

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FORMATION OF COLOR PERCEPTION IN PRESCHOOL CHILDREN

Е. Ю. Горбатова, E. Y. Gorbatova

Российский государственный социальный университет, Москва, Российская Федерация

Науч. рук. – Е. В. Горбатова,

кан. пед. наук, доцент

Аннотация. Определяется значение процесса восприятия цвета как одной из первых характеристик окружающего мира, последовательность образовательной работы по формированию цветовосприятия у воспитанников дошкольного возраста.

Annotation. The significance of the process of color perception as one of the first characteristics of the surrounding world, the sequence of educational work on the formation of color perception in preschool children is determined.

Ключевые слова: восприятие, цвет, чувство цвета.

Key words: perception, color, sense of color.

Одним из первых признаков окружающего мира, который воспринимают дети дошкольного возраста, является цвет. Восприятие – это процесс, посредством которого человек получает и обрабатывает различную информацию, поступающую в мозг через органы чувств. Этот процесс заканчивается созданием образа. Знакомство ребенка дошкольного цвета с цветом начинается с хаотичных цветных каракулей, штрихов, пятен. Он еще не умеет держать кисть и свои первые картины пишет пальцем и ладонью. Ребенок дошкольного возраста пытается держать кисть и подобрать краску. Такие занятия тренируют руку и улучшают координацию движений, но в основном приводят ребенка дошкольного возраста к цветовым переживаниям, накоплению цветового восприятия.

Восприятие цвета – это способность зрения воспринимать и преобразовывать световое излучение определенного спектрального состава в восприятии различных цветовых тонов и оттенков, что создает целостное восприятие.

Исследования показывают, что чувство цвета включает в себя восприятие цвета в окружающей жизни и искусстве, умение передавать цвет при создании образа в рисунке, аппликации; подбирать цвета, оттенки и создавать их в изобразительной деятельности с целью создания цветового образа, а также выражать индивидуальное отношение к цвету [1, с. 72].

Первым этапом ознакомления детей дошкольного возраста с трех лет с цветом является формирование у них представлений о цветах. С детьми дошкольного возраста, которые начинают посещать учреждения дошкольного образования, работа проводится в форме игр, упражнений, которые предполагают сравнение предметов по цвету, выбор одинаковых.

В систему упражнений входит ознакомление с цветами спектра, ознакомление со свойствами предметов, выделение свойств, взаимное соотнесение, опознание цвета, называние отдельных цветов.

Элементарные операции продуктивного характера, которые начинают осваивать дети, являются основой объективации воспитанниками свойств, определяя их сигнальное значение. При решении различных сенсорных задач важно освоить внешние приемы сравнения объектов, например, расположение их близко друг к другу для распознавания цвета. Трансформируясь, эти внешние ориентировочные операции приводят к возможности визуально сравнивать объекты по их свойствам [2].

Окружающие взрослые многократно повторяют ребенку название определенного цвета в процессе общения в быту и создают взаимные связи между цветами окружающих предметов, дают цветам определения. В результате ребенок запоминает сочетание цветов в наборе. Воспитанники от 3 до 4 лет должны знать, называть и различать 5-6 разных цветов. В этом возрасте отношение к цвету как характерному свойству данного предмета неустойчиво, повторяя образ предмета, ребенок может менять цвет по своему воображению. Лишь постепенно локальный колорит тех или иных предметов усваивается воспитанниками как обязательный признак. В возрасте от четырех до пяти лет ребенок учится узнавать и называть цвета, этот навык помогает ему усваивать новую информацию. В старшем дошкольном возрасте он определяет образный характер цвета, его выразительные возможности.

Для успешного результата деятельности по формированию у детей дошкольного возраста цветовосприятия необходимо совершенствовать сознательное восприятие цветового многообразия мира, обращая внимание на обилие цветов и оттенков предметов, мотивируя использовать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Искусство является важным элементом в развитии чувства цвета у детей дошкольного возраста. Необходимо, чтобы ребенок не только воспринимал цвет, но и имел возможность услышать его значение от педагога. Сравнения следует использовать чаще, так как они создают в памяти знакомый образ, ярко его описывают, а у ребенка обнаруживаются ассоциативные связи с предыдущим опытом, что облегчает понимание увиденного и вызывает эмоциональное отношение к нему.

Изобразительная деятельность не может обойтись без различных материалов, литературы, произведений искусства, дидактических игр, красочно иллюстрированных

пособий. Использование этих материалов имеет большое значение для формирования и развития цветовосприятия. Огромную роль в использовании различных пособий отмечали Ф. Фребель, М. Монтессори, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина и др.

Дидактические игры, ориентированные на сенсорное развитие, в особенности на становление чувства цвета, владеют огромными перспективами, дают возможным познакомить детей с цветом. В ходе дидактических игр дети учатся дифференцировать цвет предметов, называть цвета и оттенки, соотносить предметы по цвету, структурировать их по сходству цвета. Все эти действия совершенствуют и закрепляют знания и представления детей о цвете, содействуют развитию чувства цвета, подготавливают детей к наиболее свободному и чёткому отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации [3].

В процессе использования дидактических игр можно познакомить детей с основными цветами и их оттенками в строго определенной последовательности. Сначала усваиваются контрастные основные цвета (красный, желтый, синий), затем формируется умение различать несколько других цветов (оранжевый, зеленый, черный), выбирать близкий цвет, не называя его. Не нужно сначала запоминать цвета. В более сложных задачах с сочетанием цветов добавляются белый и фиолетовый. Голубой цвет следует учить в последнюю очередь, потому что он часто ассоциируется с синим цветом. Знания о голубом цвете переносятся на более поздний период, когда уже имеются представления об оттенках.

Завершающим этапом цветовосприятия является умение сравнивать цвета, их сочетания и оттенки. Детям дошкольного возраста необходимо усвоить изменчивость цветовых оттенков по яркости, назвать их оттенки. Наиболее точные представления об оттенках создаются при их получении (например, при смешивании разных цветов).

Таким образом, большое значение для сенсорного развития имеют дидактические игры, которые признаны педагогами и психологами эффективным средством формирования и развития цветового восприятия. Они дают возможность систематически развивать цветовосприятие, совершенствовать этот познавательный процесс в доступной и увлекательной форме.

Список использованных источников

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. Г. Григорьева. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 344 с.
2. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей / Т. В. Башаева. – Ярославль : Академия развития, 2005. – 182 с.
3. Дубровская, Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения / Н. В. Дубровская. – С.- Пб. : Детство-Пресс, 2011. – 48 с.