

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

ЕВРАЗИЙСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТРАН РЕГИОНА

Материалы Международной
научно-практической конференции
г. Минск, 24 марта 2023 г.

*Научное электронное издание
локального распространения*

Минск



БГПУ
2023

ISBN 978-985-29-0377-6

© Оформление. Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка, 2023

Р е д к о л л е г и я:

- Маковчик А. В.*, проректор по учебной работе БГПУ, кандидат педагогических наук, доцент; председатель;
Шупляк С. П., декан исторического факультета БГПУ, кандидат исторических наук, доцент, заместитель председателя (отв. ред.);
Барабаш Н. В., заместитель декана по научной работе исторического факультета БГПУ, кандидат исторических наук, доцент;
Йоцюз В. А., заведующий кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории БГПУ, кандидат исторических наук, доцент;
Толмачева С. А., заведующий кафедрой истории Беларуси и славянских народов БГПУ, кандидат исторических наук, доцент;
Житко А. П., профессор кафедры истории Беларуси и славянских народов БГПУ, доктор исторических наук, профессор,
Чикалова И. Р., профессор кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории БГПУ,
доктор исторических наук, профессор;
Зенченко С. В., заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин БГПУ, кандидат политических наук, доцент;
Корзюк А. А., главный редактор «Беларускага гістарычнага часопіса», кандидат педагогических наук, доцент;
Репневский А. В., профессор кафедры всеобщей истории Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова доктор исторических наук, профессор (Россия);
Толеубекова Б. Х., профессор кафедры юриспруденции Института истории и права Казахского Национального Педагогического Университета имени Абая, доктор юридических наук;
Мусабалина Г. Т., профессор кафедры истории Казахстана ЕНУ имени Л. Н. Гумилева, доктор исторических наук, профессор (Казахстан);
Бейшеноева А. Т., доктор философских наук, профессор, проректор по науке, международным коммуникациям и инновациям Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева (Кыргызстан)

Евразийское пространство: межкультурное взаимодействие стран региона :
Е22 материалы Международной научно-практической конференции, г. Минск, 24 марта 2023 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: А. В. Маковчик [и др.]; С. П. Шупляк (отв. ред.). – Минск : БГПУ, 2023.
ISBN 978-985-29-0377-6.

В сборнике представлены материалы исследований ученых высших учебных заведений Республики Беларусь, Российской Федерации, Китайской Народной Республики и Республики Казахстан, Республики Кыргызстан, посвященные актуальным проблемам истории, культуры стран Евразийского региона.

Адресуется преподавателям, магистрантам и студентам высших учебных заведений.

Минимальные системные требования:

Операционная система Windows 98 и выше Процессор Pentium III, RAM 32 Мб (ОЗУ), HDD 250 Мб
Видеоадаптер с разрешением 800×600, 256-цветов,
32 Мб видеопамати, DVD-ROM, мышь

© Оформление. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2023

Программное обеспечение: Adobe Acrobat Reader

Издается в авторской редакции

Ответственный за выпуск *Н. В. Барабаш*
Дизайн обложки *Д. С. Абашиной*

Дата подписания к использованию 05.10.2023. 4,78 Мб. Тираж 5 электрон. экз. Заказ 518.

Исполнение: учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка». Ул. Советская, 18, 220030, Минск. <https://bspu.by>

Газета «Гродзенскі ўніверсітэт» стала популярнай среди купаловцев. Слагаемые её успеха – в том числе и в популяризации гражданско – патриотических инициатив, высоких нравственных качеств, которые важно прививать современной молодёжи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. На шаг впереди // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2021. – 22 лютага.
2. Честь имеем // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2021. – 30 чэрвеня.
3. Задача – Родину защищать, или 23 вопроса полковнику Л.Ю. Павлову к 23 февраля // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2022. – 22 лютага.
4. «Вспомним, кого в огне потеряли...» // Гродненский университет. – 2022. – 29 чэрвеня.
5. Купаловцы помнят // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2022. – 22 лютага.
6. Истина патриотизма // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2021. – 1 кастрычніка.
7. Сила в единстве // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2021. – 1 кастрычніка.
8. Вместе – в день народного единства // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2022. – 5 кастрычніка.
9. Интересный рассказ – воспоминания иллюстрирован оригинальными фотографиями из личного архива Власюк Н.И. История в кадрах. // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2022. – 30 сакавіка.
10. Андрей Швед: любите свою страну // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2022. – 25 мая.
11. Калі б не вайна: гісторыя сям'і Салавей. // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2022. – 25 мая.
12. Эстафета добра от Валентины Барановой // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2022. – 30 лістапада.

