



Аналіз подходаў к изучению проблемы развития детской одарённости

Л.А. Козинец

(Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка)

Анализ проблемы одарённости в научной литературе показал эволюцию представлений об этом понятии на протяжении эпох, неоднозначность и дискуссионность его трактовок, а также динамику подходов к изучению детской одарённости, методов её диагностики и форм работы с одарёнными детьми.

Широко используя труды А.И.Савенкова, В.Н.Гуляева, Г.Т.Шпаревой, попытаемся составить классификацию периодов и научных подходов к изучению и развитию одарённости.

Стихийно-эмпирический период

Начиная с древности и вплоть до середины XIX века доминировал *природно-эмпирический подход*, основу которого составляла трактовка о неземной природе гения (дар природы, Божий дар). Разработкой этой проблемы занималась философия, поскольку социально-педагогическая практика только начинала складываться, общественное производство ещё не требовало специализации и, следовательно, дифференциации и диагностики способностей.

В то же время уже в древности исследователями отмечается практическая важность селекции (отбора) и обучения способных детей, осознание которой подготовило почву для биогенетического подхода к изучению одарённости. Наиболее яркими представителями данного подхода являются: Конфуций (Древний Китай, III в. до н.э.), Платон (Древняя Греция, 427–347 гг. до н.э.), Х.Уарте (Испания, эпоха Возрождения), Ф.Гальтон (Англия, XIX в.).

При отборе особо одарённых детей Конфуций использовал испытания на логическое мышление, творческую фантазию, память, умение красиво писать, сочинять стихи. Платон выдвигал мысль о том, что наиболее способных детей следует отбирать и заставлять изучать то, что полезно для государства. Х.Уарте в работе «Исследование способностей к наукам» (1575) предлагал методику диагностики индивидуальных отличий одарённых людей с целью использования их на государственной службе. Он выделял фантазию, память, интеллект и др., отводил заметную роль воспитанию и обучению талантов. Ф.Гальтон выдвинул теорию наследственности талантов, положившую начало экспериментальному изучению способностей.

Наряду с биогенетическим подходом в истории педагогической науки зафиксирован *комплексный подход* к проблеме развития одарённости. В древнегреческом государстве осуществлялась идея гармоничного развития личности средствами искусства (мусическое воспитание). Система непрерывного комплексного воспитания, ядром которой выступают «полезные» предметы – грамматика, музыка, рисование, гимнастика, была обоснована Аристотелем (384–322 гг. до н.э.). Комплексное воспитание способных детей средствами искусства осо-

бенно активно осуществлялось в XX веке (школы искусств, гимназии, студии эстетического воспитания).

Для рассматриваемого периода характерно также развитие элитарного подхода, теоретические модели которого предлагались Платоном, писателем Г.Гессе в его романе «Игра в бисер». Основой для данного подхода послужила идея создания для одарённых детей специальных школ. К ним относятся школы углублённого развития по предмету («грамматические школы» в Великобритании); кадетские корпуса конца XVII – первой половины XIX веков в России; гимназии, лицеи; школы-академии, реализующие гуманитарное образование. Идея создания специальных школ (Э.Мейман, П.Соколов, В.М.Экземплярский и др.) нашла продолжение в конце XIX и начале XX веков в «новых» школах европейского типа во Франции, в Швейцарии, вальдорфской школе свободного развития Р.Штайнера, «школе завтрашнего дня» Д.Ховарда. В XX веке элитарные школы функционировали в Германии, Австрии, США, России. Главной отличительной характеристикой элиты считались высокие интеллектуальные и творческие способности, знания и компетентность.

В XVII веке появился новый подход к пониманию природы одарённости – социальный. В педагогических работах Дж.Локка утверждалась решающая роль воспитания и среды в формировании человека, отрицалось существование врождённых задатков, влияющих на развитие ребёнка.

