

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

учреждения образования

«Белорусский государственный

педагогический университет имени

Максима Танка»



С.И.Коптева

Регистрационный № 23-4-109 /уч.

МЕДИАПЕДАГОГИКА И ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА
Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей:

- 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины;
- 1-02 01 02 История и мировая художественная культура;
- 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа;
- 1-02 03 01 Белорусский язык и литература;
- 1-02 03 02 Русский язык и литература;
- 1-02 03 03 Белорусский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка);
- 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка);
- 1-02 04 01 Биология и химия;
- 1-02 04 02 Биология и география;
- 1-03 04 03 Практическая психология;
- 1-02 05 01 Математика и информатика;
- 1-02 05 02 Физика и информатика;
- 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика;
- 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы;
- 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография;
- 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура;

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования для специальностей профиля А Педагогика, утвержденных 22.04.2022 регистрационный № 85 (кроме специальностей факультетов начального и дошкольного образования, социально-педагогических технологий (специальность «Социальная работа»), физического воспитания (специальности: 1-88 01 01 Физическая культура (по направлениям), 1-88 01 02 Оздоровительная и адаптивная физическая культура (по направлениям), 1-88 02 01 Спортивно-педагогическая деятельность (по направлениям), 1-89 02 01 Спортивно-туристская деятельность (по направлениям)), Института инклюзивного образования и учебных планов по специальностям.

СОСТАВИТЕЛИ:

С.Н.Сиренко, заведующий кафедрой педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Г.М.Юстинская, доцент кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук

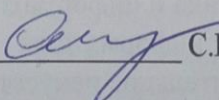
РЕЦЕНЗЕНТЫ:

З.С.Курбыко, ведущий научный сотрудник лаборатории проблем воспитания личности научно-исследовательского центра научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент;

О.С.Куницкая, заведующий кафедрой социальной педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

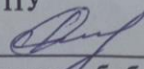
кафедрой педагогики БГПУ
(протокол № 7 от 28.11.2023 г.)
Заведующий кафедрой

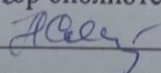
 С.Н.Сиренко

Научно-методическим советом учреждения образования БГПУ
(протокол № 3 от 19.12. 2023 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела
БГПУ

 Е.А.Кравченко
Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью изучения учебной дисциплины «Медиапедагогика и цифровая дидактика» является формирование у будущих учителей медиакомпетентности, способствующей эффективному решению профессиональных и социально-личностных задач педагогической деятельности в условиях цифровизации общества и образовательного процесса; компетентности в области организации образовательного процесса в учреждениях образования с использованием цифровых технологий и инструментов.

Задачи дисциплины:

- обеспечение понимания студентами социокультурной ситуации, определяющей потребность в цифровизации образования, формировании новых, в том числе цифровых, компетенций педагога;
- освоение знаний по истории и теории медиапедагогике, цифровой трансформации образовательного процесса, включая научные, технические, социокультурные тенденции;
- овладение технологическими подходами в области медиапедагогике;
- приобретение опыта в осуществлении проектной, научно-исследовательской деятельности в условиях цифровой трансформации;
- формирование умений эффективного использования цифровых технологий в образовательном процессе;
- освоение инструментов для самообразования, личностного и профессионального самосовершенствования в соответствии с требованиями к профессиональным качествам педагога цифровой эпохи;
- изучение проблем, касающихся влияния медиаинформации на молодежную аудиторию и обеспечения ее медиабезопасности;
- формирование у студентов способностей к рефлексии и адекватной оценке собственной медиаобразовательной деятельности.

Место учебной дисциплины «Медиапедагогика и цифровая дидактика» в профессиональной подготовке будущих педагогов определяется тем, что она по содержанию имеет общепедагогическую направленность и ее изучение осуществляется на основе междисциплинарных связей и преемственности с такими учебными дисциплинами, как «Педагогика», «Педагогические технологии», «Инновационные практики в образовании», методиками преподавания учебных предметов в учреждениях образования.

