

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ И ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Народные традиции представляют собой социальный феномен, отражающий генезис менталитета белорусского народа и его архетипа. Несмотря на неблагоприятные факторы исторического пути нации, до наших дней сохранились традиции народной культуры, бережно хранимые нашими предками на протяжении веков, для которых они являлись источником воспитания и развития духовно-гармоничной личности, с прочно устоявшимися морально-нравственными ценностями. Отдавая приоритет именно нематериальным ценностям – народным традициям, духовности, культурным нормам, идеалам, нравственному воспитанию и т.д., – можно сохранить архетип нации, её независимость и обеспечить безопасность государства. Г.-Ф. Гегель акцентировал внимание на важности сознания и самосознания нации для существования государства: «... государственное устройство народа образует единую субстанцию, единый дух с его религией, с его искусством и философией ... с его представлениями и мыслями, с его культурой вообще» [3, с. 96]. Как социальное явление народные традиции пронизывали на протяжении исторически обозримого периода всю жизнь белорусского народа. Важность изучения этого явления подчеркивал философ, антрополог, социолог Гюстав Лебон, отмечая, что изучение социальных явлений может идти только параллельно с изучением народов, у которых они наблюдаются. Им озвучивалась идея абсолютной ценности подобных явлений с точки зрения философии [7].

И белорусская философская наука осмысливает значение и ценность национально-культурных традиций. Огромное значение, в ходе своих рассуждений, известный белорусский философ Е. М. Бабосов придаёт ценностям, которые выработаны народом, называя их духовным оплотом как общественного сознания страны, так и самосознания любого гражданина [2]. Система ценностей, основанная на христианских традициях, пребывающая в глубинном сознании белорусского народа и десятками столетий выражавшаяся в его творчестве, культуре, выступала в роли определённого индикатора, регулирующего межличностные отношения в обществе. Не подвергается сомнению тот факт, что благодаря этой системе, выработанной нашими предками, обеспечивалось устойчивое развитие общества, его законность и порядок. Экстраполируя это высказывание в современную социокультурную ситуацию можно констатировать, что и современная идеологическая доктрина белорусского государства должна опираться на традиционные ценности белорусов. Е. М. Бабосов отмечает: «Любая идеология, а тем более идеология молодого развивающегося государства, способна стать мощным интегративным фактором общественной жизни страны только в том случае, если она обогащается духовным опытом

народа. ... соответствует ... его традициям, устоявшимся формам жизни, обычаям и социально-нравственным ценностям ...» [2, с. 211].

При изучении Концепции национальной безопасности Республики Беларусь в числе основных национальных интересов определяются: «развитие интеллектуального и духовно-нравственного потенциала общества, сохранение и приумножение его культурного наследия, укрепление духа патриотизма...» [6, с. 10]. Именно эти позиции обеспечивают движение общества вперед, устойчивость его развития, позитивность трансформационных процессов. Развитие государства с учетом национальных традиций и особенностей, укрепление института семьи как социального института – эти и другие положения, представленные в Концепции, отражают менталитет белорусского народа с его любовью к Отечеству, толерантностью, семейными ценностями. Базовыми принципами идеологии белорусского государства являются общечеловеческие ценности и национальные духовные традиции: единство нации, социальная справедливость, солидарность, нравственность.

