

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А. В. Маковчик

2023 г.

Регистрационный № УД 2023-01-14-2023 /уч.

АРТПЕДАГОГИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине для специальности:
1-01 01 01 Дошкольное образование

2023 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта высшего образования I ступени ОСВО 1-01 01 01-2021 (20.04.2022, №82) и учебного плана специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование (15.07.2021, №001-2021/у)

СОСТАВИТЕЛИ:

О.В. Леганькова, заведующий кафедрой общей и детской психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент;

А.В. Ковалевская, старший преподаватель кафедры общей и детской психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

О.С. Машарская, главный научный сотрудник научно-исследовательского отдела учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств», кандидат психологических наук;

М.Ф. Бакунович, доцент кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий ГУО «Детский сад № 499 г. Минска»  Н.Н.Павлюковец

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой общей и детской психологии факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (№10 от 19.06.2023 г.).

Заведующий кафедрой  О.В.Леганькова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол №6 от 21.06.2023 г.).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела БГПУ  А.В.Виноградова

Директор библиотеки БГПУ

 Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина по выбору студентов «Артпедагогика в дошкольном образовании» направлена на подготовку студентов к использованию современных эффективных психолого-педагогических методов и приёмов при выполнении основных видов профессиональной деятельности педагогического работника учреждения дошкольного образования, к творческому решению типовых профессиональных задач в учреждениях дошкольного образования, социально-педагогических центрах, центрах внешкольной работы, центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации и др.

Цель учебной дисциплины: расширение профессиональных возможностей студентов, будущих педагогических работников учреждений дошкольного образования, обогащение практических навыков и умений артпедагогическими технологиями в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи учебной дисциплины:

формировать у студентов теоретические знания в области функциональных возможностей искусства (познавательных, коммуникативных, ценностно-ориентационных, социально-личностных, воспитательных, знаково-символических, катарсических, компенсаторных) для эффективного их использования в контексте образовательного процесса;

развивать у будущих педагогических работников практические умения проведения индивидуальной и групповой работы с детьми дошкольного возраста средствами арттехнологий;

обучать студентов навыкам анализа психолого-педагогических исследований для совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста из неблагополучных семей и имеющими особые потребности;

формировать у студентов стремление к совершенствованию профессиональной компетентности педагогического работника.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста.

Дисциплина «Артпедагогика в дошкольном образовании» является составляющей профессиональной подготовки специалистов высшей квалификации и включена в структуру компонента учреждения высшего образования учебного плана для специальности «Дошкольное образование».

Востребованность дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» объясняется также тем, что она обеспечивает функционирование междисциплинарных связей и способствует систематизации знаний студентов по циклу специальных учебных дисциплин «Психология», «Дошкольная педагогика», «Детская психология», «Педагогическая психология», создаёт условия для развития способности к эмпатии, грамотному выявлению сущности проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, способности к рациональному выбору и реализации психолого-педагогических программ на

основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.

Требования к освоению учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» определены образовательным стандартом, который разработан с учетом компетентностного подхода.

Изучение учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» должно обеспечить формирование у студентов специальной компетенции (СК-30): использовать средства искусства для организации психопрофилактической и развивающей работы с детьми.

В результате изучения учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» студент должен знать:

научно-теоретические основы, основные понятия и термины артпедагогики; методологические основы артпедагогики, методы психологического просвещения и воспитания средствами искусства;

содержание, формы организации процесса развития и коррекции посредством разных видов искусства;

возможности использования артпедагогики в системе психолого-педагогической поддержки детей с нарушениями психологического здоровья и особыми потребностями, детей младшего школьного возраста.

В результате изучения учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» студент должен уметь:

анализировать научную литературу по вопросам артпедагогики; пользоваться основными терминами и понятиями артпедагогики; использовать в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста элементы литературной, музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

применять полученные знания в работе с детьми с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия.

В результате изучения учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» студент должен владеть:

приемами и способами поиска, изучения и анализа специальной литературы, документов и материалов, имеющих отношение к данной дисциплине;

приемами пользования электронными информационными системами для поиска необходимой профессиональной информации в области артпедагогики в дошкольном образовании;

приемами и способами структурирования, устного и письменного изложения учебной информации в области артпедагогики;

современными методами и средствами артпедагогики, ориентированными на психолого-педагогическую работу с детьми дошкольного возраста.