Изучение учебной дисциплины обеспечивает формирование у студентов базовой профессиональной компетенции (БПК):

БПК 4: Осуществлять образовательную, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики.

Формирование указанной компетенции обеспечивается освоением следующих обобщенных психолого-педагогических знаний и умений.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:**

– сущность образовательных вызовов в постиндустриальном обществе; факторы и условия успешной информатизации и цифровизации образования в Республике Беларусь;

– направления развития медиапедагогике в Республике Беларусь;

– особенности, возможности и риски социализации личности в цифровом обществе;

– пути и способы формирования медиакомпетентности (медиаграмотности) обучающихся через изучение и создание медиапродуктов; показатели и критерии развития медиакомпетентности современного педагога;

– технологии и подходы в области медиапедагогике;

– основы диагностики результатов обучения и воспитания в условиях цифровой трансформации образовательного процесса;

уметь:

– учитывать влияние медиаинформации и медиапродуктов (социальных сетей, компьютерных игр и др.) на развитие и воспитание личности;

– использовать возможности компьютерного моделирования для интенсификации учебного процесса;

– реализовывать элементы дистанционного и смешанного обучения на основе технологий медиапедагогике, включая сетевые технологии;

– проектировать и организовывать различные формы и виды учебных занятий и воспитательных мероприятий средствами медиапедагогике;

– разрабатывать и совершенствовать учебно-методическое обеспечение медиаобразовательного процесса, в том числе на основе медиапродуктов, включая создание диагностического материала;

владеть:

– инновационными методами и технологиями медиаобразовательного процесса;

– приемами автоматизации разных видов деятельности учителя-предметника, классного руководителя, руководителя;

– методами и приемами рефлексии и адекватной самооценки собственной медийно-информационной деятельности.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Программа учебной дисциплины компонента учреждения высшего образования «Медиапедагогика и цифровая дидактика» рассчитана на 90 часов. Для дневной формы получения образования аудиторных – 34 часа, в том числе 14 часов лекционных занятий, 20 часов практических занятий, 56 часов – самостоятельная работа. Для заочной формы получения образования – 8 часов аудиторных занятий, в том числе 2 часа лекционных занятий, 6 часов практических занятий.

Заочная сокращенная форма получения образования – 8 часов аудиторных занятий, в том числе 6 часов лекционных занятий, 2 часа практических занятий.

Форма контроля – зачет в 6 семестре. Количество зачетных единиц – 3

.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. От информатизации к цифровой трансформации образования

Цифровизация общества: технологические и гуманитарные аспекты, характерные черты четвертой промышленной революции, понятие гуманитарно-технологической революции в постиндустриальную эпоху.

Цифровизация образования: факторы и условия успешной информатизации образования в Беларуси, информационно-образовательная среда учреждения образования, цифровая трансформация образовательного процесса (сущность и условия эффективности, отличия от информатизации), информационные технологии, успешно использующиеся в образовательном процессе Беларуси и стран мира.

Модернизация образования как ответ на вызовы цифрового мира: сравнительная характеристика образовательных политик в области опережающего образования в Беларуси, России. Computation thinking (вычислительное мышление) как компетенция XXI века, влияние информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на изменение подходов к разработке учебных материалов, методикам обучения, контролю и аттестации. Развитие искусственного интеллекта (ИИ) и его влияние на образование.

Тема 2. Личность в цифровую эпоху

Особенности социализации личности в цифровую эпоху: результаты социологических исследований, включая исследования НИКО, PISA о времени, проводимом школьниками в виртуальном пространстве; квалифицированный потребитель VS человек-творец: мегатренды в развитии общества через призму поисковых Интернет-запросов в Беларуси, разных странах мира.

Новые (сквозные) компетенции, связанные с цифровой революцией. Возможности и риски социализации личности в цифровом обществе. Медийная и информационная грамотность школьников как компетенция XXI века. Медиабезопасность современного учащегося и способы ее обеспечения.

Роль педагога в успешности перехода Беларуси к цифровому обществу: информационная компетентность и гибридные навыки педагога, формы и методы в профессиональной подготовке педагога, междисциплинарность и содействие личностному росту как необходимые составляющие подготовки педагога. Новая роль педагога в цифровом образовательном процессе. Компетенции учителя, связанные с использованием ИИ в образовании.

