

ПЕРИОДЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Костенко Ольга Сергеевна

Старший преподаватель кафедры
коррекционно- развивающих технологий

Анализ программы Обучение грамоте 1 класс

Цель обучения грамоте – формирование базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений, навыков и способов действий; воспитание нравственно-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, культуры общения. При этом знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка.

Задачи

- развитие фонематического слуха
- формирование правильного произношения звуков русского языка, знакомство с буквами русского алфавита и развитие умения соотносить их с соответствующими звуками;
- обучение первоначальному чтению и письму;
- развитие интереса к чтению как средству познания, формирование читательского кругозора, умений работы с различными источниками информации;
- развитие устной речи;
- формирование умений учебной деятельности.

Подходы

- Личностно ориентированный;
- культурологический;
- компетентностный

Личностные результаты

- интерес к изучению русского языка;**
- позитивное отношение к чтению, желание самостоятельно читать детские книги;**
- стремление овладеть письмом как средством общения, которое позволяет выражать свои мысли в письменной форме.**

Метапредметные результаты включают следующие составляющие:

- **деятельностную;**
- **интеллектуальную;**
- **коммуникативную;**
- **информационную.**

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- владение элементарной техникой чтения и письма;
- владение начальными представлениями о лексических, орфоэпических, грамматических нормах русского языка, правилах речевого этикета;
- способность строить несложные связные высказывания для решения коммуникативных задач;
- владение умением списывать небольшой текст, писать под диктовку отдельные слова и предложения;
- владение начальными навыками смыслового чтения текста;
- наличие читательского кругозора - представлений о произведениях, их авторах, жанрах.

ПРИНЦИПЫ

- ◎ мультикультурности
- ◎ природосообразности и индивидуализации
- ◎ на основе звукового аналитико-синтетического метода
- ◎ основополагающим является слоговой (позиционный) принцип русской графики

ПЕРИОДЫ

- подготовительный (добукварный);
- основной (букварный);
- и заключительный (послебукварный).

ЗАДАЧИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА:

- приобщение детей к учебной деятельности;
- усвоение звуков в результате анализа звучащей речи;
- подготовка к чтению и письму;
- выявление степени готовности учащихся к обучению.

РЕШАЯ ЗАДАЧИ ПРИОБЩЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УЧИТЕЛЬ:

- 1) добивается усвоения детьми правил поведения на уроке и перемене;
- 2) формирует умения правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе;
- 3) вырабатывает умения громко и чётко отвечать;
- 4) приучает слушать учителя и выполнять его указания;
- 5) учит слышать ответы товарищей и реагировать на них;
- 6) добивается выработки навыка обращения с книгой, тетрадью, ручкой и другими учебными средствами.

ВЫЯВЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ

1. Умение читать:

- читает целыми словами;
- читает по слогам (аналитическое чтение);
- читает по буквам (неправильный навык чтения);
- знает больше половины букв, но не читает;
- знает менее половины букв, не читает;
- знает лишь отдельные буквы.

ВЫЯВЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ

2. Умение писать:

- умеет писать все буквы;
- пишет слова (печатными или письменными буквами);
- вычленяет в письменной букве все элементы, называет их;
- изображает букву по элементам, не нарушая последовательности начертания;
- умеет писать лишь некоторые буквы (печатные или письменные);
- не умеет писать вовсе.

ВЫЯВЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ

3. Готовность к звуковому анализу:

- правильно указывает ударный слог (или звук);
- делит слова на слоги;
- выделяет звук в слове или слоге;
- произносит правильно все звуки вне слова (выявление дефектов произношения);
- неправильно произносит звуки (указать какие);
- громкость речи;
- дикция.

ВЫЯВЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ

4. Лексика:

- богатство лексики, разнообразие употребляемых слов;
- наличие повторов слов;
- точность, правильность употребления слов;
- типичные недочеты словоупотребления.

ВЫЯВЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ

5. Синтаксис речи:

- четкость построения предложений;
- простые предложения;
- сложные предложения;
- полные или неполные предложения;
- ошибки в построении предложений и связи слов в предложении.

ВЫЯВЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ

6. Устная связная речь:

- знает стихотворения (указать количество: не менее трех, одно-два), охотно читает наизусть; знает одно-два стихотворения, читать стесняется; стихотворений не знает вовсе;
- знает и умеет рассказывать сказки; не умеет и не пытается рассказывать сказку;
- может составить связный рассказ по картинке (более 20 слов, более 10 слов, связный ответ до 10 слов, односложный ответ из 2-3 слов).

БУКВАРЬ

О. И. ТИРИНОВА



КРУГ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, УСВАИВАЕМЫХ ДЕТЬМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

- 1) дети овладевают такими представлениями и терминами, как речь, предложение, слово, слог, ударение, звук, гласный, согласный, буква, слияние гласного с согласным;
- 2) начинается простейшее моделирование: с помощью схем дети обучаются анализировать и строить предложения, слова, слоги;
- 3) происходит знакомство с учебной книгой и средствами письма;
- 4) в результате аналитико-синтетических слогозвукowych упражнений развивается речевой слух

РЕЧЬ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



.



?



!



.

!

ПРЕДЛОЖЕНИЕ



□ — □ .

□ — □ — □ .

□ — □ — □ — □ .

□ — □ — □ — □ — □ .

□ ? □ ? □ ?

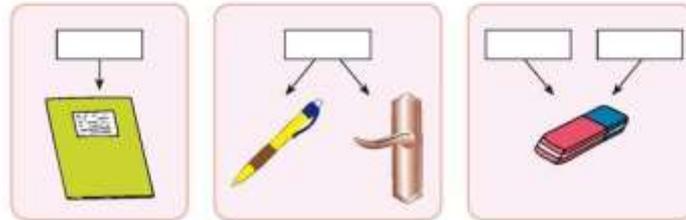
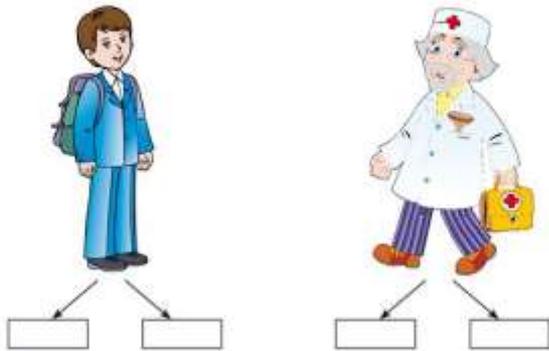
□ — □ .

□ ? □ ?

□ / — □ / .

□ — □ — □ — □ .

СЛОВО



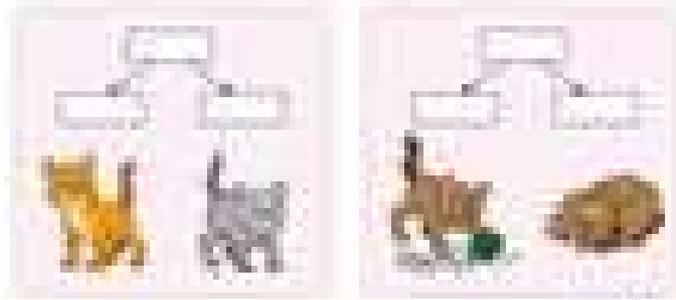
СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ТЕКСТА



