

настаўнікаў-практыкаў. На працягу многіх гадоў яна ўзначальвала педагогічную лабараторыю ў гімназіі № 4 г. Смаргоні, навукова-педагогічны цэнтр у гімназіі № 22 г. Мінска. На базе апошняй у 2010 годзе створаны філіял кафедры педагогікі.

Важнейшым накірункам сваёй дзейнасці Л. А. Казінец лічыць выяўленне таленавітых дзяцей, схільных да навуковай дзейнасці. Дзякуючы ёй многія школьнікі з Мінска, Смаргоні, Вілейкі і іншых гарадоў Беларусі адчулі сябе сапраўднымі даследчыкамі. Кожны год навуковыя працы старшакласнікаў, выкананыя пад кіраўніцтвам Лідзіі Аляксандраўны, узнагароджваюцца дыпламамі на раённых і гарадскіх канферэнцыях, а лепшыя даследчыкі выступаюць са сваімі працамі ў БДПУ. Дзевяць юных даследчыкаў ужо сталі студэнтамі розных факультэтаў універсітэта.

За вялікі ўклад у падрыхтоўку педагогічных кадраў Лідзія Аляксандраўна неаднаразова ўзнагароджвалася Ганаровымі граматамі БДПУ. У 2009 годзе яна была ўзнагароджана Граматай Міністэрства

адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Шаноўная Лідзія Аляксандраўна! Вашы асабістая абаяльнасць, сціласць, чалавечнасць, самаадданасць у працы, творчая ініцыятыва, невычэрпная энергія здабылі Вам заслужаны аўтарытэт сярод вучоных нашай рэспублікі, настаўнікаў-практыкаў, студэнтаў і школьнікаў. Мы паважаем Вас за справядлівасць і аптымізм, любім за дабрыню і шчодрасць душы. Тых, хто хоць раз у жыцці сутыкнуўся з Вамі, назаўсёды кранулі цяпло Вашага сэрца, шчырасць памкненняў і ўзнёсласць думак.

Віншваем Вас, жадаем новых творчых здзяйсненняў, шчасця і сямейнага дабрабыту! Няхай і ў далейшым Ваша праца паспяхова служыць развіццю педагогічнай навукі. Няхай промні Вашага гарачага сэрца, іскры багатых шматгадовых здольнасцей многія дзесяцігоддзі асвятляюць шлях сённяшняга і будучага пакаленняў вучняў, калег, аднадумцаў!

Калегі, настаўнікі, студэнты.

Далей друкуецца артыкул юбіляра.

История профессиональных конкурсов педагогов

Л. А. Козинец

20-летний юбилей конкурса «Учитель года Республики Беларусь», который педагогическая общественность отметила 25 февраля 2011 года, значительно усилил интерес исследователей к педагогическому опыту, накопленному за последнее столетие школьной практикой России и Беларуси. В связи с этим представляется важным рассмотрение истории конкурсного движения, выявление динамики изменений в организации и проведении конкурса.

Профессиональные педагогические конкурсы зародились в России в 20-е годы прошлого столетия как потребность в выявлении и распространении опыта учителей. В 1923 году газета «Правда» совместно с Наркомпросом, Главполитпросветом, крупными издательствами, выделившими специальные премии победителям, организовала Всероссийский конкурс на лучшего учителя. В объявлении о конкурсе разъяснялось, что лучшим нужно считать учителя, «...если он сумел при чрезвычайно тяжёлых условиях сохранить школу, благоустроить

её; если он научил детей любить школу; если учитель связал школу с производством и принимает активное участие в общественной жизни; если он борется с религиозными предрассудками; если учитель помогает организовать кооператив, показывает лучшие способы ведения хозяйства» («Правда» от 24 апреля 1923 г. № 65). Конкурс проводился по корреспонденциям, поступившим из разных уголков страны от сотрудников газет и от населения. Более двух месяцев «Правда», губернские и уездные газеты печатали статьи об учителях.

Жюри конкурса отметило 27 учителей. Их фамилии были занесены на «красную доску», из них получил материальное поощрение. Все участники конкурса имели хорошее образование, отмечались высоким уровнем педагогического мастерства, глубоким уважением к личности воспитанников, постоянным поиском путей улучшения школьного дела.

К примеру, победитель конкурса Б. В. Папков в 1920 году организовал в Тверской губернии трудовую колонию для подростков, не поддающихся исправлению. Уже через два с половиной года колония превратилась в одну из лучших школ-коммун. Опытный педагог с университетским образованием создал сплочённый коллектив ребят, основой жизни которого были труд (сельскохозяйственный, по самообслуживанию, в мастерских) и учебная работа. Учащиеся под руководством Б. В. Папкова оборудовали естественно-исторический кабинет, изготовили приборы по отделу механики для кабинета физики, составили гербарии, коллекции минералов, насекомых.

Светлая голова, отзывчивое сердце, крепкая воля, золотые руки и хорошая педагогическая подготовка помогли учителю стать матером педагогического труда. Воспитанники называли Б. В. Папкова своим другом и отцом. С большим уважением к нему относились местные крестьяне. Они часто обращались к педагогу за советом и помощью.

Первую премию в конкурсе получил Н. Н. Соловцов, заведующий Минераловодской трудовой школой-коммуной имени Октябрьской революции. В 1922 году педагог-новатор организовал мастерские: кузнечную, столярную, жестяную и малярную. При школе были 35 десятин пахотной земли и 3 десятины огородной. Коммунары своей дружной работой и дисциплинированностью вызывали всеобщее уважение. Местные крестьяне на примере опыта трудовой школы убеждались в преимуществах коллективного труда.

