

## EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Е. М. Винокурова, E. M. Vinokurova

Тульский педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тула, Российская Федерация

Науч. рук. – Н. С. Ежкова

док. пед. наук, профессор

**Аннотация.** Данная статья определяет значимость образовательной среды в жизни дошкольника, описывает материалы для реализации успешной деятельности детей дошкольного возраста.

**Annotation.** This article is necessary to explain the importance of the educational environment in the life of a preschooler, describes the necessary environments and materials for the implementation of successful activities of preschool children.

**Ключевые слова:** развитие, среда, деятельность, опыт, поведение, общение.

**Key words:** Development, environment, activity, experience, behavior, communication.

Успешное развитие детей во многом зависит от организации среды. Проблема проектирования и организации среды рассматривалась с разных позиций. Так, в начале XX века в работах А. В. Суровцевой, Е. А. Флериной рассматривались особенности организации предметно-игровой среды. Авторы отмечают необходимость присутствия в ней предметов для игровой, изобразительной, двигательной, трудовой деятельности, что, по мнению учёных, позволяет развивать интересы и обеспечивает продуктивное времяпрепровождение. В 1927 году опираясь на концепцию «Единой трудовой школы», в детских садах создаются «рабочие комнаты», где располагаются предметы, различные материалы для труда по дереву, картону, шитью.

В 50-е годы XX века вводится понятие «уголки». Уголки заполнялись предметами, наборами игрушек, в основном, с заранее продуманными способами их использования. В 60-е годы предметно-игровая среда рассматривается как условие воспитания качеств личности дошкольника (общительности, самостоятельности, организованности и др.) и средство развития умений (художественных, игровых, трудовых и др.). В 70-е годы XX века вводится зонирование. В отличие от уголков зоны включают в себя гибкие, подвижные элементы, дающие возможность создавать импровизированные пространственные структуры. В их число входят ширмы, игрушка-мебель, многофункциональные конструкции, неоформленный материал и т.д. С появлением зон значительно расширяются функции предметно-игровой

среды. Акцент делается на развитии интересов, способностей, детского творчества, на приобщении детей к продуктивной полезной занятости. В 80-е годы предметно-игровая среда стала рассматриваться составной частью более широкого понятия – развивающая предметно-пространственная среда. Исследования, проведенные в этот период, позволяют выделить следующие функции предметно-пространственной среды:

- информативная: предметно-пространственная среда несет сведения об окружающем мире, назначении предметов, способах их применения и т.д.;

- побуждающая: активизирует и направляет общение, побуждает к деятельности, определяет ее содержание;

- развивающая: предметно-пространственная среда способствует обогащению всех сфер личности (познавательной, эмоциональной, волевой и т. д.);

- стимулирующая: способствует проявлению активности, творческой активности детей и т. д.);

- Регулирующая: направляет, сдерживает активность детей;

- Социализирующая: обогащает межличностное общение, способствует актуализации эмпатических форм поведения.

В зарубежной педагогике вопрос организации предметно-пространственной среды раскрывался в работах М. Монтессори, О. Декроли, Р. Штейнера, Кр. Вальтер и др. Остановимся на педагогических воззрениях М. Монтессори, которые базируются на принципе природосообразности. Для развития заложенных в ребенке жизненных сил и способностей, отмечает М. Монтессори, необходимо «подготовительное окружение», т.е. определенная микросреда. Она предлагала условно разделять помещение группы дошкольного учреждения на функциональные зоны и располагать все игровые материалы на открытых и доступных полках. М. Монтессори подчеркивала, что ребенку не нужна дорогая среда, все предметы, игрушки должны находить практическое применение. Целесообразное окружение, по Монтессори, дает ребенку возможность «познать красоту и богатство жизни, расцвести чувствам, рукам и духу в собственной деятельности и движении». Особое место в предметном окружении она отводила дидактическим материалам, направленным на развитие органов чувств. Эти материалы строились на принципе автодидактизма.

Предметно-игровая среда сама направляет активность ребенка, регулирует его действия. Взрослый, по мнению учёного, помогает детям в выборе пособия, демонстрирует образцы действий с ним, способы их использования и т.п.

Рассмотрим построение предметной языковой среды в Монтессори – группе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня. По мнению М. Монтессори, возраст 2,5 - 6 лет является благоприятным для развития социальных навыков. Особое внимание Монтессори уделяла

разновозрастному детскому коллективу, в котором возможность свободы выбора вида деятельности тесно связана с возникающим взаимодействием детей. Важнейшим условием речевого развития ребенка является «присутствие в социальном пространстве взрослого, реализующего, с одной стороны, функцию носителя речевых образцов, а с другой – выполняющего функции эмоциональной поддержки и одобрения». Следует отметить, что подготовленная Монтессори – среда позволяет осуществлять один из важнейших принципов целостного речевого становления личности – «взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей». На практике мы выявили, что при работе с Монтессори -материалом ребенок заполняет пробелы в глагольном словаре, в лексических темах, в грамматическом строе речи, тем самым развивая и обогащая свой коммуникативный опыт. К таким материалам можно отнести фонетические коробочки, карточки на расширение словарного запаса и классификацию, грамматическую коллекцию Ю. Фаусек и др.

*Список использованных источников*

1. Ежкова, Н.С. Дошкольная педагогика. – М. : Юрайт, 2022 – С. 48 – 112.
2. Монтессори, М. Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет / Мария Монтессори; пер. с. англ. А.В. Колесниковой, Е.А. Рязанцевой. – М. : Издательство Центрполиграф, 2010. – 416 с.
3. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. / М. Монтессори. – М. : Астрель, 2005. – 269 с.