_____! _____ ,

_____ _____
_____ _____
_____ _____

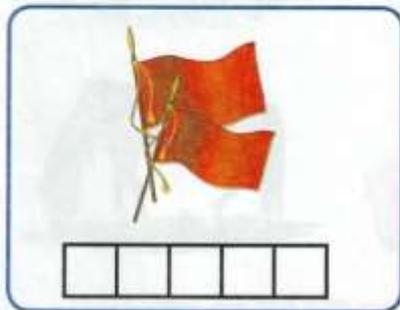
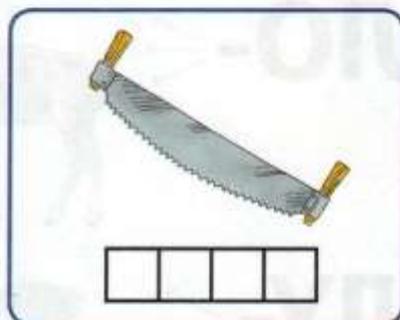
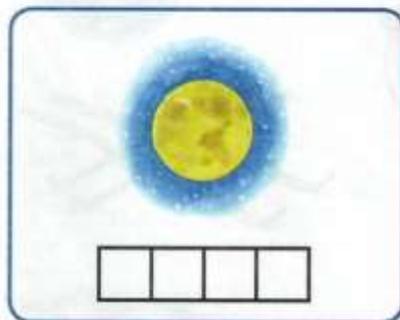
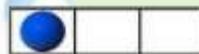
_____ _____



Подбери слово к схеме.



ГДЕ СПРЯТАЛСЯ ЗВУК [к] В СЛОВЕ?



ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА УРОКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ТАКОВА:

1. Организационный момент.
2. Повторение изученного материала.
3. Актуализация знаний. Беседа на заданную тему или по сюжетной картинке.
4. Составление учащимися предложений или связного текста.
5. Звуковой анализ, работа со схемами (по теме урока).
6. Объяснение нового материала.
7. Закрепление нового материала, тренировочные упражнения.
8. Итог урока.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

Главные задачи основного периода:

- изучение всех букв;
- усвоение сочетаний букв;
- практическое усвоение правил графики;
- выработка навыка плавного слогового с переходом на целые слова чтения;
- развитие интереса к чтению, к литературе;
- развитие речи и мышления.

ТРИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ СТУПЕНИ

На первой ступени учащиеся овладевают приёмами чтения в слове гласных, прямых слогов и примыкающих к ним согласных.



I этап. Знакомство с гласными звуками.

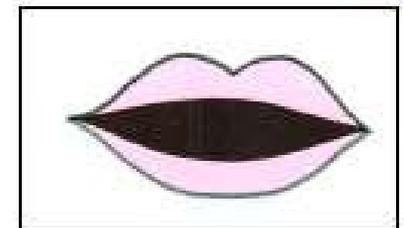
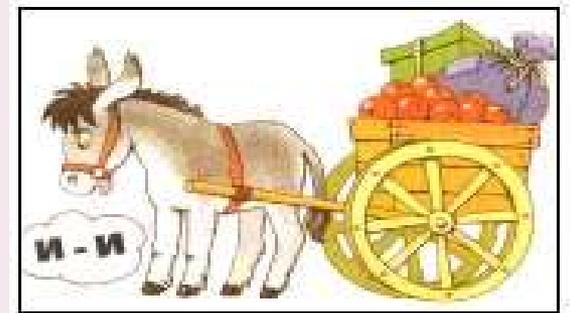
Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [и].

Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Дальше спрашиваем у детей, что кричит ослик?

После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ).

Рассматривая артикуляцию звука выясняем, что воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.



Предлагаемые игры:

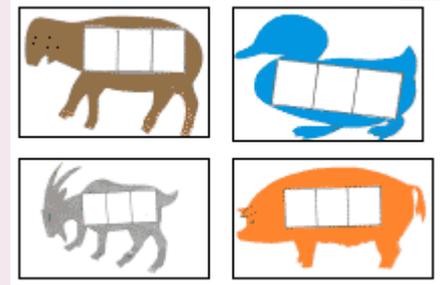
- "Немые звуки": показывается артикуляция звука, дети называют его, и наоборот.
- "Фотография звука": произносится звук, дети показывают карточку-символ и наоборот;
- "Припоминание слов на заданный звук" (гласный звук должен быть под ударением - окна, но не окно, ослик, но не осёл):
- "Разложи картинки": подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], а Ирине - на звук [и].

Порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:

- ⦿ Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
- ⦿ Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
- ⦿ Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
- ⦿ Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду астры собирали).
- ⦿ После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.
- ⦿ На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:
- ⦿ Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом);
- ⦿ Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
- ⦿ В середине слова.

Также можно использовать в работе следующие пособия:

1. В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, где голова животного указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова.



Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик.

2. Аналогичная работа проводится со звуковыми линейками.



