

**КОНЦЕПЦИЯ БОТАНИЧЕСКОГО КРУЖКА***В.Н. Кавцевич, Н.Д. Лисов, А.А. Свирид*

БГПУ имени М. Танка, г. Минск

Научный кружок – одна из форм организации студенческого научного общества для выполнения научно-исследовательских работ вне учебного процесса. В противоположность проблемным группам и научным лабораториям, занимающимся разработкой конкретных научных проблем, кружок, как нам видится, позволяет охватывать более широкий круг вопросов и решать их разнообразными средствами.

На кафедре ботаники и основ сельского хозяйства БГПУ с 1968 года работает научный кружок «Поиск». В разные годы в работе кружка развивались те или иные научные направления, но неизменной оставалась тема «Природа и духовный мир человека». На заседаниях кружка обсуждались научные доклады, выполнялись практические работы, проходили дискуссии и диспуты, организовывались экскурсии и походы.

С этого учебного года предложен новый формат заседаний кружка, позволяющий объединить научно-исследовательскую, воспитательную и идеологическую работу со студентами словами «знать, уметь, творить». Полномасштабные заседания кружка состоят из трех структурных блоков, соответствующих запросу приглашенных «любопытных, любознательных, творческих» студентов. Первая часть проходит под девизом «Наука из первых уст» и предполагает обсуждение научного доклада на заявленную тему, представленного сотрудниками нашей кафедры или НИИ. Разноплановость обсуждаемых тем позволяет кружковцам расширить научный кругозор и составить свои приоритеты. Вторая часть – фитобар «Чабарок» под девизом «Здоровым быть модно» предлагает приготовление и дегустацию фиточаев и отваров, настоев и напитков из лекарственных и пряно-ароматических трав и плодов, а также сообщения об этих растениях. Третья часть заседания под рубрикой «У нас в гостях» предполагает встречу кружковцев с творческими выпускниками и сокурсниками, раскрывшими свои способности в период студенчества. При этом каждый из присутствующих принимает непосредственное участие в работе и действует: составляет сценарий, выступает с сообщением, заваривает или разливает чай, разносит ягоды, заполняет и обобщает дегустационные таблицы, оформляет презентации. Тем самым удается создать непринужденную обстановку, объединив три разноплановые части, исключая академичность первой и развлекательность третьей, придать комфорт и предоставить всем возможность посидеть с чашкой ароматного чая, наслаждаясь информацией и гармонией слова и музыки.