УДК [37.017:355.233]:37.091.33

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

О.Л. Помалейко,

кандидат исторических наук, доцент кафедры менеджмента
и образовательных технологий
ИПКиП БГПУ

Д.В. Воробьёв,

учитель УО «Специализированный
лицей Министерства Внутренних Дел Республики Беларусь»
Беларусь, г. Минск

Аннотация: Статья актуализирует проблему гражданско-патриотического воспитания молодежи на примере Великой Отечественной войны. Раскрыт потенциал технологии проектного обучения в формировании гражданственности и патриотизма. Представлен опыт «Специализированного лицея Министерства внутренних дел Республики Беларусь».

Ключевые слова: патриотизм, метод проектов, макет-диорама, Великая Отечественная война.

Annotation: The article actualizes the problem of civil and patriotic education of youth on the example of the Great Patriotic War. The potential of project-based learning technology

in the formation of citizenship and patriotism is revealed. Experience presented of the "Specialized Lyceum of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Belarus.

Keywords: patriotism, project method, mock-diorama, the Great Patriotic War.

В 2010 г. в Концепции Национальной Безопасности Республики Беларусь одним из внутренних источников угроз было названо изменение шкалы жизненных ценностей молодого поколения в сторону ослабления патриотизма и традиционных нравственных ценностей [1]. Еще большую актуальность эта проблема приобретает на современном этапе в свете деструктивных тенденций в социуме и политических событий в мире, искажений исторических фактов. Поэтому одной из основных задач системы образования в Беларуси является формирование чувства патриотизма и гражданственности.

В современной педагогической науке и практике все большую актуальность получают вопросы обучения при помощи метода проектов, разработанного ещё в первой половине XX века. У истоков стояли Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрик [2, с. 17]. Использование данного метода как показала экспериментальная работа и практическая деятельность, вызывает большой неподдельный интерес у обучающихся, расширяет их кругозор, способствует развитию коммуникативной компетенции, является стимулом для дальнейшего развития творческих способностей, усиливает мотивацию к изучению истории своей страны, формирует такие качества личности, как настойчивость, целеустремленность и ответственность. Большим плюсом данной педагогической технологии, на наш взгляд, является также и то, что она ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых [2, с. 17]. При этом в условиях постоянной информатизации и цифровизации общества важно формировать умения самостоятельного поиска информации и ее критического анализа.

В вопросах гражданско-патриотического воспитания молодого поколения особая роль принадлежит военной истории и особенно периода Великой Отечественной войны. В лицее МВД на основе межпредметных связей в 8 «А» в основном на уроках по учебному предмету «Трудовое обучение. Технический труд» были реализованы и внедрены в учебный процесс уникальные проекты. Это военно-исторические макеты – диорамы: «Защита Брестского вокзала», «Батальон Владимирова» и «Красный берег». Основная цель, поставленная учителем, заключалась в углублении знаний по истории, сохранении исторической памяти и формировании на конкретных исторических событиях гражданско-патриотических чувств.

Вначале учащиеся ознакомились с искусством диорамы, изучили готовые образцы изделий, общую технологию изготовления макетов.

Работа над каждым проектом была многоэтапной и многогранной.

На первом этапе перед обучающимися ставились следующие задачи:

- 1) посетить объект мемориализации;
- 2) обосновать роль посещения места памяти;
- 3) изучить литературу и видеоматериалы по исследуемой теме (самостоятельный их поиск либо по предлагаемым ссылкам).

Второй этап включал в себя: обсуждение обнаруженной информации, сопоставление фактов, систематизирование полученных сведений, аргументацию мнений, постановку конкретной проблемы.

На третьем этапе следовало:

- 1) пошагово восстановить события и аргументированно продумать модель макета-диорамы, включая подбор заднего фона, составить текстовое и звуковое представление событий;

2) просчитать необходимые затраты на материалы для выполнения макета.

Четвертый этап – это изготовление диорамы по исследованной теме (основы, переднего плана, ее «оживка», придание реализма).

Пятый этап: рефлексия и выводы.

Шестой этап: презентация проекта и дальнейшая его установка в музее учебного заведения.