Тема 3. Медиакомпетентность обучающегося

Проблемы медиакомпетентности обучающегося: основные уровни готовности к медиавосприятию, особенности процессов медиавосприятия, анализа медиатекста, показатели медиакомпетентности/медиаграмотности

обучающихся, их уровней восприятия/оценки (анализа) медиатекстов. Самодиагностика уровня развития медиакомпетентности.

Тема 4. Медиapedaгoгика: история, теория, методика

Место и роль медиа и медиаобразования в современном мире: определение, задачи, основные направления и особенности развития медиа в условиях глобализации.

Основные термины, теории, концепции: сущность ключевых теорий медиapedaгoгики, автономное и интегрированное медиаобразование, различия между медиаобразованием (media education), медиаграмотностью (media literacy) и изучением медиа (media studies), ключевые понятия медиаобразования по Л. Мастерману и К. Бэзэлгэт, медиаграмотность как результат медиаобразования.

Модели медиаобразования: типология моделей медиаобразования, компетенций, необходимых медиapedaгoгам для профессиональной деятельности, способы деятельности, используемые в процессе медиаобразования, типология и содержание учебных занятий, основные методические приемы, используемые в процессе медиаобразования.

Структурно-содержательная характеристика основных моделей медиаобразования, цели, задачи, методы, формы, области применения основных моделей медиаобразования.

Исторические этапы развития (отечественного и зарубежного) медиapedaгoгики: этапы возникновения и развития, основные направления деятельности ведущих отечественных медиapedaгoгов, проблемы и тенденции современного этапа развития медиapedaгoгики.

Тема 5. Изучение медиатекста: методологические и методические аспекты

Медиатекст в пространстве медиакультуры: медийное разнообразие (жанры, стили, форматы), цели создателя контента и контекст его функционирования, особенности трансформации медиаинформации (целостность, актуальность, достоверность, простота и эффективность).

Технологии использования аудиовизуальных медиатекстов в медиаобразовательном процессе: медиатекст и его прочтение, анализ и оценка каналов поступления и качества информации, авторское право, инструменты создания медиаконтента различных видов и форматов и производство информации, безопасное использование медиапродукта.

Тема 6. Цифровая дидактика

Цифровая дидактика как педагогическое явление и источники ее возникновения. Понятие цифровой дидактической системы. Модели образовательного процесса в цифровой среде.

Адаптация и развитие классических принципов принципы обучения в цифровом образовании.

Педагогический дизайн при проектировании содержания образования в цифровой среде.

Тема 7. Технологии цифровой дидактики

Дистанционное и смешанное обучение: модели и формы реализации в учреждениях образования, системы управления обучением, мотивация и активизация деятельности обучающихся, формирующее оценивание и индивидуальная образовательная траектория обучающегося.

Возможности цифровых технологий для интерактивного обучения: ИКТ в образовании, облачные сервисы для организации совместной работы и коммуникации; средства комплексного анализа данных; визуализация в обучении; компьютерный эксперимент и моделирование. Разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока.

Цифровые инструменты в работе учителя-предметника и классного руководителя. Разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока.

Технологий ИИ в образовании: новые практики и оценка преимуществ и рисков.

Тема 8. Проектная деятельность студентов и школьников в цифровом образовательном процессе. Медиапроектирование

Специфика сетевой проектной деятельности учащихся, онлайн ресурсы и сервисы для ее организации. Цифровые инструменты в управлении проектной деятельностью в образовании.

Медиапроект и медиапродукт: анализ рынка медиапродуктов, форматы медиапроектов на разных уровнях образования, планируемые образовательные результаты, формы и виды представления.

