

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь
Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка

**РАСПРАЦЭЎКА
НОВЫХ ТЭХНАЛОГІЙ АДУКАЦЫІ**

Частка II

Мінск 1997

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ СВОБОДЫ ЛИЧНОСТИ

Малиновский Е.Л.

Душа младенца, отрока, юноши – не «чистая доска» Дж. Локка, но уникальный «микрокосм», психологический потенциал которого призван выявить учитель. Логос как духовное начало педагогической деятельности не диктует свою волю, но, соединяясь с естественным стремлением человека к просвещению, определяет, ввиду его индивидуальных качеств, особенности восприятия, мышления, воображения, чувств, эмоций, природных задатков – поле такой творческой деятельности, которое возделывается самой личностью ученика, его «Я» – через обратную связь (re-ligio) со «значимым другим» (Р. Бернс). Этот последний осуществляет успех своего влияния путем естественного обличения авторитаризма, «убежденного», что жизнь определяется внешними от человека силами, деструктивизма, основывающегося на страхе человека все разрушать и переделывать на свой лад, «автоматического конформизма» (Э. Фромм) – наиболее характерного для современного постсоветского социума, нивелирующего свое «Я» за счет его идентичности с «подавляющим большинством».

Мысли современных неравнодушных педагогов дают основание для более смелого внедрения интенсивных форм стимулирования творческой мысли ученика как субъекта учебно-воспитательной деятельности, личности, не просто активно впитывающей отношения мира, но имеющей живую совесть, ответственную перед Другим за активное «вмешательство»

в эти отношения, преобразующиеся в нормальное цивилизованное общество. Норма этих отношений осуществляется за счет кредо учителя-ученика: «Царство Божье внутри вас есть» (Лк. 17.21) – и никакого внешнего условия для свободы их личности никогда не было, нет и не будет.

Психологический метод классифицирует образование, процесс его развития и воспитание в соответствии с универсальной моделью, вытекающей из дедуктирующей ее педагогическую схему: наглядность, цельность, доступность, преемственность, мера. Психологический смысл наглядности заключается не в «наглядной агитации», но в живом примере учителя, который вместо директивного требования «вы должны знать» в качестве объекта познания утверждает себя сам («я знаю...»). Ученики верят наставнику, убедившись в том, что его слово «сидит по плотию», потому что увидели в нем наглядный пример волевого воздействия на душу воображаемого учителя, который учит «не как книжники и фариисеи, а как власть имеющий» (Мф. 7.29). Главное условие этой власти – педагогическая деятельность свободная от казенно-схоластических штампов и «авторитетов».

Только при таком условии становится принцип целесообразности формирующей направленности учения: «Да будет воля Твоя, да придет Царство Твое». Ученик ввергает себя через личность учителя личности Учителя, от Которого научается подчинять свою волю воле Отца: «не что я хочу, но чего Ты хочешь» (Мф. 1.23-35).

Эта цель достижения совершенства духа в преображении плоти и достойного поведения – становится доступной любому человеку по мере прояснения в нем врожденной доброты. Принцип доступности выражается заветом: «Пустите детей ко Мне и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное» (Мф. 19.14). Учитель и ученик доступны друг другу за счет их желания «быть самими собой», отсутствия в первом тона сентенциозности, нравоучительности, обреченности в последнем – тона заискивания, честолюбия, демонстративности. Задача педагога помочь ученику изобразить доступный ему образ себя самого.

Этот образ не рукотворный, но переданный благородным наследием человечества. Поэтому принцип преемственности – это не только «любовь к отеческим гробам», но и вселенскость, множественность детей Авраамовых. История человечества – это история родословия начатая Адамом грешным и заканчивающаяся Новым Адамом совершенной личностью Сына Человеческого (Лк. 3.23.). Исповедание

себя самого свободной личностью предполагает включение в систему «Я» исторического наследия, задающего полярности как генетическое условие роста.

Ученик становится учеником века сего ради Будущего Века. Путь прошедшего, настоящего и будущего задают такое напряжение, удержать и разрешить которое способна достойная личность. Принцип меры можно сравнить с натянутой до предела титевой лука, символизирующей необходимость соблюдать меру учения и возможность его восприятия учеником (Антоний Великий). Это рефлексивный аспект личности, обозначающей себя мерилom всех жизненных отклонений — от самоосуждения до самосовершенствования. Осуществление данного принципа учитель предоставляет свободному выбору ученика, его совести, формирующей достоинство личности в качестве критерия ее успеха.