

# ХЕППЕНИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

## HAPPENING AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE ACTIVITY IN YOUNG CHILDREN

С. Г. Кирей, S. G. Kirey

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1  
г. Могилева», Могилев, Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы использования хеппенинга в работе с детьми раннего возраста для развития их познавательной активности. Автором представлены подходы к организации работы с воспитанниками в данном направлении, этапы ее реализации, используемые методы и приемы.

**Annotatin.** The article discusses the use of happenings in working with young children for the development of their cognitive activity. The author presents approaches to the organization of work with pupils in this direction, the stages of its implementation, the methods and techniques used.

**Ключевые слова:** хеппенинг, познавательная активность, изобразительные материалы, экспериментирование, деятельность.

**Key words:** happening, cognitive activity, visual materials, experimentation, activity.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста происходит постепенно, в соответствии с логикой познания предметов окружающего мира и логикой самоопределения личности в окружающей среде. Познавательная активность ребенка 2-3 лет выражается в развитии восприятия, символической функции мышления и осмысленной предметной деятельности. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий и переживаний.

Эффективным средством развития познавательной активности у детей раннего возраста является хеппенинг. «Хеппенинг» в переводе с английского языка обозначает «случаться». Эта технология относится к спонтанному рисованию. Суть данного метода заключается в том, что взрослый предоставляет ребенку полную свободу действий с различным изобразительным материалом (красками, фломастерами, карандашами, мелками и др.). Ребенок рисует, что хочет и как хочет. Хеппенинг является замечательным способом создания маленьких шедевров [1].

Хеппенинг особенно актуален при работе с детьми раннего возраста по нескольким причинам: импровизация и отсутствие четкого сценария естественно для детей раннего возраста; результат деятельности заведомо успешен, что усиливает интерес к деятельности;

позволяет экспериментировать с красками, веществами, предметами, что является естественной потребностью детей 2-3 лет; хеппенинг направлен на поддержку детских инициатив и формирование познавательных действий воспитанников.

Использование хеппенинга в работе с детьми 2-3 лет способствует: формированию представлений о свойствах и качествах предметов, (песок, краски, бумага и др.); поддержке и развитию детской творческой и познавательной инициативы; формированию представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, объем, фактура); формированию предпосылок к развитию воображения; развитию мелкой моторики руки, тактильного восприятия, пространственной ориентировки; развитию изобразительных навыков; созданию ситуации успеха для каждого ребенка.

Главное отличие хеппенинга от использования методов нетрадиционного рисования заключается в том, что педагог не ставит перед ребенком задачу изобразить что-то конкретное (бабочку, цветок или травку), а насыщает среду материалами и дает возможность ребенку в спонтанном рисовании с помощью линий выразить свои эмоции. При этом образы могут возникнуть самые неожиданные, а могут не возникнуть вообще.

В работе с воспитанниками используют данную технологию как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в свободной творческой деятельности. При организации работы на основе хеппенинга выделяют следующие этапы: подготовка материалов для экспериментирования и творчества; создание условий для спонтанного творчества детей (поддержка детских инициатив или инициирование деятельности с материалами); совместное «создание образа», которое осуществляется посредством рассматривания продуктов спонтанного творчества, и нахождения вместе с ребенком тех образов, которые «угадываются» в рисунке. Процесс «оживления» образа осуществляется при помощи дополнения рисунка отдельными элементами. При этом важно учитывать то, чтобы создаваемые образы были понятны ребенку. На этапе создания образа педагог становится участником хеппенинга, используя речь и изобразительные средства, помогает увидеть в линиях образы. Зрительное восприятие детей третьего года жизни основывается на опыте предметной деятельности и связи образа предмета со словом. Дети третьего года жизни уже способны увидеть образ, похожий на знакомые ему предметы. Поэтому фантазируя, педагог опирается на опыт детей. Из практики можно сказать, что момент превращения линий в конкретные образы очень привлекает детей, вызывает положительные эмоции, способствует развитию воображения.

В работе с воспитанниками используются различные виды хеппенинга: рисование пальчиками, рисование кулачком, рисование ладошкой, рисование на подносе (гречка, манка, цветной песок), рисование тычками, ватными палочками, смятой бумагой. Каждый из этих

видов – это маленькая игра для ребенка. Использование их позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее; развивает воображение; дает полную свободу для самовыражения.

В совместной деятельности с детьми используется метод рисование пальчиками (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики – получаются звездочки, деревья), соберём пальчики в пучок – получаются цветы и снежинки.

Рисунки в технике хеппенинга, выполняются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, когда они только на стадии становления. Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто огромное удовольствие. В процессе такой работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (дифференцируются мелкие движения пальцев, кисти рук), зрительно – двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей.

Опыт работы по внедрению хеппенинга с детьми раннего возраста показал следующее: в отличие от других видов рисования у детей гораздо больше возможностей проявить познавательный интерес и развить свои творческие способности, фантазию, воображение.

Таким образом, использование хеппенинга в работе с детьми раннего возраста создает условия для развития индивидуальности ребенка, способствует развитию его познавательных и творческих способностей, расширяет жизненный опыт.

#### *Список использованных источников*

1. Ошес, К. С. Инновации в дошкольном образовании: хеппенинг [Электронный ресурс] / К. С. Ошес. –Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/doklady-pedsovety-v-dou/19162-innovatsii-v-doshkolnom-obrazovanii-kheppening.html> . – Дата доступа 13.03.2023.