На основе обсуждения первых двух указанных выше проектов была поднята проблема, связанная с тем, что на фоне понимания масштабов трагедии и знания значимых событий Великой Отечественной войны, отошли на второй план имена защитников своей страны и оборона ряда рубежей. Было указано, что патриотизм важно формировать на основе конкретных личностей и их подвигов. Показывать, что именно благодаря силе их духа зависела, в конечном итоге, победа в войне.

Так, в частности, оказалось, что многие хорошо знают об обороне Брестской крепости благодаря литературным произведениям, кинематографу и экскурсиям, однако мало кто может сказать о героических защитниках важнейшего стратегического объекта – Брестского вокзала, среди которых были военные, железнодорожники и милиционеры (начальник линейного отдела милиции А.Я. Воробьев, диспетчер поездов А.П. Шихов, сержант Н.А. Ломакин, старшина П. Баснев, пограничник Н. Шимченко, секретарь партийной организации станции Брест-Центральный П. Жуликов и др.). Бойцы стойко держали оборону, даже когда их «отрезало» друг от друга во время затопления немцами подвала, и закончились еда и патроны. Они были настоящими патриотами, твердо стояли до самого конца.

С целью более глубокого понимания событий первых дней войны и для создания реалистичного военно-исторического макета – диорамы «Защита Брестского вокзала», лицеистам был предложен для самостоятельного изучения ряд источников (Оборона железнодорожного вокзала в Бресте // Интернет журнал военное обозрение. – Режим доступа: <https://topwar.ru/75808-oborona-zheleznodorozhnogo-vokzala-v-breste.html>; Смирнов, С.С. Брестский вокзал / С. Смирнов // Брестская крепость. – Режим доступа: <https://libking.ru/books/prose-/prose-military/1136495-135-sergej-smirnov-brestskaya-krepost.html#book>; Воспоминания: Н.А. Ломакин Не сдаемся! – Режим доступа: <https://biography.wikireading.ru/hvZf8PWwzh>).

Особую ценность для лицеистов представляла работа над военно-историческим макетом – диорамой «Батальон Владимирова», поскольку это яркий пример подвига, совершенного сотрудниками милиции в годы Великой Отечественной войны. Этим подвигом дорожат современные сотрудники органов внутренних дел. Это яркий пример для лицеистов и курсантов, выбравших профессию защитника Родины. И как отметил министр внутренних дел генерал-лейтенант милиции И. Кубраков во время торжественных мероприятий «Память о Великой Победе священна» 7 мая 2022 г., именно «на примере героического подвига батальона капитана Владимирова мы сегодня воспитываем нашу молодежь» [3].

История свидетельствует, что с 13 по 18 июля 1941 года, защищая подступы к Могилеву, под бомбовыми ударами фашистской авиации, непрекращающимся пулемётным и миномётным обстрелом, отражая атаки немецкой пехоты, поддерживаемой танками, бойцы сводного милицейского батальона мужественно стояли насмерть. Враг превосходил по силе в несколько раз, а сотрудники были вооружены только винтовками, ручными гранатами, личным оружием и бутылками с зажигательной смесью. Кроме того, многие из бойцов – вчерашние курсанты, не были закалены в боях. Но именно здесь они дали клятву стоять до последнего и не пропустить врага в город. За Родину тогда погиб 231 человек.

Благодаря обоюдной увлеченности учителя и учеников, кропотливой работе были созданы уникальные диорамы «Защита Брестского вокзала» и реконструкция сражения батальона милиции под Могилевом в августе 1941 года.



*Фотография макета-диорамы
"Защита Брестского вокзала"*



*Фотография макета-диорамы
"Батальон Владимирова"*



Отдельного внимания заслуживает военно-исторический макет – диорама «Красный берег». Он посвящен детям, попавшим в жернова войны.

В 1943 году в деревне Красный Берег Жлобинского района Гомельской области фашисты с целью регулярного забора донорской крови для раненых немецких офицеров создали детский концентрационный лагерь. В него забирали детей из указанной деревни и окрестных населенных пунктов. В большинстве своем это были 8-14 летние ребята, поскольку именно в таком возрасте кровь обладает наиболее сильными свойствами. Перед поступлением в лагерь они проходили медицинский осмотр. Предпочтение отдавалось здоровым обладателям первой группы с положительным резус-фактором, являвшейся универсальной. Впоследствии детей отправляли в госпитали Германии, где использовали их в качестве доноров. Причем, применяли садистский метод обескровливания – подвешивая за подмышки, сжимали донору грудь для большего оттока крови, и глубоко надрезали стопы, под которыми устанавливали в специальные емкости для сбора. В некоторых случаях со ступней полностью удаляли кожу, либо вообще ампутировали ступни. После такой ужасной процедуры никто выжить не мог.