3. Светофоры. Красный цвет - начало слова, зеленый - конец, желтый - середина.



На этом этапе вводится простейший звуковой анализ, значимых слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Детям предлагается сюжетная картинка с изображением девочки, которая потерялась в лесу. Задаются наводящие вопросы: "Что случилось с девочкой?", "Что она кричит?". Подробно проводится звуковой анализ слова АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается.

II этап. Знакомство с согласными звуками.

Рекомендуется начинать со звуков [м], [н], потому что:

- Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
- Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.
- При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

Подробнее остановимся на знакомстве со звуком [м].

Детям можно рассказать: молодая корова, еще не умеет мычать по - настоящему. У нее получается М-М-М.

Далее дети произносят звук сами, смотрят в индивидуальные зеркала. Вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие - губы. Дается понятие согласный звук. Можно сказать, что звук согласен с тем, что воздух встречает препятствие и подкрепляем это понятие символом синего цвета.

- Чтобы определить звонкость и глухость согласного, можно использовать прием с горлышком - если горлышко "гудит", значит, звук звонкий, если нет - глухой. В данном случае звук звонкий.
- Можно использовать символ звонка. Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к ушам.
- Чтобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается.



Знакомство с буквами.

На этом этапе начинается знакомство детей с буквами.

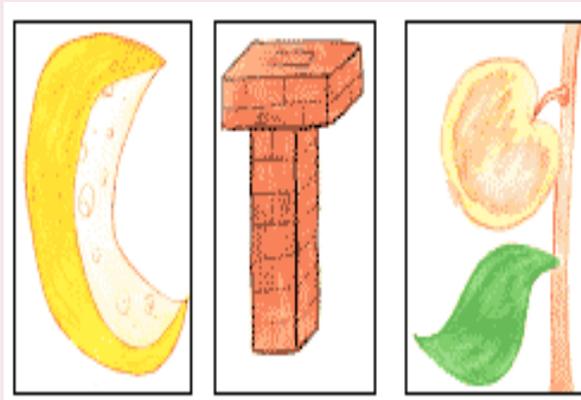
Помогаем её запомнить через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа.

Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба, я - яблоко).

Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы.

Например, при знакомстве с буквой С, можно заучить стишок:

Села мышка в уголок,
Съела сыра кусок.



Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

Написать букву в воздухе, на столе;

- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и другие мелкие предметы;
- Вырывать из бумаги образ буквы;
- Получить в подарок букву;
- Угостить фигурным печеньем в виде буквы;
- Вылепить из пластилина, теста;
- Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета;
- Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.



При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов.

Рекомендуется начинать:

- ⊙ с обратных слогов, имеющих значение (ум, он, ам, ан:);
- ⊙ прямые слоги, также имеющие значение (му, на, но:);
- ⊙ односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот:);
- ⊙ двусложные слова с прямыми открытыми слогами (кино, вата, духи:);
- ⊙ односложные со стечением согласных (стол, крот, мост..);
- ⊙ двусложные со стечением (скала:);
- ⊙ трёхсложные с прямыми открытыми слогами (малина:).

Слово для звукового анализа берется из лексической темы, которая проходится в данный момент. Подробно рассмотрим звуковой анализ слова - зима.

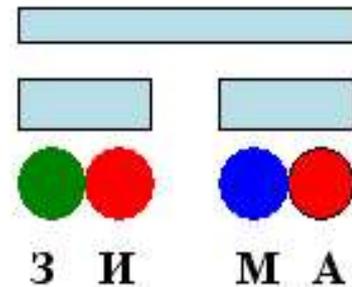
Символ слова - это полоска, слоги - короткие полоски. Далее выполняется звуковой анализ каждого слога. Обозначается каждый звук соответствующей буквой. Существует много приемов работы со схемой слова:

- назвать количество звуков в слове;
- назвать звуки по-порядку;
- сколько в слове гласных звуков в слове?

Назовите их по-порядку;

- сколько согласных;
- назвать первый звук, последний, третий:
- После подробного звукового анализа слова обозначается каждый звук соответствующей буквой. Слово прочитывается, записывается в тетради, выкладывается в кассе букв.

