

## РАБОТА С МЕЧТОЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

### WORKING WITH THE DREAM OF OLDER PRESCHOOLERS AT THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

**И. А. Можяева, I. Mozhaeva**

Московский городской педагогический университет, Москва, Российская Федерация

Науч. рук. – Л. В. Бычкова,

канд. ист. наук

**Аннотация.** Наименее изученной формой воображения в работе со старшими дошкольниками является такая его форма, как мечта, которая в то же время крайне важна для развития детей данного возраста. Представленное исследование носит практикоориентированный характер, подтверждая поставленную гипотезу о ценности работы с мечтой старших дошкольников в ДОУ.

**Annotation.** The least studied form of imagination in work with older preschoolers is such a form as a dream, which at the same time is extremely important for the development of children of this age. The presented study is practice-oriented, confirming the hypothesis about the value of working with the dream of older preschoolers in a preschool educational institution.

**Ключевые слова:** мечта; старший дошкольный возраст; развитие воображения.

**Key words:** dream; senior preschool age; development of the imagination.

Стремительно меняющиеся в последнее время социальные реалии диктуют необходимость поиска новых способов решения ранее типовых задач, новых вариантов видения встающих перед человеком проблем – в этом залог успешности современного человека.

На фоне глобальных трансформаций в дошкольных образовательных учреждениях преобладает традиционный подход формирования человека, воспитания его качеств через уподобление образу воспитуемых. Это естественно и органично для традиционной системы, когда десятилетиями и даже столетиями, по сути, не происходило глобальных социальных изменений, всё оставалось в рамках существующей парадигмы. В мире VANI, когда каждый новый день несёт новую конфигурацию реальности; взрослые, формирующие новое поколение по своему образу и подобию, не имеют ответов, как жить в этом новом мире. Горизонт планирования сузился до нескольких дней.

Важным становится обращение к тому видению, которое формируется у самих детей под влиянием окружающей их реальности. Их собственное видение, внутренняя оценка показывают степень их готовности к взаимодействию с тем миром, который воспринимает их

собственное сознание. Гибкость детской психики, нешаблонность мышления, чистота восприятия ребёнком действительности - наиболее ценные качества в такой ситуации, когда готовых ответов нет. Какими бы сложными ни были обстоятельства, ребёнок в своём представлении складывает свою картину жизни в них. Эта картина бывает далека от представлений взрослых, но она менее значима для развития ребёнка. Наоборот, в любом случае именно тот сценарий, который складывается к семи годам в сознании ребёнка, он будет реализовывать затем своей жизнью, о чём свидетельствуют многочисленные исследования. Этот сценарий, образ будущего называется мечта. Для ребёнка дошкольного возраста это ещё не план, не цель, а некая общая неконкретизированная мечта. Мечта определяет планы и цели будущего. Взрослые стараются в большинстве случаев заместить мечты ребёнка своими планами, считая его мечты беспочвенным фантазированием. Эта существенная ошибка взрослых часто обходится для детей очень дорого, лишая их права на самоактуализацию, реализацию своих истинных потребностей и талантов.

Мечта является ключевой для старшего дошкольника формой воображения, в которой в сознании и бессознательном ребёнка оформляется образ того будущего, которое затем ребёнок принимает как данность. В этом возрасте особенно важно способствовать свободному мечтанию ребёнка, подкрепляя его определёнными способами, умениями работы с мечтой для её конкретизации, продуктивности, экологичности для ребёнка. Такие умения помогают создать из бесформенных образов структурированное пространство смыслов подрастающего человека, которое станет опорой его ценностей и убеждений во взрослом возрасте. Эту исключительно важную функцию для развития каждого человека берёт на себя мечта. В связи с чем крайне актуальной становится работа с мечтой старших дошкольников. Такую работу можно проводить не только на занятиях в ДОУ, это может быть продуктивно и в детско-родительском взаимодействии, и в формате кружков, дополнительного образования. Однако с целью наиболее последовательной работы с большим количеством детей имеет смысл проводить данную работу в ДОУ, где ребёнок проводит много времени.

Предлагаемый нами формат работы с мечтой старших дошкольников представлен в ДОУ «Светофорик» школы №1000 г. Москвы в рамках выпускной квалификационной работы магистранта. В группах старших дошкольников было проведено диагностическое исследование уровня развития воображения. Были использованы методики «Дорисовывание фигур» О. М. Дьяченко и «Придумай рассказ» Р. С. Немова. В результате диагностики были разработаны занятия по работе с мечтой старших дошкольников в экспериментальной группе. В рамках работы проведено 8 занятий в игровой форме, что соответствует ведущей деятельности старших дошкольников. При разработке занятий учитывались ключевые характеристики мечты, которые выделяются в научных исследованиях. К ним относится

непосредственная связь активной формы воображения, какой является мечта, с другими базовыми психическими процессами [2]. Кроме того, учитываются различные этапы развития мечты ребёнка, вариативность функционала мечты на различных этапах [3]. Большое внимание уделялось конкретным способам развития воображения старшего дошкольника, что способствует развитию мечты как формы воображения [1]. Значимыми являются такая характеристика мечты, как вера, развитие произвольности, личностного потенциала участников занятий, различных форм взаимодействия в динамике группы.

Проведение занятий завершилось итоговой диагностикой уровня развития воображения старших дошкольников с использованием методик «Дорисовывание фигур» О. М. Дьяченко и «Придумай рассказ». Диагностика показала, что работа с мечтой старших дошкольников способствует не только развитию воображения, что являлось целью исследования, но и развитию личностных характеристик. Дети стали более свободны в самовыражении, проявлении своих фантазий и попытках нешаблонного воспроизведения своих идей, что очень значимо в реалиях наших дней. Планирование работы с мечтой в рамках ДОУ позволяет, таким образом, развивать, а не формировать видение ребёнка, поддерживать его самоактуализацию как растущего человека со своими завтрашними планами, достижениями и целями.

#### *Список использованных источников*

1. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника / О. М. Дьяченко. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.
2. Кудрявцев, В.Т. Воображение ребенка: природа и развитие // Психол. журн.– 2001. – № 5. – С. 57–68.
3. Розов, Н. С. Философия мечты // Studia Społeczne = Social Studies. – 2014. - № 1. – с. 127–136.