

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

### PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF PHONEMIC PERCEPTION AND SOUND ANALYSIS SKILLS OF CHILDREN 6-7 YEARS OLD

**А. Н. Васьковская, А. N. Vaskovskaya**

Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева,  
Красноярск, Российская Федерация

Науч. рук. – М. А. Кухар,  
канд. филол. наук, доцент

**Аннотация.** В статье рассматриваются педагогические условия развития фонематического восприятия и навыков звукового анализа детей 6-7 лет.

**Annotation.** The pedagogical conditions for the development of phonemic perception and sound analysis skills in children aged 6-7 are considered.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез, обучение грамоте, чтение.

**Key words:** preschool age, phonemic perception, sound analysis and synthesis, literacy, reading.

На сегодняшний день проблема подготовки детей к усвоению грамоте является одной из самых актуальных. Хорошо известно, насколько сложна и объемна программа начальных классов и как порой трудно не умеющему читать ребенку осваивать её курс. И особенно трудно приходится первокласснику. По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования [4, с. 3].

Важно понимать, что чтение – это сложный, многоуровневый процесс, включающий работу речедвигательного, речеслухового и речезрительного анализаторов [5, с. 1].

Формирование навыка чтения происходит постепенно. Согласно результатам исследований американского нейробиолога Марианны Вульф, «мозг маленького ребенка готовится к чтению значительно раньше, чем можно предположить, и использует для этого практически весь опыт раннего детства, каждое ощущение, образ и слово. Делает он это, научаясь использовать все важные структуры, которые составляют универсальную систему чтения в мозге» [2, с.120].

В исследовании автор подчеркивает важность участия родителей в подготовке к процессу овладения чтением. Именно регулярное слушание ребенком написанных текстов,

внимание и забота в процессе чтения со стороны взрослых, имеют решающее значение для возникновения и дальнейшего развития ассоциативных связей и становления процесса чтения.

По утверждению доктора педагогических наук, профессора Р. И. Лалаевой, навык чтения зависит от сформированности следующих компонентов: фонематического восприятия, звукового анализа, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.

Под определением «фонематическое восприятие» понимается способность воспринимать и различать звуки речи. Сформированное фонематическое восприятие не только залог чёткого произнесения звуков и усвоения правильной слоговой структуры слова, но и основа овладения грамматическим строем языка, а значит успешного освоения процессов чтения и письма.

Для развития фонематического восприятия дошкольников важными условиями являются богатая речевая среда и правильная речь взрослых. Так, при чтении рифмованных текстов педагог обучает детей различать не только высоту, силу голоса и интонацию, но также различать слова, близкие по звуковому составу, выделять слоги, их количество в слове, определять ударный слог, проводить анализ гласных и согласных звуков.

Кроме того, одним из условий успешного освоения дошкольником грамоты является приобретение навыка звукового анализа и синтеза, т.е. умения складывать из звуков слова и разбивать слова на звуки в устных упражнениях.

Различают два вида звукового анализа. Первый, так называемый «элементарный звуковой анализ», в рамках которого дошкольнику необходимо выделить звук на фоне слова. При правильном речевом развитии данное умение развивается без специального обучения.

Вторым видом звукового анализа является «сложный анализ». Данный анализ предполагает алгоритм последовательных действий со звуковой структурой слова: определение первого и последнего звука в слове, места звука в слове (начало, середина, конец), последовательности звуков в слове, количества звуков в слове, позиционного положения звука в слове (перед каким звуком стоит данный звук, после какого звука и т. д.). Сложным формам звукового анализа необходимо обучать специально.

Также одним из определяющих показателей, способствующих формированию навыка чтения, является состояние зрительного восприятия. Затруднения в формировании зрительных представлений, дефицитарность зрительного анализа и синтеза лежат в основе искаженного зрительного образа буквы, слова, что приводит в последующем к появлению нарушений письма и чтения.

Очевидно, что низкие показатели развития фонематического восприятия дошкольника могут отрицательно сказаться на всех уровнях владения языком: фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом, морфологическом. Анализируя содержательный аспект, мы

приходим к выводу о необходимости уделять более пристальное внимание созданию педагогических условий при развитии фонематического восприятия и навыков звукового анализа у детей дошкольного возраста в ДОУ.

По мнению советского педагога, профессора В. И. Андреева, педагогические условия – это «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей [1, с. 98].

Опираясь на определение, можно говорить о том, что при развитии фонематического восприятия и звукового анализа необходимо продумать соответствующую задаче предметно-пространственную среду, обеспечить процесс развития навыков звукового анализа дидактической составляющей, повышать уровень компетентности педагогов в вопросах развития звуковой стороны речи дошкольников.

#### *Список использованных источников*

1. Андреев В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В. И. Андреев. Казань : Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.
2. Вульф, М. / Пруст и кальмар: Нейробиология чтения / М. Вульф ; [пер. с англ. Е.Ю. Мягковой]. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2020. – 384 с. ил.
3. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. / Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста: пособие для логопедов. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1999. – 16 с.
4. Шумаева, Д. / Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: программа – конспект. Д. Шумаева / – СПб.: Акцидент, 1997. – 188 с.
5. Минаева, М // Зачем читать ребенку вслух, если он научился делать это сам. Заметки о детском чтении М Минаева // Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/146860.html>