ключевые слова: воспитанники дошкольного возраста; современные компьютерные технологии; анимация; «Мультстудия».

Key words: preschool children; modern computer technologies; animation; "Cartoon Studio".

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии ребенка, он позволяет раскрыть формирующийся потенциал его личности во многих образовательных областях, а также сформировать личностные и нравственные качества, необходимые ему в дальнейшем. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка старшего дошкольного возраста, признается важнейшим средством и формой обеспечения полноценного формирования личности ребенка, его творческого развития. Через игру ребенок познает мир, осваивает различные виды детской деятельности, закрепляет разнообразные представления, умения и навыки деятельности. Одной из современных тенденций в развитии дошкольного образования является использование STEAM-технологий как одного из инновационных подходов к развитию ребенка дошкольного возраста на междисциплинарной основе. С другой стороны, вопрос, связанный с использованием современных компьютерных технологий в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, становится все более актуальным в условиях информатизации современного общества. Одним из новых

направлений использования современных компьютерных технологий и направлений STEAM-образования детей дошкольного возраста является технология «Мультстудии» и ее аналогов.

Анимация (от фр. animation – оживление, одушевление) – вид искусства, произведения которого создаются путём поккадровой съёмки отдельных рисунков или сцен [2, с. 446]. Мультипликатор выполняет сразу несколько задач: выступает сценаристом будущего мультфильма, создает персонажи, прорабатывает жестикуляцию и мимику героев, производит раскадровку основных сцен с созданием наглядных эскизов и анимацию героев в кадре. Как правило, данные задачи делятся между несколькими исполнителями.

Данная технология стала доступной практически для любых пользователей, а мультипликационные мультфильмы позволяют решать задачи практически всех направлений развития ребенка и всех образовательных областей действующей учебной программы дошкольного образования: анимация предоставляет наибольшие возможности для развития речевых, творческих и музыкальных способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей [1, с. 32]. Через создание анимационных мультфильмов имеется возможность развития музыкальных способностей воспитанников, их представлений о музыке как искусстве – через обыгрывание разнообразных сюжетов, связанных с бытованием музыки в различных исторических и социокультурных условиях (музыка разных эпох и стилей, различные музыкальные профессии, музыкальный инструментарий, фольклорные праздники и др.), подбор музыкального сопровождения для сцен мультфильма, озвучивание персонажей (предполагающее пение либо музицирование от лица персонажа, «вкладывание в уста» персонажей доступной информации о музыке и др.).

Таким образом, мультипликация, как вид современного искусства, обладает такой педагогической ценностью, как возможность комплексного развивающего обучения детей. С помощью мультипликации становится возможным сблизить интерес ребенка и взрослого, и получить совершенно оригинальный творческий продукт. Применение современных методик дошкольного образования, таких как «Мультстудия» и ее аналогов, позволяет сделать процесс обучения воспитанников дошкольного возраста увлекательным и интерактивным, помогая всесторонне развивать личность воспитанника.

Процесс создания собственных мультфильмов доступен уже для детей младшего дошкольного возраста. Однако именно старший дошкольный возраст позволяет реализовать возможности «Мультстудии» в развитии творческих способностей, самостоятельности, инициативы детей, их формирующейся информационно-коммуникативной компетентности. Для создания мультфильма с воспитанниками старшего дошкольного возраста существует следующий алгоритм:

1. Формирование сценария будущего мультфильма (используется литературный источник либо под руководством педагогического работника создается совместно с детьми история, сюжет, призванный реализовать определенные образовательные и воспитательные задачи).

2. Подготовка к съемке, изготовление персонажей (используются любые доступные ресурсы – от элементов конструктора ЛЕГО и других вариантов объемных фигурок до специально подготовленных плоскостных фигурок).

3. Создание фона и декораций, их установка на площадке для съемки.

4. Предварительное «проигрывание» сценария участниками, задействованными в активностях с персонажами и декорациями.

5. Съемка мультфильма, предполагающего выполнение каждым участником процесса выбранной роли (движение героев, смена декораций, работа оператора и др.).

6. Осуществление монтажа мультфильма, осуществляемый педагогическим работником с участием воспитанников (отснятый материал переносится на компьютер, удаляются лишние кадры и др.).

7. Запись голосового, звукового и музыкального сопровождения воспитанниками (может производиться отдельными фрагментами при соблюдении абсолютной тишины).

Таким образом, достоинство метода «Мультстудии» заключается в возможности активизировать многообразие видов детской деятельности. В итоге у воспитанников старшего дошкольного возраста развиваются значимые личностные качества, такие как: эмоциональная отзывчивость, любознательность, способность управлять своим поведением, активность, способность планировать свои действия, совершенствуются коммуникативные навыки, развиваются соответствующие специальные способности. Создание мультфильма является технологией, позволяющей решать разнообразные образовательные задачи в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Калинина, Т. В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т. В. Калинина // Управление дошк. образоват. учреждением. – 2008. – № 6. – С. 32
2. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2010. – 446 с.