Защита проектов: выступление с презентацией и демонстрацией собственных разработок, связанных с цифровой трансформацией образовательного процесса, и медиапродуктов.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕДИАПЕДАГОГИКА И ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА»
(дневная форма получения высшего образования)**

№ раздела, темы	Название тем	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов	Форма контроля
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия		
6 семестр							
1.	От информатизации к цифровой трансформации образования	2				8	Ответы на ключевые вопросы лекции, ментальная карта лекции
2.	Личность в цифровую эпоху	2	2			8	Заполнение таблицы «цифровой мир: вызовы и ответы»
3.	Медиакомпетентность обучающегося	2	2			6	Самодиагностика уровня развития медиакомпетентности
4	Медиапедагогика: история, теория, методика	2	2			6	Структурно-содержательная характеристика основных моделей медиаобразования
5	Изучение медиатекста: методологические и методические аспекты	2	2			6	Контекстная задача по анализу медиатекстов
6	Цифровая дидактика	2	2			6	Проектирование элемента содержания учебного материала с использованием принципов педагогического дизайна
7	Технологии цифровой дидактики	2	4			8	Разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока
8	Проектная деятельность студентов и школьников в цифровом образовательном процессе. Медиапроектирование		6			8	Презентация собственных разработок, связанных с цифровой трансформацией образовательного процесса, и медиапродуктов
	Итого:	14	20			56	зачет

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕДИАПЕДАГОГИКА И ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА»
(заочная форма получения высшего образования)**

№ раздела, темы	Название тем	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов	Форма контроля
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
	3 курс							
3.	Медиакомпетентность обучающегося	2						Самодиагностика уровня развития медиакомпетентности
5	Изучение медиатекста: методологические и методические аспекты		2					Контекстная задача по анализу медиатекстов
7	Технологии цифровой дидактики		2					Разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока
8	Проектная деятельность студентов и школьников в цифровом образовательном процессе. Медиапроектирование		2					Презентация собственных разработок, связанных с цифровой трансформацией образовательного процесса, и медиапродуктов
	Итого	2	6					Зачет

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕДИАПЕДАГОГИКА И ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА»
(заочная сокращенная форма получения высшего образования)**

№ раздела, темы	Название тем	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов	Форма контроля
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1.	От информатизации к цифровой трансформации образования	1						Ответы на ключевые вопросы лекции, опорная схема лекции (ментальная карта)
2.	Личность в цифровую эпоху	1						Заполнение таблицы «цифровой мир: вызовы и ответы»
3.	Медиакомпетентность обучающегося	2						Самодиагностика уровня развития медиакомпетентности
6	Цифровая дидактика	1						Проектирование элемента содержания учебного материала с использованием принципов педагогического дизайна
7	Технологии цифровой дидактики	1	2					Разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока
	Итого	6	2					Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Жук. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань, 2021. – 208 с.
2. Информационные технологии в образовании : учеб. [для студентов вузов] / под ред. Т. Н. Носковой. – Изд. 2-е, стер. – СПб. [и др.] : Лань, 2022. – 296 с.

Дополнительная литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учеб. пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. – М. : Юрайт, 2020. – 194 с.
2. Данилюк, А. Я. Цифровое общее образование / А. Я. Данилюк, А. А. Факторович ; Моск. пед. гос. ун-т, Ин-т «Высшая школа образования». – М. : Авт. мастерская, 2019. – 229 с.
3. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов : учеб. пособие для студентов вузов / М. Б. Лебедева [и др.] ; Рос. акад. образования, Ин-т пед. образования, Лаб. информатизации непрерыв. пед. образования ; под общ. ред. М. Б. Лебедевой. – СПб. : БХВ-Петербург, 2010. – 336 с.
4. Жилавская, И. В. Разработка Дорожной карты медийно-информационной грамотности [Электронный ресурс] / И. В. Жилавская // Медиа. Информация. Коммуникация. – 2019. – № 28. – Режим доступа: <http://mic.org.ru/vyp/28-nomer-2019/razrabotka-dorozhnoy-karty-mediyno-informatsionnoy-gramotnosti/>. – Дата доступа: 06.12.2023.
5. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учеб. для студентов учреждений вузов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» / И. Г. Захарова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2013. – 204 с.
6. Информационные технологии : учеб. для студентов вузов / Ю. Ю. Громов [и др.] – Тамбов : Тамбов. гос. техн. ун-т, 2015. – 260 с.
7. Король, А. Д. Как спроектировать и провести эвристическое интернет-занятие: разработки участников оргдеятельностного семинара, анализ, рефлексия : практикум / А. Д. Король. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2017. – 67 с.
8. «Облачная» концепция информатизации системы образования Республики Беларусь / С. В. Абламейко [и др.] // Информатизация образования. – 2012. – № 3. – С. 13–29.
9. Развитие метапредметных умений школьников в аспекте медиаобразования : монография / Е. А. Бондаренко [и др.]. – М. : Паруса, 2020. – 240 с.

