

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

CIVIC-PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MUSICAL ART

И. А. Красякова, I.A. Krasyakova

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка №8 г. Могилева» Могилев, Республика Беларусь

Аннотация. В статье представлен материал по воспитанию основ гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства в соответствии с учебной программой дошкольного образования. Приведены примеры форм и методов работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в специально организованной музыкальной деятельности и при проведении праздников и развлечений.

Annotation. The article presents material on the education of the foundations of civil and patriotic education of preschool children by means of musical art in accordance with the curriculum of preschool education. Examples of forms and methods of work on civil and patriotic education of preschool children in specially organized musical activities and during holidays and entertainment are given.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста; гражданско-патриотическое воспитание; народная музыка; народные и государственные праздники.

Key words: preschool children; civic-patriotic education; folk music; national holidays; public holidays.

Цель гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста – формирование первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отношения, о природных символах Беларуси, людях, прославивших Беларусь и их деятельности, воспитание патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, сопричастности к современным событиям, приобщения к национальным ценностям и культурным традициям, культуру толерантности. Формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии является одной из приоритетных задач реализации учебной программы дошкольного образования [1].

В каждой возрастной группе гражданско-патриотическое воспитание дошкольников имеет свои особенности, но при этом объем и содержание познавательного материала усложняется в соответствии с возрастом детей. У малышей – это воспитание любви к маме и папе, близким и родным, доброжелательное отношение и симпатия к сверстникам и взрослым. В средней группе воспитывается эмоционально позитивное отношение к Родине – месту, где родился, и где живут родные, к родному дому, городу, поселку, любовь и уважение к

родителям и другим членам семьи, уважение к национальным культурам других народов, желание жить в мире. В старшей группе формируется гордость и уважение к государственным символам Республики Беларусь (гимну), умение соблюдать правила поведения при исполнении Государственного гимна Республики Беларусь, называть государственные праздники; осознавать себя гражданами Республики Беларусь, формировать представления о людях, прославивших Беларусь и их достижениях (просветителях, деятелях культуры и науки, космонавтах, спортсменах) [1].

Решение данных задач, в первую очередь, может осуществляться через обращение к народным истокам, фольклорному искусству белорусского народа. Ведь в фольклоре содержится богатство народной мудрости, отточенной годами и столетиями. В нем отражаются и черты белорусского характера, и присущие ему нравственные ценности, и представления о добре, красоте, верности, правде, любви к Родине, своему народу, культуре, уважительному отношению к труду, людям труда. Все это и является богатым источником гражданско-патриотического воспитания и развития детей.

Народная музыка очень нравится детям благодаря своей легкости восприятия, жизнелюбии. Она приносит радость, хорошее настроение, снимает усталость, чувство страха, беспокойства, тревоги. Народные музыкальные произведения, часто в игровой, веселой форме, знакомят детей с обычаями, бытом, бережным отношением к природе, формируют чувство юмора.

Исполнение белорусских попевок («Чэ-чэ-чэ», «Сарока», «Жабка»), песен («Бегаў зайка шэранькі» б.н.п., «Вось які мурлыка», «Зайграйжа мне, дударочку» б.н.п.), слушание музыки белорусских народных танцев («Лявоніха», Крыжачок», «Мікіта»), песен белорусских композиторов («Адмарозіў лапкі» муз. С. Альхімовіча, «Радзіма мая дарагая» муз. В. Оловникова, «Песня праМінск» муз. И. Лученка) на музыкальных занятиях в каждой возрастной группе способствует воспитанию у детей любви к Родине, родной земле [1].

Задачи гражданско-патриотического воспитания решаются и при проведении развлечений и праздников, связанных с народными традициями и государственными праздниками: «Масленіца», «Гуканневясны», «Сарокі», «Купалле», «День Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь», «Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь», «Дзень народнага адзінства». Формы проведения мероприятий могут варьироваться в зависимости от цели и условий деятельности УДО.

В ходе проведения праздников и развлечений у детей дошкольного возраста формируются личностные качества: эмоциональная отзывчивость, осознание своей значимости, коммуникативные навыки, толерантность. У них проявляются положительное

отношение к родным, близким, и окружающим людям, потребность использовать накопленные эмоционально-прочувственные знания в творческой деятельности.