И.Кант в своих трудах также подчёркивал преобладающую роль воспитания и социальной среды в развитии способностей, талантов, а также значение творчества в раскрытии природного дара человека. Согласно И.Канту, сфера творческого гения неотделима от его духовного начала, воображения. Социальный подход получил особое развитие у Г.Гельвеция (XVIII в.), впервые предложившего идею природного равенства способностей, социального равенства людей и концепцию «выращивания» одарённых людей при помощи воспитания.



Лидия Александровна Козинец, выпускница Могилёвского педагогического института им.А.А.Кулешова. 20-летний стаж вместила роли учителя, классного руководителя, организатора внеклассной работы. После окончания

аспирантуры работает в БГПУ им. М.Танка, но не порывает связи со школой. Доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук. Изучает проблему поиска путей сотрудничества вуза и школы. При её участии и под её руководством организована сеть экспериментальных площадок на базе средних учебных заведений Минска, Молодечно, Сморгони.

Имеет публикации в научных изданиях, участвует в создании методических пособий.

Анализ перечисленных подходов позволяет выделить общую преемственную линию (закономерность): развитие биологического (задатки) в социальном (среда, воспитание).

Эмпирико-экспериментальный период

С конца XIX века одарённость стала изучаться комплексно: философией, психологией, педагогикой, медициной, социологией и другими науками. В центре внимания оказалась проблема понимания факторов, структуры и способов развития одарённости.

Наиболее продуктивным в экспериментальных исследованиях одарённости является XX столетие, в начале которого В.Вундт, Г.Спенсер и другие изучали познавательные процессы (функции): мышление, внимание, память, восприятие и др., разрабатывали методики измерения индивидуальных различий с целью

идентификации одарённых детей (в России их исследовал Г.И.Россолимо). Такой подход можно определить как функциональный.

В этот же период развивался интегративный подход, представителями которого было введено понятие «интеллектуальная одарённость» (Э.Мейман, Д.Фребел, В.М.Экземплярский).

Если первые научные работы 20-х годов XX века (А.П.Болтунов, А.А.Люблинская, А.И.Макарова и др.) были посвящены исследованию умственного развития детей, то позже одарённость стала рассматриваться применительно к искусству, творчеству (А.Аркин, М.Я.Басов, П.П.Блонский, С.Т.Шацкий и др.). Но в связи с господствующей ориентацией на «среднего» ребёнка в 30-х годах изучение одарённости было прервано. Тем не менее ряд учёных (Б.М.Теплов, А.Н.Леонтьев, В.Н.Мясищев и др.) продолжали держать эту проблему в поле зрения. С.Л.Рубинштейн решает её через структуру способностей, подчёркивая взаимовлияние наследственности и социальной среды на развитие одарённости (биосоциальный подход).

Исследования по проблеме развития одарённости за рубежом отличаются перманентностью. Согласно периодизации А.И.Савенкова их условно можно разбить на три этапа.

Первый этап (1910–1930) представлен работой по выявлению высоких интеллектуальных способностей и психологических характеристик исследуемых (Л.Термен, Л.Холлинвордс).

Второй этап (с 1947 г.) знаменателен лонгитюдными исследованиями Л.Термена, М.Одена и других, которые доказали, что для развития одарённых нужны специальные учебные программы.

Третий этап условно можно считать начавшимся в 1957 году, после запуска советского искусственного спутника Земли. Успехи советской науки послужили началом широкомасштабных исследований одарённости в США (Дж.Гилфорд и др.). Исследования американских учёных позволили выделить в понятии «одарённость» её виды (интеллектуальная, твор-

ческая, художественная, эстетическая, социальная (лидерская), психомоторная и др.). 70-е годы положили начало креативному подходу в изучении одарённости (Р.Гарднер, Дж.Рензулли, Р.Стернберг, К.Тейлор, П.Торренс и др.), включающему креативность задач и содержания учебно-воспитательного процесса, творчество учителя при разработке учебно-методического обеспечения. Таким образом, одарённость стала трактоваться не как однофакторное образование, а как многофакторное.