- С этим словом можно составить предложение, словосочетания.



Общие правила по формированию навыков звукового анализа.

1. Соблюдение строгой последовательности в предъявлении форм звукового анализа:
 - ⊙ выделение звука из слова;
 - ⊙ определение первого звука;
 - ⊙ определение последнего звука;
 - ⊙ установление места звука в слове (начало, конец, середина слова);
 - ⊙ полный звуковой анализ.
2. Соблюдение порядка формирования умственных действий:
 - ⊙ с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);
 - ⊙ в речевом плане (проговаривание);
 - ⊙ по представлению - в уме (самое трудное).
3. Соблюдение последовательности предъявления слов для звукового анализа:
 - ⊙ слова из двух гласных (ау, уа);
 - ⊙ слова из двух звуков (ум, ах, ус);
 - ⊙ слова из трех звуков (дым, мир);
 - ⊙ слова из двух открытых слогов (ваза, мама);
 - ⊙ слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);
 - ⊙ слова из одного слога со стечением согласных вначале (двор, гром);
 - ⊙ слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);
 - ⊙ слова из трех открытых слогов (Лариса, работа).
4. Подача для звукового анализа слов, написание которых не расходится с их произношением.

ТРИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ СТУПЕНИ

- Главная задача второй ступени - научить быстро ориентироваться в слогозвучковой структуре слов и закрепить основные приёмы чтения слов, включающих слияние в разной позиции.



ЧИТАЕМ СЛОГИ

● Занятие № 1

ПРОЧИТАЙ СЛОВА С ГЛАСНЫМИ **А, О, У, И, Ы**
И СОГЛАСНЫМИ **П, Т, К**

КОТ, ПОТ, ТОК, КИТ, КО-ТЫ́,
КИ-ТЫ́, ПИ́-КА, ПУ́-ТЫ, ПА-У́К,
УТ-КА, ТО́-ПОТ, КА-ТО́К, ТА́-ПОК,
ПИ́Т-КИ, ТА́П-КИ, ПУ-ПО́К,
ТУ-ПИ́К, КО-ПЫ́-ТО, КО-ПЫ́-ТА.

● Занятие № 2

ПРОЧИТАЙ СЛОВА С ГЛАСНЫМИ **А, О, У, И, Ы**
И СОГЛАСНЫМИ **Х, П, Т, К**

ПУХ, ПЫХ, ХИТ, ХА́-ТА, У-ХА́,
У́-ХО, ТО́П-КА, ПИ́-ТА, ПУ́-ТЫ,
ТО́-ПЫ, ХИ-ТЫ́, ТАХ-ТА́, ПИ́Х-ТА,
ПИ́Х-ТЫ, ХА́-ТЫ, ХО́-ХОТ, ТУ-ПИ́К,
ПА-ПА́-ХА, ПА́-ХО-ТА, О-ХА́П-КА.

● Занятие № 3

ПРОЧИТАЙ СЛОВА С ГЛАСНЫМИ **А, О, У, И, Ы**
И СОГЛАСНЫМИ **С, П, Т, К, Х**

СОК, СУК, САК, СУП, СИП, ПСЫ,
КИ́-СА, КО-СА́, СО-ХА́, СИ́-ТО,
СО́-ТЫ, О-СА́, У-СЫ́, КУС-ТЫ́,
КУ-СО́К, СТУК, СТО-ПА́, СТУ́-ПА,
ПАС-ТУ́Х, КО́С-ТИ, О-СО́-КА, ТИС,
ПАС, ПО́-СОХ, СУ́Т-КИ, ХАС-КИ.

● Занятие № 4

ПРОЧИТАЙ СЛОВА С ГЛАСНЫМИ **А, О, У, И, Ы**
И СОГЛАСНЫМИ **Б, П, Т, К, Х, С**

БАК, БОК, БУК, БЫК, БОБ, БАС,
БА́-КИ, БЫ-КИ́, БО-КА́, БО-БЫ́,
БО́-ТЫ, ХО́-БОТ, У-ХА́Б, КУ́-БОК,
КУ́-БИК, БУ́Х-ТА, ПО-БО́-И,
БА́Н-ТИК, БО́-БИК, БУ́Т-СА, СБЫТ,
СО-БА́-КА, КУ́-БИ-КИ, КИ-БИ́Т-КА.

ТРИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ СТУПЕНИ

- На третьей ступени дети знакомятся с чтением йотированных букв, с употреблением разделительных ъ и ь.

Чтение слогов и слов

ли - льи	лѐ - льѐ
ля - лья	
ми - мьи	мѐ - мьѐ
мя - мья	
ви - вьи	вѐ - вьѐ
вя - вья	
ри - рьи	рѐ - рьѐ
ря - рья	
сю - сью	се - сье

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

- На первом этапе чтение должно быть слоговым. Учащихся, овладевших до школы приёмами чтения по буквам, необходимо обучить слоговому чтению.
- Второй этап формирования навыка чтения связан с чтением слов. Учащиеся читают слова сначала по слогам, затем с ударением. На этом этапе дети переходят к чтению целыми словами на основе фонетического ударения. Разъясняются правила орфоэпического чтения.
- Следующий этап формирования навыка чтения характеризуется чтением предложений. При этом ученик нередко теряет строчку, ему приходится возвращаться, перечитывать слова и слоги. Но эта трудность исчезает по мере того, как расширяется "поле чтения" ребёнка.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА

- 1) свободно и правильно произносить все звуки как вне слова, так и в слове в сильных и слабых позициях;
- 2) определять звуковой состав слов, последовательность звуков в слове; разделять слово на слоги; указывать ударный слог;
- 3) различать твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие; называть пары звонких и глухих согласных;
- 4) знать все буквы; соотносить их со звуками (уметь читать в разных позициях);
- 5) читать слогами, т.е. владеть чтением всех основных типов слогов в двусложных, трехсложных, четырехсложных словах, доступных для понимания;
- 7) соблюдать основные орфоэпические нормы при повторном прочтении слов и текстов;
- 8) понимать прочитанное - как отдельные слова, так и предложения и текст;
- 9) читать наизусть небольшие стихотворения.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Основная цель - подготовить детей к переходу на обучение по учебникам для чтения и русского языка.

Задачи послебукварного периода:

- ⦿ усовершенствовать навык слого-аналитического чтения;
- ⦿ «выровнять» умения учащихся;
- ⦿ потренировать в чтении и анализе крупных текстов;
- ⦿ закрепить навык письма;
- ⦿ продолжить работу по развитию речи учащихся.

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ УРОКОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

- ◎ Урок обобщения знаний.
- ◎ Урок чтения и анализа художественного произведения.
- ◎ Урок проверки навыка чтения.

УПРАЖНЕНИЯ И РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

- чтение по предложениям «цепочкой»;
- выборочное чтение предложений в качестве ответов на вопросы, подписей к картинкам;
- пересказ прочитанного (подробный, выборочный, с опорой на текст);
- придумывание названия рассказу или выбор из предложенных учителем;
- рассказывание по аналогии с прочитанным;
- составление продолжения рассказа или его начала;
- ответы на вопросы по содержанию;
- соотнесение текста и сюжетной картинки;
- работа над заголовком (Почему так назван?);
- лексическая работа (выявление многозначных слов; подбор слов, близких или противоположных по значению; объяснение значений слов или уточнение значений знакомых слов в соответствии с содержанием);
- работа с иллюстрацией (чтение отрывка из текста, соответствующего иллюстрации, придумывание заголовка к иллюстрации, подписывание иллюстрации словами из текста);
- словесное иллюстрирование текста.

В РАБОТЕ С ТЕКСТОМ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ТРИ ЭТАПА:

- Работа с текстом до чтения.
- Работа с текстом во время чтения.
Осмысление на уровне содержания.
- Работа с текстом после чтения. Достижение понимания на уровне смысла.

ПЕРИОДЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Костенко Ольга Сергеевна

Старший преподаватель кафедры
коррекционно- развивающих технологий