

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

INFLUENCE OF THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS ON THE DEVELOPMENT OF SPEECH OF CHILDREN OF JUNIOR PRESCHOOL AGE

Е. Д. Брычковская, E. D. Brychkovskaya

Белорусский государственный педагогического университета им. Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Науч. рук. – Л. Б. Богданович

Аннотация. В статье рассматриваются направления, способствующие развитию мелкой моторики пальцев рук у дошкольников. Представлен комплекс упражнений на развитие мелкой моторики.

Annotation. The article discusses the directions that contribute to the development of fine motor skills of fingers in preschoolers. A set of exercises for the development of fine motor skills is presented.

Ключевые слова: мелкая моторика, дошкольники, развитие речи, речевое развитие, пальчиковые упражнения.

Key words: fine motor skills, preschoolers, speech development, speech development, finger exercises.

В настоящее время все более актуальной становится проблема полноценного развития детей дошкольного возраста. Важную роль в успешности речевого развития ребенка играет сформированность мелкой моторики.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики очень важно еще и потому, что вся жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы при одевании, рисовании, а также выполнении разнообразных бытовых и учебных действий.

В век информатики и электроники, дети стали физически менее активны. А ухудшение физического развития является следствием ухудшения развития мелкой моторики у современных детей. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, кисть, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, у них не сформированы навыки самообслуживания. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, сидят в сторонке и наблюдают за действиями других детей. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. А это в дальнейшем формирует школьные трудности.

Мелкая моторика пальцев рук—«совокупность двигательных возможностей выполнения дифференцированных пальцевых движений, определяющих успешность формирования навыков самообслуживания, различных учебных, трудовых и других операций» [1].

Исследованием мелкой моторики рук дошкольников занимались такие ученые как, М. М. Кольцова, Т. А. Ткаченко, Н. С. Жукова и др.

М. М. Кольцова говорит: «Хорошо развитая мелкая моторика рук оказывает положительное влияние на развитие речи ребенка». Проведя несколько исследований и наблюдений, она пришла к выводу, что если движений пальцев рук соответствует возрасту, то и развитие речи в пределах нормы, а если же развитие пальцев рук отстает, то и соответственно отстает речевое развитие, хотя общая моторика при этом, может быть в норме.

Также, М. М. Кольцова подчеркивала то, что связь функции кисти руки речи настолько тесна и значительна, что тренировку пальцев рук, возможно, рассматривать, как мощный физиологический стимул развития речи детей [2].

Правильный подбор методов и приемов обучения, которые способствуют развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, облегчат работу во время проведения дидактических игр. Методы и приемы:

Словесный метод – объяснять детям при рассматривании наглядных объектов, рассказывать о них, задавать вопросы, применять другие формы речи. Объяснение материала проводить кратко: каждое лишнее слово отвлекает ребенка от зрительного восприятия.

Прием наглядности: показывать предмет, давать возможность потрогать его, рассмотреть. Как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, действуют с ними.

Игровые приемы: помогают заинтересовать детей, это различные игровые упражнения, обыгрывание той или иной ситуации, использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев, решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

При проведении игр и упражнений по мелкой моторике рук рекомендовано *придерживалась некоторых правил:*

- Перед игрой с детьми обсуждать её содержание, сразу при этом отрабатывать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребенка к правильному выполнению упражнений, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

- Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

- Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

- При выполнении упражнений следить за тем, чтобы вовлеклись, по возможности, все пальцы руки ребенка.

- Следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

- Добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

- Все указания давать спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям может оказываться помощь.

Рассмотрим различные направления, способствующие развитию мелкой моторики пальцев рук:

Первое направление - пальчиковые игры и упражнения. Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает не только благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает руку ребенка к рисованию и письму (кисти рук становятся подвижными, гибкими, исчезает скованность движений) [4]. Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для младшего дошкольного возраста рекомендуется проведение игр до 3-5 минут, для среднего и старшего дошкольного возраста до 10 минут в день.