В нашем дошкольном центре развития ребенка стало традицией ежегодно накануне дня родного языка, 21 февраля, проводить тематический фестиваль «Мова родная мая», на котором наши воспитанники читают стихи белорусских поэтов о родной Беларуси, красоте белорусской природы, людях труда, живущих в нашем краю. С интересом дети играют в белорусские народные игры, исполняют песни на белорусском языке, народные танцы.

Каждый четверг в УДО – белорусскоязычный день. В утреннее время по радиовещанию начинается трансляция «Хвілінак роднай мовы». Творческой группой педагогов разработан цикл тематических бесед для детей дошкольного возраста. Данный цикл бесед разработан на весь учебный год с учетом сезонности, государственных и народных праздников, согласно учебной программе дошкольного образования. Каждая беседа цикла «Хвілінкі роднай мовы» имеет определенную структуру: приветствие, вопросы о сезоне, днях недели, загадки, белорусские народные сказки, присказки, стихи белорусских поэтов, прощание.

Таким образом, дети не только слушают звучание белорусского языка, но, самое главное, запоминают белорусские слова, учатся правильно их произносить, отвечают на вопросы.

Особая роль в процессе формирования основ гражданско-патриотической культуры воспитанников, в ходе музыкальной деятельности, отведена темам Великой Победы и Защитников Отечества. «День Победы» - тема величия и подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, раскрывающаяся через слушание и пение песен военного времени современных песнях о тех годах («День Победы» муз. Д. Тухманова, «Катюша» муз. М. Блантера, «В землянке» муз. К. Листова, «Весна 45 года» муз. И Лученка), через художественное слово, просмотр презентаций о войне, воспоминаний ветеранов.

С нетерпением и радостью ждут и готовятся наши воспитанники к празднику «День защитников Отечества». В этот день на праздник к ребятам приходят их папы и дедушки. Дети стараются показать, как они гордятся своими родными, стремятся стать такими же смелыми, отважными и так же в будущем быть защитниками страны. С удовольствием исполняются песни «Моя Армия» (муз. Э. Ханка, сл. И. Резника), «Песня о мире» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Дзень абаронцаў Айчыны» (муз. Д. Довгалева, сл. В. Петюкевича) [2, с.42]. Эти произведения способствуют воспитанию у детей патриотических чувств и ценностей: чувства уважения к героическому прошлому нашей Родины, к подвигу защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны, гордости за белорусскую Армию, уважение к старшим, чувства единства белорусской нации, любовь к Родине.

Не менее важным условием гражданско – патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Ведь семья – это маленькая частица народа,

которая является основой формирования гражданских чувств. Прикосновение к истории и своей семье вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Положительно зарекомендовали себя проведение совместных с семьями воспитанников фольклорных праздников, знакомство с историческими местами, памятниками, музеями родного края (тематическое музыкальное занятие «Любимый город- Могилев»)

Родителям наших воспитанников мы рекомендуем чаще слушать дома белорусские народные и классические музыкальные произведения, песни военных лет; посещать массовые мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным датам (День Победы, День Независимости Республики Беларусь, День города), народные праздники (Каляды, Масленица)

Организация данных форм работы в процессе музыкальной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию усиливает эмоционально-познавательные впечатления ребенка, дополнительно мотивирует его к овладению родным языком, соблюдению народных и государственных традиций, приобщение к белорусской культуре.

Главная задача педагогов и семей воспитанников – пробудить у детей любовь к родной земле, уважение к Родине, чувство гордости за ее достижения, сформировать такие черты характера, которые помогут стать достойными гражданами своей страны. И от нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства во взрослую жизнь.

Список использованных источников

1. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г. №229 // Pravo.by /Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 25.09.2022, 8/38589
2. Даўгалеў, Д. М. Добры дзень, садокдзіцячы! Песні для дзяцей ад 5 да 7 гадоў: дапам. для педагогаў устаноў дашк. Адукацыі / Д.М.Даўгалеў, У.Г. Пецюкевіч. – Мінск: Пачатковая школа, 2016. – 55с.