

## ПРОБЛЕМА ДЕТСКИХ СТРАХОВ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### THE PROBLEM OF CHILDREN'S FEARS IN THE DEVELOPMENT OF A CHILD OF PRESCHOOL EDUCATION

**И. В. Гулева, I. V. Guleva**

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,  
Республика Беларусь

Науч. рук. – А. Л. Сялицкая

**Аннотация.** В статье представлен анализ понятия страха, описаны виды и причины возникновения детских страхов у детей дошкольного возраста.

**Annotation.** The article reveals an analysis of the concept of fear, describes the types and causes of childhood fears in preschool children.

**Ключевые слова:** страх, невроз, тревожность, ребенок.

**Key words:** fear, neurosis, anxiety, child.

Детские страхи – это сильные, нерациональные боязни, которые чувствуют дети в отношении различных объектов, людей и ситуаций. Они могут развиваться в любом возрасте. Согласно А. И. Захарову, первые страхи и понимание опасности формируются еще в утробе матери, а в дальнейшем в процессе отношений с другими людьми, накопления жизненного опыта, когда некоторые индифферентные для ребенка раздражители постепенно приобретают характер угрожающих воздействий. Ребенок как бы заражается страхом от окружающих его людей, копирует соответствующий тип эмоциональной реакции [2].

Страх является врождённым эмоциональным процессом, генетически заданным [1, с. 24]. Одной из самых простых и понятных причин возникновения детского страха является реальный случай, произошедший с ребенком (испуг, вызванный неожиданно загудевшей автомашиной или залаявшей собакой). Также страхи возникают из-за фантазий детей или внушаются им взрослыми (запугивание Бармалеем или Бабой-Ягой).

Психика ребенка отличается обостренной восприимчивостью, ранимостью, неспособностью противостоять неблагоприятным воздействиям. Восприятие разных вещей у детей более повышено, чем у взрослых, и то, что нам кажется простым и не страшным, для ребёнка уже может оказаться колоссальным страхом. Фантазия детей может исказить и увеличить страх, хотя на самом деле это что-то маленькое и даже не опасное. Не зря говорят «у страха глаза велики».

С каждым новым поколением детей страхов становится всё больше. Это результат того, что в современной детской субкультуре, появляются темы, в которых присутствует страшный персонаж или же сам контент направлен на ужасы. Это очень сильно отражается на детской психике, и дети начинают бояться чего-то нового, ранее не известного.

Еще одна из причин возникновения детского страха – это постоянные назойливые предостережения родителей о возможных травмах и несчастьях, угрозы наказания.

Детский страх возникает на почве семейных ссор, сопровождаемых криками и угрозами. В такой семье дети чувствуют себя отверженными, у них отсутствует чувство безопасности и любви, что и становится причиной систематического страха [2, с. 51].

Наше время накладывает еще ряд отпечатков на психику современного ребенка, добавляя детям поводов для тревог и переживаний. Дети 21 века боятся маньяков, апокалипсиса и даже экономического кризиса. Вероятно, так сказывается влияние теленовостей, которые богаты на информацию о природных катаклизмах, авариях и катастрофах [2, с. 53].

Современные дети более интеллектуально развиты, но это чаще всего достигается в ущерб естественным для детей коллективным подвижным играм, которые дают выход и волю воображению. Таким образом, в результате сокращения количества и ухудшения качества общения, у детей формируются ярко выраженные страхи одиночества, темноты, а также различных компьютерных монстров и чудовищ.

Возбудимых и тревожных детей становится всё больше, и это факт. Как следствие, у детей появляются навязчивость, энурез и т.д. У детей дошкольного возраста страхи ярко выражены после просмотра страшного контента: фильмов ужасов или фильмов, не предназначенных для данной возрастной категории. В современном мире детям намного проще найти и увидеть то, что не предназначено для их аудитории. Родители должны следить за тем, что смотрит их ребёнок, ведь многие видео игры наполнены монстрами. Они становятся популярными в детской среде, появляются игрушки, одежда и т.д. с этими персонажами. Покупая такую игрушку, взрослые даже не задумываются, какой вред могут принести подрастающему поколению [3].

Хаги Ваги, Киси Миси, Сиреноголовый и ещё огромное количество монстров и чудовищ постепенно вытесняют с прилавков магазинов плюшевых зайчиков, мишек и милых кукол.

Считается, что играя с отрицательными персонажами, дети учатся различать добро и зло, контролировать тревогу и страх. По мнению психологов взрослым рекомендуют воздержаться от покупок таких игрушек, по крайней мере пока ребёнку не исполнится 6-7 лет. Не стоит давать страшные игрушки ребёнку, пока страх смерти и темноты для него не миновал острую фазу. Нужно внимательно наблюдать за игрой детей, так как именно в игре ребёнок выражает

свои собственные обиды, переживания и страхи. Содержание детских страхов тесно связано с характером межличностных знаковых социальных взаимоотношений и определяет социальные аспекты существования ребенка.

*Список используемых источников*

1. Изард, К. Эмоции человека / К. Изард. – М. : Издательство МГУ, 1980.
2. Захаров, А. И. Дневные и ночные страхи у детей / А. И. Захаров. – СПб. : Речь, 2005.
3. Царенко, Н. В. Читаем мысли наших детей: по рисункам, снам, страхам, играм... / Н. В. Царенко – Изд.5-е. – Ростов н/Д. : Феникс, 2016.