10. Раицкая, Л. К. Soft skills в представлении преподавателей и студентов российских университетов в контексте мирового опыта / Л. К. Раицкая, Е. В. Тихонова // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Психология и педагогика. – 2018. – Т. 15, № 3. – С. 350–363.
11. Сиренко, С. Н. Информатика. Практикум на основе междисциплинарных заданий с элементами моделирования и синергетики : учеб.-метод. пособие / С. Н. Сиренко. – Минск : Респ. ин-т. высш. шк., 2015. – 186 с.
12. Сиренко, С. Н. Образовательная парадигма цифровой эпохи / С. Н. Сиренко // Проектирование будущего. Проблемы цифровой реальности : тр. 1 Междунар. конф., Москва, 8–9 февр. 2018 г. / Рос. акад. наук, Ин-т приклад. математики ; под ред. Г. Г. Малинецкого. – М., 2018. – С. 47–51.
13. Уваров, А. Ю. Зачем нам эти МУКи / А. Ю. Уваров // Информатика и образование. – 2015. – № 9. – С. 3–17.
14. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фруммин [и др.]. – М. : Высш. шк. экономики, 2018. – 28 с.
15. Федоров, А. В. Медиаобразование: история, теория и методика : монография / А. В. Федоров. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 708 с.
16. Чельшева, И. В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе / И. В. Чельшева. – М. : Директ-медиа, 2013. – 544 с.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для диагностики сформированности компетенций студентов могут использоваться следующие формы и средства: разрешение проблемных ситуаций, решение компетентностных и проблемных задач, отчет по выполнению практических заданий, групповая дискуссия (в том числе онлайн, форум), решение задач с использованием компьютерных моделей, самостоятельное конструирование учебных заданий и задач, выполнение и представление проектов и др.

Требования к осуществлению диагностики. Процедура диагностики сформированности компетенций студента включает следующие этапы: определение объекта диагностики; выявление факта учебных достижений студента с помощью представленных выше средств диагностики; измерение и оценивание степени соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта.

Основными методами и технологиями обучения, адекватно отвечающими целям и задачам изучения данной дисциплины, являются: 1) методы проблемного, эвристического обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы, эвристическая беседа и др.); 2) лично ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения (кейс-метод, метод проектов, деловая, ролевая и имитационная игры, дискуссия, учебные дебаты, круглый стол и др.); 3) коллективные формы и методы обучения (работа в командах, парах; приемы коллективного анализа и рефлексии (декартовы координаты, SWOT, PEST и др.)); 4) информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию самостоятельной работы студентов (перевернутое учебное занятие, электронные презентации, использование аудио-, видеоподдержки учебных занятий (анализ аудио-, видеоситуаций и др.), разработка и применение на основе компьютерных и мультимедийных средств компетентностных (или эвристических) задач и творческих заданий, дополнение традиционных учебных занятий средствами взаимодействия на основе сетевых коммуникационных возможностей (интернет-форум и др.)).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

По результатам изучения учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» при проведении зачета учитываются следующие критерии:

- владение педагогической терминологией;
- знание теоретических вопросов;
- грамотное, последовательное изложение материала;
- отсутствие пропусков практических занятий;

- результаты текущего контроля знаний.

Форма промежуточного контроля по дисциплине – **зачет**.

