

ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

LITERARY FAIRY TALE AS A MEANS OF DEVELOPING COHERENT SPEECH OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

В. И. Армистова, V. I. Armistova

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Науч. рук. – Д. Н. Дубинина,
канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования интеллект-карт для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста на материале литературных сказок.

Annotation. The article reveals the ways of developing coherent speech of older preschool children based on the material of literary fairy tales.

Ключевые слова: развитие, связная речь, дети старшего дошкольного возраста, литературная сказка.

Key words: development, coherent speech, older preschool children, literary fairy tale.

Грамматически правильная связная речь свидетельствует о том, насколько успешно воспитанники владеют богатством родного языка и одновременно она отражает их уровень речевого развития. Именно поэтому изучение развития связной речи у детей в возрасте от 5 до 7 лет не теряет своей актуальности на протяжении длительного времени.

В разное время особенности развития связной речи детей дошкольного возраста изучались Л. С. Выготским, А. М. Леушиной, С. Л. Рубинштейном, Ф. А. Сохиным и другими специалистами в области психологии и методики развития речи детей дошкольного возраста. С помощью педагогических исследований Э. П. Коротковой, Е. И. Радиной, О. С. Ушаковой были определены задачи, содержание, формы и методы работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста. Исследователи отмечали, что именно в дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются важнейшие психические процессы ребенка, которые способствуют формированию связной речи воспитанников учреждений дошкольного образования [3].

В трудах педагогов и психологов раскрываются различные средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, среди которых они выделяют сказки как народные, так и литературные (авторские). Выбор сказки в качестве средства развития связной речи детей объясняется тем, что именно этот жанр фольклора показывает, как богата родная

речь живыми и образными выражениями. Сказкам присуща простота, яркость, образность, возможность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы.

Практический аспект педагогической работы по развитию связной речи детей на основе сказок не теряет своей актуальности, поскольку меняются как научные подходы относительно условий формирования речевых навыков детей, так и особенности речевого развития воспитанников.

В связи с вышесказанным в нашем исследовании проблема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством литературной (авторской) сказки рассматривалась в рамках использования инновационных методов развития связной речи.

Своеобразие содержания и формы авторской сказки заключается в том, что в ней сильнее выражена изобразительность, т.е. более подробно, детально и красочно описаны место действия, события, внешний облик персонажей, для нее характерно углубленное исследование внутреннего мира, переживаний героев. Эмоциональное глубокое восприятие литературной сказки, способствует развитию у детей умений давать развёрнутые ответы на вопросы по содержанию литературного произведения, самостоятельно пересказывать его, с помощью воспитателя и самостоятельно составлять новые сказки по аналогии со знакомыми.

Выполнение этих видов рассказывания требует наличия достаточного уровня развития связной речи воспитанников. Вместе с тем наблюдения за речевыми высказываниями воспитанников в нашей группе показали, что детям трудно связно и последовательно пересказывать литературные произведения, используя форму прямой и косвенной речи; определять и воспроизводить логику связного высказывания; использовать элементы объяснительной речи в процессе общения; создавать разнообразные виды творческих рассказов.

В связи с этим возникла необходимость поиска таких инновационных методов, где обучение различным видам рассказывания было бы и словесным, и наглядным, и практическим; методов, которые способствовали бы как развитию активности мышления; так и овладению навыками грамматически правильной связной речи.

Одним из таких эффективных методов запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется их мышление, выступает метод использования интеллектуальных карт. Использовать данный метод для развития связной речи детей, было впервые предложено В. М. Акименко, которая отмечала, что интеллект-карты помогают детям выстраивать последовательность своих действий, запомнить (вспомнить) логические цепочки событий, отразить связи между понятиями, частями, составляющими проблему, которая рассматривается [1, с.34,37].

Использование в образовательном процессе по развитию связной речи детей интеллект-карт, составленных по литературной сказке, помогло нам разнообразить процесс развития связной речи воспитанников старшей группы и сделать его более эффективным и интересным. С этой целью нами были подобраны такие литературные сказки, как «Лис и мышонок» В. Бианки, «Под грибом» В. Сутеева, «Волшебный барабан» Дж. Родари, «Цветик-семицветик» В. Катаева и др.

Варианты использования метода интеллект – карт для развития связной речи зависели от содержания литературной сказки, сложности работы с интеллект- картой и уровня речевого развития детей.

Первый вариант работы заключался в воспроизведении содержания литературной сказки детьми по схеме интеллект-карты, составленной воспитателем. Вторым вариантом отличалась большей самостоятельностью детей. В данном случае интеллект-карта по заданной сказке составлялась воспитателем и детьми совместно. Содержание сказки разбиралось по частям и моделировалось на большом листе бумаги с помощью графических изображений, схем, рисунков, картинок (*подготовленных заранее*), далее воспитанники, используя интеллект-карту, самостоятельно пересказывали сказку. План пересказа соответствовал порядку картинок, последовательно выстроенных на интеллект - карте, что помогало успешно составить связное высказывание, создавало предпосылки для работы над творческим пересказом произведения.

Третий вариант работы заключался в том, что интеллект - карты по литературной сказке дети составляли самостоятельно, а затем пересказывали сказку с творческими изменениями и дополнениями. Литературная сказка, содержание которой отражалось детьми на интеллект-карте, самостоятельно представляла собой не просто традиционную сказку по предложенной картинке, а сказку по картинке-схеме, нарисованной самими детьми, опираясь на их собственные ассоциации.

Использование метода интеллект - карт, показало положительную динамику в речевом развитии детей. С его помощью воспитанники быстрее и легче запоминали содержание литературного текста и воспроизводили нужные события, явления и факты, проявляя при этом элементы творчества.

Список использованных источников

1. Акименко, В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников / В. М. Акименко // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 7 – 87 с.
2. Давидович, А. Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А.Л. Давидович. – Мозырь : Белый Ветер, 2014–2016. – 104 с
3. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 240