Однако на сегодняшний день мы столкнулись с серьёзной проблемой: утратой многих традиционных ценностей белорусского народа. Важно отметить, что забывается аутентичный фольклор – наше народное достояние: «...сфера яго бытавання паступова звужаецца, абмежавана ў асноўным сельскім насельніцтвам ... адчуваецца адток моладзі – тых, хто мог бы непасрэдна пераняць фальклорную эстафету ... церпіць фальклор ад агрэсіўнага наступу так званай “масавай культуры”...» [4, с. 19-20]. Нынешняя ситуация убеждает, что ориентируясь на потребительские нужды, общество пренебрегает своими традициями. И, несомненно, прав белорусский учёный Т. И. Адуло, связывая девальвацию ценностей с порождением особого типа человека, предельно рационализированного, ориентированного на узкую сферу деятельности, эмоционально обедненного со стандартизированным поведением. Таким человеком народные традиции воспринимаются как нечто устаревшее, как пережитки прошлого, которые требуют энергичного искоренения. К сожалению, подобные тенденции проявляются и в нашем отечестве: «В настоящее время всё смешалось в шкале ценностей и оценок. Многое, или почти всё, измеряется кассовостью, сбором» [1, с. 59]. Наша духовная жизнь не может быть пустой: при отсутствии подлинных ценностей – она наполняется ценностями суррогатными. Недаром известный в Беларуси учёный Ч. С. Кирвель пишет: «Самой уязвимой сферой национально-государственной безопасности любого общества является духовная сфера – **сознание и ценностные ориентации граждан**» [5, с. 47]. Потеря своих народных традиций, своих корней ведет к разрушению самосознания человека.

Огромная роль в сохранении традиций народа и формировании его духовных ценностей на всех уровнях аксиологической вертикали отводится органам власти, СМИ, системе образования и воспитания, имеющим огромные возможности переломить ситуацию. И, в частности, Концепция национальной безопасности Республики Беларусь, охватывая все сферы

жизнедеятельности личности, общества, государства, может обеспечить баланс национальных интересов, к которым относятся сохранение, развитие и приумножение культурного наследия.

Итак, находясь в социальной системе, у человека формируются жизненные идеалы и ценностные ориентиры во многом присущие данной общности. Культурный уровень человека, становление его индивидуальности во многом зависит от ценностных ориентаций того общества, в котором он был рожден и воспитан. Опираясь на социально-философский подход, народные традиции выступают неким фундаментом образца поведения личности и её сознания в форме определённых норм, правил. Духовные ценности являются основой поведения, стиля общения и всей деятельности личности. Собственно фольклор белорусского народа на протяжении многих столетий содержал в себе нормы поведения, формы общения, являясь определённым ценностным ориентиром. Безусловно, при сохранении и передаче ценностей, регулирующих отношения между людьми и их поведение в обществе, семье, главенствующая роль принадлежит некой устойчивости. Традиция – это и есть та устойчивость, благодаря которой развивается общество. Традиционная культура белорусского народа, отточенная веками, способна противостоять насаждению насилия и безнравственности и взять на себя функцию утверждения национальных духовных ценностей. Поэтому важным фактором развития белорусского общества является сохранение народных традиций. Они всегда актуальны и необходимы, так как несут в себе ценности семьи, формируют духовно-нравственные идеалы: любовь к Родине, гордость за исторические подвиги своего народа, уважение к старшим, бережное отношение к природе, трудолюбие, справедливость, честность, доброту и т.д. Благодаря им происходит формирование личности, ценной для себя и для государства.

Литература:

1. Адуло, Т. И. Человек на рубеже тысячелетий: поиск духовных оснований бытия / Т.И. Адуло. – Минск : ИСПИ, 2003. – 209 с.
2. Бабосов, Е. М. Основы идеологии современного государства / Е. М. Бабосов. – Минск : Амалфея, 2004. – 352 с.
3. Гегель, Г.-Ф. Лекции по философии истории / Г.-Ф. Гегель. – СПб. : Наука, 2005. – С. 96.
4. Кабашнікаў, К. П. Месца фальклору ў сучасных славянскіх культурах. Фальклор і нацыянальнае адраджэнне / К. П. Кабашнікаў. – Мінск : ПоліМарк, 1998. – 30 с.
5. Кирвель, Ч. Социогуманитарное образование как фактор национальной безопасности / Ч. Кирвель, Л. Мельникова, В. Карпинский // Беларуская думка. – 2007. – № 5. – С. 43-49.
6. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь / утв. Указом Президента Республики Беларусь № 575 от 9 ноября 2010 г. – Минск : Белорусский Дом печати, 2011. – 47 с.
7. Лебон, Г. Психология народов и масс / Г. Лебон. – СПб. : Макет, 1995. – 316 с.