Зачтено:

достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине в рамках образовательного стандарта (не менее 70 %); корректное использование необходимой педагогической терминологии; выполнение всех заданий; активная работа на практических занятиях; участие в обсуждении проблемных ситуаций и вопросов; способность самостоятельно применять знания при решении компетентных задач, планировании, разработке и презентации проектов различной направленности; умение делать обобщения и выводы по изученным темам; результативность промежуточного контроля знаний не ниже оценки «б».

Не зачтено:

фрагментарное и неполное знание основных теоретических положений в рамках образовательного стандарта; незнание педагогической терминологии и неумение ею пользоваться; невыполнение практических заданий (создание индивидуальной программы саморазвития, элементов авторской методики преподавания предмета); результативность промежуточного контроля знаний ниже оценки «5».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Педагогика» организуется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы студентов (курсантов, слушателей)», утвержденными приказом Министерства образования Республики Беларусь от 18.11.2019.

Содержание и формы самостоятельной работы студентов разрабатываются (или выбираются и адаптируются) преподавателями в соответствии с целью и задачами дисциплины, профессиональным направлением подготовки студентов.

Наиболее эффективными **формами и методами организации самостоятельной работы студентов** являются: анализ проблемных ситуаций (кейс-метод); решение компетентных задач или выполнение творческих заданий (анализ статей, просмотр видеоматериалов (фильмов) и составление на них аннотаций, рецензий; написание эссе; выполнение упражнений и др.); разработка и защита проектов; выполнение тестовых заданий и др.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Четвертая технологическая революция и ее влияние на социальную, экономическую и образовательные сферы.
2. Образовательные вызовы технологической революции, понятие опережающего образования.
3. Особенности социализации личности в цифровую эпоху. Результаты социологических исследований о времени, проводимом школьниками в виртуальном пространстве, и предпочитаемом ими контенте.
4. Новые (сквозные) компетенции, связанные с цифровой революцией.
5. Новые возможности и риски социализации личности в цифровом обществе.
6. Факторы и условия успешной информатизации образования в Беларуси.
7. Информационные технологии, успешно использующиеся в образовательном процессе стран мира и в Беларуси.
8. Педагог как важнейший элемент успешности перехода Беларуси к цифровому обществу. Новая роль педагога в цифровом образовательном процессе.
9. Цифровая трансформация образовательного процесса: сущность и условия эффективности, отличия от информатизации.
10. Сущность ключевых теорий медиапедагогики.
11. Типология моделей медиаобразования.
12. Медiateкст в пространстве медиакультуры.
13. Технологии использования аудиовизуальных медiateкстов в медиаобразовательном процессе.
14. Адаптация и развитие классических принципов принципы обучения в цифровом образовании.
15. Влияние информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на изменение подходов к разработке учебных материалов.
16. Педагогический дизайн при проектировании содержания образования в цифровой среде
17. Совершенствование методик обучения на основе сочетания дидактических и компьютерных технологий; взаимодействие обучающихся и педагогов через Интернет (электронное обучение или e-Learning).
18. Контроль и аттестация на основе ИКТ. Информатизация в сфере образовательного менеджмента.
19. Дистанционное и смешанное обучение: формы реализации в школе и вузе. Возможности для эффективного использования и ограничения в общеобразовательной школе и учреждении высшего образования.
20. Системы управления обучением. Выбор индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

21. Новые возможности цифровых технологий для интерактивного обучения: облачные сервисы для организации совместной работы и коммуникации;

22. Новые возможности цифровых технологий для комплексного анализа данных; визуализация в обучении; компьютерный эксперимент и моделирование.

23. Использование компьютерных моделей в процессе обучения: цель, принципы, условия эффективного использования. Примеры компетентностных и междисциплинарных задач на основе компьютерных моделей.

24. Медиабезопасность. Информационно-медийная компетентность.

25. Онлайн ресурсы и сервисы для организации проектной и исследовательской деятельности школьников и студентов.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Инновационные практики в образовании»	Кафедра педагогики	Нет	Протокол № 7 от 28.11.2023
«Педагогические технологии»	Кафедра педагогики	Нет	Протокол № 7 от 28.11.2023