



**Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка  
Институт инклюзивного образования**



## **Адаптацыя і прымяненне дыдактычных сродкаў с ўлікам асобых адукацыйных патрэбнасцей обучаючыхся**

*Жмачинская Наталья Леонидовна,  
старший преподаватель  
кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования  
Института инклюзивного образования БГПУ*

**Адаптация** изменяет  
*характер подачи материала,*  
не изменяя при этом  
содержание или  
концептуальную сложность  
учебной задачи

# Области адаптаций:

- *пространство* — адаптации, посредством которых изменяется обстановка в группе (классе) (например, разделение помещения на зоны, установка поручней, пандусов и т. д.);
- *характер обучения* — адаптации, посредством которых изменяется то, как педагог осуществляет обучение с точки зрения подачи материалов, видов деятельности (например, полисенсорный подход при интеллектуальной недостаточности);
- *инструкции* — адаптации, посредством которых изменяется подход педагога к предоставлению процедур, методов и обычных занятий (например, жестовая речь при обучении незлышащих);

# Области адаптаций:

- *материалы* — адаптации, посредством которых осуществляется приспособление учебных инструментов и материалов к индивидуальным потребностям учащихся

## НАПРИМЕР:

наращивание пенорезиной ручек, карандашей для детей с ДЦП, чтобы было удобнее держать;

для преодоления затруднений в удержании игрушек в игровой зоне они должны соответствовать ладони ребенка, к ним можно приделать кольца, использовать несколько игрушек, скрепленных вместе;

использовать пояски, подставки, подвески для удерживания игрушек;

использовать столы с бордюром для игр и т. д.

# Способы адаптации учебных материалов

упрощение

изменение содержательной основы

изменение объема и уровня сложности

дополнительная визуализация

индивидуализация стимулирования

# Принципы адаптации материала

Изменение количества

Снижение «визуального шума»

Изменение инструкции

Визуализация материала

# Изменение количества

---

уменьшение

---

ограничение визуально

---

ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ  
части/элементов

---

# Снижение визуального шума

---

Одно задание на листе/карточке

---

Выделение существенного (цвет, рамка, точка, подчеркивание)

---

Исключение лишних деталей (слова, «герои», фон, предметы)

---

Увеличение расстояния между словами

---

Визуальное отделение одного задания от другого

---



# Изменение инструкции

---

Речевой режим

---

Дублирование инструкции письменно

---

Введение символов

---

Выделение ключевых слов

---

Поэтапное предъявление инструкции

---

# Визуализация материала

---

Визуальные памятки на выполнение ежедневной учебной рутины (подготовка к уроку, отступы в тетради и т.д.)

---

Примеры выполнения

---

Наглядное подтверждение сказанного

---

Памятки на основные правила

---

Если предпринятые адаптации не приводят к необходимому результату, ребенок не может выполнить задание, то тогда  
(**и только в этом случае!**)  
предпринимаются **модификации**.

*Модификация* изменяет характер подачи материала посредством изменения *содержания* или концептуальной **сложности** задачи.

# Области модификаций:

- *сокращение содержания*, которое необходимо усвоить (например, овладеть лишь частью содержания учебного материала);
- *снижение требований* к участию в работе (например, если возникают трудности выполнения задания по словесной инструкции, то педагог переходит к действиям по образцу, далее, по подражанию, сопряженным действиям).



Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка  
Институт инклюзивного образования



## Адаптация и применение дидактических средств с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

*Жмачинская Наталья Леонидовна,  
старший преподаватель  
кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования  
Института инклюзивного образования БГПУ*