Как свидетельствуют документы, всего с указанного сборного пункта было вывезено 1990 ребят [4].



*Фотография макета-диорамы
"Красный берег"*

В 2006 году в поселке Красный Берег был установлен памятный мемориал. Это единственный памятник детям, погибшим в концентрационных лагерях гитлеровской Германии.

Реализация этого непростого во всех смыслах проекта, необходима была для того, чтобы посмотреть на войну глазами ребёнка, еще глубже осмыслить ее ужасы, глубоко осознать ее уроки и не допустить повторения, не допустить геноцид.

Представляя свои работы на занятиях, конференциях, в памятные дни, на праздничных мероприятиях, лицеисты оттачивают моральные качества будущего офицера и защитника Родины.

Опыт организации и руководства над указанными выше проектами позволяет сделать вывод о том, что важно и нужно внедрять такие технологии в учебный процесс, так как они способствуют повышению у учащихся чувства патриотизма и гражданской ответственности.



*Фотография учителя и лицеистов
во время работы над проектом*

На примерах подвигов реальных героев лицеисты учатся быть достойными гражданами своей страны и верно служить Отечеству.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Об утверждении Концепции национальной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Указ Президента Республики Беларусь, 9 ноября 2010 г. № 575 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P31000575>. – Дата доступа: 02.02.2023.

2. Корнетов, Г. Б. Метод проектов У.Х. Килпатрика. Часть 1. Сущность и становление метода / Г. Б. Корнетов // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2020. – №5. – С. 16–24.

3. Кубраков: на примере подвига батальона капитана Владимирова мы воспитываем молодежь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/kubrakov-na-primere-podviga-bataljona-kapitana-vladimirova-my-voospityvaem-molodezh-500378-2022/>. – Дата доступа: 3.02.2023.

4. Мемориальный комплекс в Красном Береге [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://monument.goub.by/?p=615>. – Дата доступа: 05.02.2023.

Э.С. Ярмусик ОСВЕЩЕНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ГРОДЗЕНСКИ УНІВЕРСИТЭТ»	233
О.Л. Помалейко, Д.В. Воробьёв ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ	236
СЕКЦИЯ 7. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ СТРАН ЕВРАЗИЙСКОГО РЕГИОНА: МЕМОРИАЛИЗАЦИЯ ПАМЯТИ	241
С.В. Любичанковский МЕМОРИАЛИЗАЦИЯ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: ОПЫТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА И ОРЕНБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	241
Ж.Е. Балташев, Г.К. Ерменбаева ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ НАСЕЛЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ОТРАЖЕНИЕ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ	245
І.А. Андарала СТАН ВУЧЭБНА-МАТЭРЫЯЛЬНАЙ БАЗЫ АГУЛЬНААДУКАЦЫЙНАЙ ШКОЛЫ БЕЛАРУСІ Ў ПАСЛЯКУПАЦЫЙНЫЯ ГАДЫ	248
Е. В. Ефимович ДЕРЕВНЯ МИЛЕВИЧИ – ОДНА ИЗ СЕСТЁР ХАТЫНИ	252
Н.П. Галимова БРОННАЯ ГОРА: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ О ГЕНОЦИДЕ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА.....	254
В.А. Бобков УЧАСТИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В РАБОТЕ ПО УСИЛЕНИЮ АРМИИ СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И МЕМОРИАЛИЗАЦИЯ ПАМЯТИ ОБ ЭТОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАШИ ДНИ	258
И.О. Змитрович, А.В. Хованский ЧЕХОСЛОВАЦКИЕ ВОИНСКИЕ ЧАСТИ В БОЯХ НА ТЕРРИТОРИИ СССР (1943–1944 ГГ.)	262
Г.Т. Мусабалина ГАЗЕТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ О ПАРТИЗАНСКОМ ДВИЖЕНИИ БЕЛАРУСИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1944гг.)	267
О.В. Зарецкая ОСОБЕННОСТИ ДВИЖЕНИЯ СОПРОТИВЛЕНИЯ В СЕВЕРНОЙ НОРВЕГИИ	271