Конкурс показал, что рядовые учителя проводят большую работу по строительству новой школы, тесно связанной с жизнью. Жюри отметило, что «... конкурс извлёк из глуши на свет божий большие достижения отдельных героев просвещения, которые без него, вероятно, ещё очень долго оставались бы под спудом» («Правда» от 8 июля 1923 г. № 151).

В 30-е годы в стране развиваются новые

формы педагогического соревнования (смотри методической работы, издание на конкурсной основе монографий об опыте работы лучших школ и учителей и т.д.). Цель этих акций – повышение качества работы с учителями и, как следствие, повышение их профессионального уровня.

В истории советского образования есть сведения о конкурсах, которые проводились средствами массовой информации совместно с органами народного образования. В 1934 году Наркомпросом был объявлен конкурс на лучшую школу СССР. Победителем была признана московская школа № 25, созданная на базе частной гимназии Креймана. Педагогический коллектив школы большое внимание уделял развитию органов самоуправления, творчества учащихся, в школе успешно работали мастерские, осуществлялось политическое образование. С целью изучения опыта только в 1934/35 учебном году школу посетили 5 тыс. учителей [1].

В 40–50-е годы инициативу в проведении конкурсов педагогического мастерства перехватили США. В 1944 году состоялся первый конкурс мастерства «Национальный учитель года США». Лучшего учителя страны в Америке определял Национальный комитет, включающий представителей крупнейших образовательных организаций. Комитет тщательно изучал письменные рекомендации и характеристики участников конкурса, отбирал четырёх финалистов. Их приглашали в Вашингтон. После личных бесед с членами Комитета определялся национальный учитель года. Жюри руководствовалось следующими показателями: преданность своему делу, обладание высокими профессиональными навыками, умение вдохновлять любого ученика, высокая оценка и уважение педагога со стороны класса, родителей, коллег, высококоразвитые коммуникативные и ораторские способности. В течение года национальный учитель ездил по стране и за рубеж. Он выступал перед учителями, повышал имидж педагогической профессии.

В 1989 году «Учительская газета» выступила с идеей проведения конкурса «Учитель года СССР» по аналогии с конкурсом «Национальный учитель года США». Инициатива получила одобрение Президента СССР М. С. Горбачёва. Конкурс «Учитель года СССР»

проводился дважды – в 1990-м и 1991 годах. Процедура проведения конкурса включала два тура:

- первый – заочный отбор участников финала по материалам, представленным в оргкомитет конкурса;
- второй – конкурсные соревнования учителей.

Модель конкурса строилась в соответствии с Положением, согласно которому в нём могли принимать участие учителя, выдвигаемые педагогическим коллективом, отдельными лицами, родительской общественностью, знающими педагогическую деятельность претендента на звание «Учитель года». В условиях конкурса оговаривалась возможность самовыдвижения, так как конкурс проводился не во всех регионах.

Идею конкурса «Учитель года СССР» органы образования поддержали только в 28 регионах Российской Федерации. Значительная часть работников органов управления образованием, методических служб не разделяла идеи конкурса. Нередко проявлялось негативное отношение к учителям, заявившим о желании участвовать в конкурсе. Это объяснялось несформированностью позитивной оценки данной педагогической акции, недооценкой её социальной значимости.

Абсолютное большинство учителей страны осознало ценностный смысл конкурса как формы представления профессиональных достижений. Этот факт свидетельствовал о зарождении нового педагогического мышления, стремлении творческих учителей к реализации гуманистических идеалов, созданию отличных от традиционных способов обучения и воспитания.

Основу конкурсных заданий составлял урок в московской школе. Тема урока объявлялась за два часа до его начала. Финалисты участвовали также в тестировании и собеседовании по проблемам педагогики и психологии.

Анализ результатов конкурсов «Учитель года СССР» свидетельствует о наличии слабых мест в его организации. Учителя-конкурсанты не получали необходимой теоретико-методической помощи в осмыслении и обобщении педагогического опыта. Члены жюри и оргкомитета испытывали затруднения при определении образа победителя конкурса, а также при создании модели, позволяющей его выявить.

Слабо были отработаны критерии выявления победителя. Финалисты в качестве основных критериев называли профессионализм, инновационность в подходах к обучению, результативность педагогической деятельности. Организаторы конкурса больше обращали внимание на подвижность, интеллигентность, порядочность [2].

Победителям всесоюзных конкурсов вручался главный приз «Хрустальный пеликан». В 1990 году главный приз получил А. Е. Суторлин, учитель русского языка и литературы Поповской средней школы Чернского района Тульской области. «Наш Гагарин» – называют его коллеги. Он и по сей день верен своей школе: работает завучем, преподаёт.

На конкурсе 1991 года «Пеликан» достался учителю физики из Минска В. А. Гербутову. Единственный в истории Всесоюзного конкурса победитель из ближнего зарубежья, к сожалению, по состоянию здоровья из образования ушёл. Но в Республике Беларусь его помнят и любят, а в 49-й минской школе, где Валерий Александрович работал, есть даже небольшой музей.

После распада СССР конкурс в России получил статус Всероссийского и название «Учитель года России», сохранив при этом символ Всесоюзного конкурса и главный приз – «Хрустальный пеликан».

В Беларуси Республиканский конкурс «Учитель года» стал проводиться с 1991 года, а в 1995 году он получил название «Хрустальный журавль»*.

Список цитированных источников

1. В ожидании чуда // Литературная газета. – 2010. – 15–20 ноября .
2. Пахомова, Е. М. Всероссийский конкурс «Учитель года России»: учеб.-метод. пособие [текст] / Е. М. Пахомова, Л. П. Дуганова. – М., 2000. – 145 с.

* Об истории конкурсного движения педагогов в Беларуси читайте в статье автора «Вехи конкурса профессионального мастерства педагогических работников» (Адукацыя і выхаванне. – 2011. – №1).