Игра «Капуста»

Мы капусту рубим, рубим, (стучим ребром ладошки)

Мы морковку трем, трем, (трем кулачком по ладошке)

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту ждем, ждем, ждем.

В бочки плотно набиваем (ладошками от себя)

И в подвалы выставляем. (ладошки в замок, качаем)

Ох и вкусная капуста! (погладить по животу)

В процессе пальчиковых игр внимание нужно уделять массажу самих пальцев. Применяют несколько видов растирания: кругообразное подушечками пальцев, кругообразное ребром ладони, спиралевидное основанием ладони, зигзагообразные и

прямолинейные «щипцы». Кроме этого, во время игр активно используют встряхивание и поглаживание пальцев.

Второе направление – игры с прищепками. Вариантом развития мелкой моторики рук являются и игры с прищепками.

Главная цель использования прищепок – это развитие тонких движений пальцев рук [3]. За основу, в практическом использовании данного направления взяли книгу Ю. А. Фадеевой, Г. А. Пичугиной, И. И. Жилиной «Игры с прищепками: Творим и говорим», в которой предложена система упражнений, основанная на принципе постепенного усложнения действий и речевого материала.

Взрослый читает стихотворение, а ребенок в соответствии с его ритмическим рисунком «открывает» и «закрывает» прищепки.

«Птичка»

Локоть на столе. Водить прищепкой вправо-влево. Открытая прищепка наклоняется к поверхности стола и закрывается (повторить несколько раз). Рука возвращается в исходное положение [3].

Птичка клювом повела, Птичка зернышки нашла. Птичка зернышки склевала, Птичка вновь защебетала.

Третье направление – музыкально-ритмические упражнения. Упражнения используются у детей с большой любовью, вызывают веселое настроение, так как строятся на разнообразных движениях, имеют интересные игровые задачи, элемент занимательности, соревнования.

Игра «Здравствуйтесь, ладошки»

- Здравствуйтесь, ладошки! - хлоп, хлоп, хлоп!
- Здравствуйтесь, ножки - топ, топ, топ!
- Здравствуйтесь, щечки - плюх, плюх, плюх!
- Пухленькие щечки - плюх, плюх, плюх!
- Здравствуйтесь, губки - чмок, чмок, чмок! (поцелуйчики)
- Здравствуйтесь, зубки – ам, ам, ам
- Здравствуй наш носик - бип, бип, бип! (показываем пальчиком носик)
- Здравствуйтесь, малышки – всем привет! (машем ручками)

Четвертое направление - изобразительная деятельность. Проблема развития мелкой моторики наиболее успешно решается на занятиях по изобразительному искусству, так как именно данная двигательная деятельность способствует развитию согласованности в работе органа зрения и рук, а также совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Совершенствование

мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, а, соответственно, стимулирует психические процессы у дошкольников.

Изобразительная деятельность, по мнению И. А. Грошенкова требует от ребенка проявления разносторонних качеств и умений. Чтобы нарисовать какой-либо предмет, необходимо не только определить его форму, строение, характерные детали, цвет, положение в пространстве, но и сконцентрировать свое внимание на руке [1].

В практике используют: лепку из пластилина и глины, рисование карандашами, обведение контуров, штриховку, раскрашивание картинок,

Контурное изображение ласточки.

Обводим по контуру изображение ласточки и заштриховываем его: хвост линиями по вертикали, все остальное - линиями по горизонтали.

Развитие мелкой моторики является одним из показателей речевого развития ребенка. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики – интеллектуально и эмоционально развит, логически рассуждает, у него достаточно сформированы все стороны речи.

Список использованных источников

1. Грошенков, И. А. О преподавании рисования во вспомогательной школе. / Методические рекомендации и планирование. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998. – 48с.
2. Кольцова, М. М. Ребеночучится говорить. Пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 224с.
3. Фадеева, Ю. А. Игры с прищепками: творим и говорим. / Ю. А. Фадеева, Г. А. Пичугина, И. И. Жилина. М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с.
4. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. / В. В. Цвынтарный. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература». СПб.: Лань, 1999. – 32с.