

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

USING GAMES WITH ARTISTIC CONTENT IN EDUCATIONAL WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

Ю. А. Баранова, Y. A. Baranova

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. В. Горбатова,
канд. пед. наук, доцент

Аннотация. Дается краткая характеристика руководства воспитателем дошкольного образования играми с художественным содержанием, приводятся примеры игр, направленных на восприятие воспитанниками цвета.

Annotation. A brief description of the guidance of a preschool teacher by games with artistic content is given, examples of games aimed at the perception of color by pupils are given.

Ключевые слова: игры с художественным содержанием, изобразительная деятельность, цветовосприятие.

Key words: games with artistic content, visual activity, color perception.

В жизни ребенок встречается с разными формами, цветами и другими свойствами предметов. Он также знакомится с произведениями искусства: музыкой, живописью, скульптурой. И безусловно же все это воспринимает даже без целенаправленной образовательной работы. Но если усвоение происходит хаотически, без рационального педагогического руководства со стороны взрослых, то оно нередко оказывается фрагментарным. Сенсорное становление ребенка практически с первых дней его жизни является залогом результативного выполнения различной деятельности и становления способностей. Поэтому важно, чтобы сенсорное развитие воспитанников осознанно и последовательно внедрялось в процесс познания окружающего мира: предметов, их свойств и качеств (форма, строение, величина, пропорции, цвет, положение в пространстве и др.) [1].

Руководство воспитателем дошкольного образования художественно-дидактическими играми позволяет применять разнообразные игровые приемы, формирует игровые ситуации, вносит элементы соревнования и т. д. с целью увеличения интереса детей дошкольного возраста к занятию. Элементы игровой деятельности сочетаются с вопросами, рекомендациями, уточнениями, визуализациями [2].

Игры с художественным содержанием не обходятся без наличия различных материалов, произведений искусства, дидактических игрушек, а также красочных пособий (Ф. Фребель, М. Монтессори, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина и др.).

Педагогическое руководство дидактическими играми в учреждениях дошкольного образования представляет собой достаточно сложный процесс, поскольку воспитатель дошкольного образования должен учитывать следующие факторы: уровень произвольного внимания воспитанников недостаточно развит; наблюдается преобладание процесса возбуждения нервной системы над торможением; необходимость учета психологического состояния ребенка дошкольного возраста, а также его физического состояния.

Воспитателю дошкольного образования необходимо содействовать тому, чтобы занятия с разнообразными дидактическими материалами приносили ребенку большое количество позитивных эмоций и были для него занимательны. Для решения этих целей важно владеть профессиональной саморефлексией и рефлексией деятельности детей дошкольного возраста, которая включает в себя:

- способность понять ребенка, создать обстановку уважения, доверия, в которой он будет ощущать себя раскрепощенно;

- способность замечать самочувствие ребенка в каждый период совместной деятельности и откликаться на изменение его поведения и эмоционального состояния.

Приведем примеры использования игр по цветовосприятию. Когда ребенок уже способен осознанно различить два однотипных предмета, можно использовать сформированный навык в ходе опознания однородных предметов по цвету. Очередным шагом является обозначение цвета словом и так далее.

Игры по цветовосприятию были разделены нами на следующие группы:

- дидактические игры по ознакомлению детей дошкольного возраста с основными цветами спектра, и их производными;

- дидактические игры по ознакомлению детей дошкольного возраста с оттенками цветов, и их тонов (холодный и тёплые тона);

- дидактические игры, направленные на формирование умения применять полученные представления в изобразительной деятельности.

Целью данных игр является расширение, уточнение, закрепление представлений воспитанников об основных цветах, производных цветах, оттенках цветов, тёплых и холодных тонах цвета, а также направленность на формирование умения применять полученные представления в изобразительной деятельности.

При проведении дидактических игр воспитателю дошкольного образования необходимо учитывать индивидуальные особенности, способности всех детей в группе. Работа по

цветоведению должна начинаться с задания на совместные действия взрослого и ребенка. Воспитатель постепенно позволяет ребенку выполнять действия самостоятельно в процессе игры.

Планирование проведения игр с художественным содержанием является важной частью управления данной деятельностью. С целью успешного проведения игр обязательна повторяемость. Многократное повторение игр необходимо для прочного усвоения сенсорных норм. Однако повторять игры следует по-разному. Неоднократное проведение дидактических игр при отсутствии каких-либо изменений имеет, с одной стороны, положительные стороны - позволяет закрепить полученные знания и умения с помощью многократных упражнений. С другой – точное воспроизведение может привести к потере заинтересованности к игре.

В процессе художественно-дидактических игр детей дошкольного возраста знакомят также с величиной, формой и цветом предметов, предлагают работу с мозаикой, конструктором. Воспитателю дошкольного образования необходимо заинтересовать и вызвать желание играть с предложенным дидактическим материалом.

Список использованных источников

1. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. - М. : Педагогическое общество России, 2011. – 144 с.
2. Дубровская, Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения / Н. В. Дубровская. – С.- Пб. : Детство-Пресс, 2011. – 48 с.