Экспериментально-теоретический период

80–90-е годы XX века ознаменовали новый этап в исследованиях одарённости в США, Европе, России. Анализ литературы по проблеме позволил определить пять тенденций.

Первая тенденция – основание различных объединений, занимающихся проблемой развития одарённости. Сегодня этой задачей занимается Всемирный Совет по образованию одарённых детей, включающий несколько организаций из Северной и Латинской Америки, Азии и Европы (при Совете Европы создана ассоциация «Евро-талант»).

Вторая тенденция – разработка и реализация новых подходов, преимущественно концептуальных. В мире сегодня насчитывается более ста концепций развития одарённости, позволяющих охарактеризовать их в русле общего для всех научно-плюралистического подхода. На разработку новых подходов развития одарённости оказали влияние такие концепции и теории, как теория множественности интеллекта (Р.Гарднер), структура интеллекта (Д.Гилфорд), теория программированного обучения (Б.Скиннер), концепция возрастной одарённости (Н.С.Лейтес), концепция творческой одарённости (А.М.Матюшкин), динамическая теория одарённости (Ю.Д.Бабаева), психодидактический подход к обучению и развитию одарённых детей в условиях массовой образовательной школы (В.П.Лебедева и др.).

Третья тенденция – составление кон-

цепций, программ развития детской одарённости. Построение концепций одарённости явилось мощным фундаментом для выявления дидактических аспектов, разработки целей, принципов, содержания, форм и методов обучения, диагностики и развития. Учёными А.И.Савенковым, В.Н.Гуляевым и другими разработаны теоретические основы и практические меры, направленные на развитие интеллектуально-творческого потенциала личности.

Исследования Д.Б.Богоявленской, В.Д.Шадрикова (1998) по проблеме одарённости в России в 80-х годах XX века обеспечили выработку российской рабочей концепции.

Четвёртая тенденция – моделирование процесса развития детской одарённости. Из множества разработанных моделей следует выделить трёхкольцевую модель одарённости (Дж.Рензулли), модель многоаспектности таланта (К.Тейлор), многофакторную модель одарённости (К.Хеллер и др.), модель А.И.Савенкова, в которой одарённость представлена в виде вертикальной, пронизывающей все факторы оси, где фенотип – это

взаимодействие генотипа и средового фактора.

Пятая тенденция – государственная поддержка развития детской одарённости. В России разработана и действует президентская программа «Дети России», включающая раздел «Одарённые дети». В Республике Беларусь создан Специальный фонд Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одарённых учащихся и студентов, реализуются республиканская и региональные программы «Одарённые дети».

Таким образом, сравнительный анализ подходов к изучению проблемы развития детской одарённости на современном этапе показал, что у зарубежных учёных они сводятся в основном к развитию интеллектуальной одарённости, обеспечению самостоятельности, индивидуальных темпов обучения. Отечественных исследователей при всём плюрализме концепций и моделей объединяет *личностно-развивающая (гуманистическая) концепция* одарённости как реализация интегральной целостности личности, её творческого потенциала в условиях педагогической поддержки.

Педагогическая поддержка развития детской одарённости в системе среднего образования

Л.А.Адашкевич, И.В.Маркевич, Ю.Г.Миханова
(Гимназия № 171 г.Минска)

Сегодня перед учебным заведением нового типа открываются немалые возможности для развития способностей талантливых детей. На практике личностно ориентированная модель образования реализуется в основном за счёт оказания дополнительных образовательных услуг (факультативные занятия, курсы по выбору, спецкурсы). Однако этого недостаточно. Решить задачу развития творческого, интеллектуального и духовного потенциала учащихся можно лишь при системной работе.

Педагогический коллектив гимназии № 171 г.Минска совместно с учёными БГПУ разработал комплекс практических мер, направленных на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала уча-

щихся. В гимназии реализуется программа «Формирование навыков научно-исследовательской деятельности», в рамках которой ведётся работа по следующим направлениям: