

**СОВМЕСТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ)**

**JOINT CREATIVE ACTIVITIES AS MEANS OF FORMATION OF THE
COMMUNICATIVE CULTURE OF YOUNGER PRESCHOOL CHILDREN
(WITH VISUAL IMPAIRMENTS)**

М. А. Демидович, M. A. Demidovich

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. П. Чеснокова

Аннотация. Представлены результаты исследования коммуникативной культуры воспитанников младшего дошкольного возраста (с нарушениями зрения). Осуществлен анализ возможностей совместной творческой деятельности как средства формирования коммуникативной культуры воспитанников младшего дошкольного возраста (с нарушениями зрения).

Annotation. The results of the study of the communicative culture of (with visual impairments) are presented. The analysis of the possibilities of joint creative activities as means of formation of the communicative culture of younger preschool children (with visual impairments) is carried out.

Ключевые слова: совместная творческая деятельность; коммуникативная культура; младший дошкольный возраст; дети с нарушениями зрения; формирование коммуникативной культуры.

Keywords: joint creative activities; communicative culture; younger preschool age; children with visual impairments; formation of communicative culture.

На современном этапе развития общества, в период массового использования технических средств коммуникации в ущерб непосредственному, живому общению, проблема формирования коммуникативной культуры приобретает особую актуальность [1]. Проблему генезиса общения и развития коммуникативной деятельности, коммуникативных способностей детей дошкольного возраста изучали такие ученые, как Л. Н. Галигузова, Я. Л. Коломинский М. И. Лисина, Т. А. Репина, Е. О. Смирнова, Л. В. Финькевич и др.

Коммуникативная культура рассматривалась исследователями как взаимосвязь культуры и общения (М. М. Бахтин, Ф. Ф. Байкин, В. С. Библер); синоним термина «культура общения» (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев); элемент социально-психологического взаимодействия людей (Г. М. Андреева, Г. Е. Зборовский); совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе коммуникации (В. Ю. Жукова). В данном исследовании коммуникативная культура

личности детей дошкольного возраста понимается как соответствующая данному возрасту совокупность коммуникативных знаний, умений и навыков, формирующаяся и проявляющаяся в общении, способствующая его эффективной реализации.

Согласно учебной программе дошкольного образования, одной из основных задач развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование у них коммуникативной культуры, которая предполагает сформированность таких навыков и умений, как использование вежливых оборотов речи в общении друг с другом и взрослыми; применение начальных форм культурного общения; соблюдение правил бесконфликтного поведения; использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения [3].

Для детей с нарушениями зрения характерны коммуникативные трудности, вызванные слабым владением вербальными и невербальными средствами общения, невысоким уровнем психомоторного развития, недостаточным владением предметными действиями и навыками совместной деятельности [2]. Данное исследование опирается на положение психологов (Л. С. Выготского, А. Г. Литвак, Л. И. Солнцевой и др.) о том, что формирование разных средств общения и их использование в различных видах человеческой деятельности у детей с нормальным зрением и детей с нарушениями зрения происходит по одним и тем же законам онтогенеза.

С целью изучения возможностей формирования коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста (с нарушениями зрениями) средствами совместной творческой деятельности было проведено экспериментальное исследование на базе ГУО «Специальный детский сад № 6 г. Жлобина» с участием 20 воспитанников (с нарушениями зрения) в возрасте 3-4 лет в 2022-2023 гг. Были использованы следующие методы: естественный эксперимент (диагностика социально-коммуникативной компетентности воспитанников (О. В. Дыбина, Н. М. Линкова, Л. В. Бабеньшева, Е. В. Алдатова), методика «Рукавичка» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)), беседа (авторская программа), стандартизированное наблюдение (авторская программа), формирующий эксперимент.

В результате диагностики знаниевого компонента коммуникативной культуры воспитанников было выявлено, что 55% воспитанников имеют средний уровень знаний о нормах и правилах поведения в общении со сверстниками и взрослыми, 35% - высокий, 10% - низкий. В результате наблюдения и естественного эксперимента были изучены проявления деятельностного компонента коммуникативной культуры детей. Выявлено 25% воспитанников, обладающих высоким уровнем проявления данного компонента коммуникативной культуры. Дети данной группы демонстрировали высокий уровень развития речевых способностей, понимали речь взрослого, обращенную к ним с опорой и без опоры на наглядную ситуацию, выражали разнообразные коммуникативные потребности,

соблюдали правила бесконфликтного поведения, в ситуации конфликта проявляли коммуникативную гибкость и находили оптимальные варианты решения, понимали все нюансы эмоционального состояния собеседника в процессе общения, демонстрировали высокий уровень способности к сотрудничеству. Средний уровень проявления деятельностного компонента коммуникативной культуры обнаружен у 45% воспитанников. Детям данной группы характерны периодическое использование форм речевого этикета, понимание речи взрослого только с опорой на наглядную ситуацию, умеренное использование невербальных средств общения, вступление только в игровое общение со сверстником, уход от конфликтов, отсутствие стремления к их разрешению, понимание ярко проявляющихся эмоций партнера по общению. Низкий уровень проявления деятельностного компонента коммуникативной культуры характерен 30% воспитанников. Дети данной группы испытывали затруднения в речевой сфере (не слышали и не понимали обращенную к ним речь, высказывания состояли из одного слова или предложения, не задавали вопросы в процессе общения, не вступали в речевое взаимодействие), провоцировали конфликт, не считались с потребностями и интересами сверстников, неохотно делились игрушками с другими детьми, не нуждались в партнере по общению в совместной деятельности.

С целью формирования коммуникативной культуры воспитанников была разработана и внедрена экспериментальная программа «Гостиная доброжелательности». Данная программа опирается на учебную программу дошкольного образования Республики Беларусь, образовательные области «Ребенок и общество» и «Развитие речи и культуры речевого общения», образовательные компоненты «Взаимодействие со сверстниками и взрослыми», «Игровая деятельность», «Речевое общение». Работа осуществлялась в ходе проведения комплекса занятий и нерегламентированной деятельности. Широко использовались разнообразные «специфически детские» виды совместной творческой деятельности: игровая, художественная, экспериментирование.

В результате внедрения экспериментальной программы уровень коммуникативной культуры воспитанников повысился: увеличилось использование вежливых оборотов речи в общении друг с другом и взрослыми, проявления эмпатии, соблюдение правил бесконфликтного поведения, а в ситуации конфликта – активный поиск конструктивных вариантов его решения, выражение и удовлетворение разнообразных коммуникативных потребностей. Таким образом, совместная творческая деятельность воспитанников является эффективным средством формирования коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста (с нарушениями зрения).

Список использованных источников

1. Марцинковская, Т. Д. Социализация детей дошкольного возраста в современном мире / Т. Д. Марцинковская // Мир психологии. – 2015. – № 4. – С. 227 – 237.
2. Мирошниченко, М. И. Модель условий формирования умений взаимодействовать со сверстниками старших дошкольников с нарушениями зрения [Текст] М. И. Мирошниченко // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2017. – 121 с.
3. Учебная программа дошкольного образования: для учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения и воспитания. – Минск: Нац. ин-т образования, 2022. – 383 с.