Всего на изучение учебной дисциплины по дневной форме получения образования отводится 108 часов (3 з.е.), из них аудиторных 52 часа (12 часов –

лекции, 40 часов – практические занятия). На самостоятельную работу отводится 56 часов.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 12 аудиторных часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 6 часов лекций, 6 часов практических занятий. На самостоятельную работу отводится 96 часов.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме экзамена (7 семестр – дневная форма получения образования, 4 курс – заочная форма получения образования сокращенный срок обучения, 5 курс – заочная форма получения образования полный срок обучения).

РЕПОЗИТОРИЙ

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них				
				лекции	практические	семинарские		
Артпедагогика в дошкольном образовании	7	108	52	12	40		56	экзамен
Всего часов	7	108	52	12	40		56	экзамен

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1 Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики

Понятие духовной культуры. Этический иммунитет. Эстетический иммунитет.

Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия». Артпедагогика как особое направление в педагогике. Специфические цели артпедагогики. Объект и предмет артпедагогической науки. Объект и предмет артпедагогической практики. Общие и специфические признаки артпедагогики.

Принципы артпедагогики: принцип гуманизации, принцип творчества, принцип рефлексивности, принцип интегративности. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.

Тема 2 Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагогического работника с детьми дошкольного возраста

Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста. Планирование артпедагогических занятий. Необходимые подготовительные мероприятия для детей раннего, младшего и среднего дошкольного возрастов. Правила, которым необходимо следовать педагогическому работнику. Философия (принципы) взаимодействия с ребёнком. Продолжительность артпедагогических занятий. Помещение для артпедагогических занятий.

Влияние художественных материалов. Формы обращения ребёнка с материалами. Эффекты, вызываемые работой с разными материалами. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.

Тема 3 Содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления

Психологическое здоровье как система, включающая аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный компоненты.

Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников. Основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

Тема 4 Формы психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления

Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с детьми дошкольного возраста.

Рольные игры. Игры, направленные на развитие воображения. Занятия с использованием терапевтических метафор. Эмоционально-символические методы. Релаксационные методы.

Тема 5 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия

Актуальность артпедагогического сопровождения детей из неблагополучных семей. Роль художественной экспрессии и взаимодействия с изобразительными материалами. Преимущества недирективности. Роль обратной связи с ребёнком.

Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в профессиональных замещающих семьях.

Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей.

Тема 6 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности

Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. Направленность методов артпедагогики на «врастание» в культуру ребенка с проблемами и осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми в разнообразных видах художественной деятельности. Методы воспитания и методы обучения, применяемые в артпедагогике в работе с детьми с проблемами в развитии.

Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.

Тема 7 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления

Ценностное самоопределение участников образовательного процесса. Ценности как основа социализации и воспитания. Ценностные приоритеты образовательного процесса.

Определение основных характеристик психологически здоровой личности ребёнка младшего школьного возраста. Эмпатия и ценностные ориентации как комплексные характеристики психологического здоровья детей младшего школьного возраста.

Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления, этапы их реализации (О.В. Хухлаева). Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками (ролевые игры, эмоционально-символические методы, релаксационные методы).

РЕПОЗИТОРИЙ

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании»
(дневная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Управляемая самостоятельная			
7 семестр							
1	<p>Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики</p> <p>1. Понятие духовной культуры. Этический и эстетический иммунитет.</p> <p>2. Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия».</p> <p>3. Артпедагогика как особое направление в педагогике.</p> <p>4. Принципы артпедагогики.</p> <p>5. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.</p>	2	4		4	1-5	Проверка составленных студентами терминологических словарей по теме и конспектов первоисточников.
2	<p>Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагогического работника с детьми дошкольного возраста</p> <p>1. Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.</p> <p>2. Планирование артпедагогических занятий.</p> <p>3. Правила, которым необходимо следовать артпедагогу.</p> <p>4. Влияние художественных материалов.</p> <p>5. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.</p>	2	6		4	1-5	Обсуждение составленных студентами памяток для педагога и рефератов по теме.

3	<p>Содержание психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста артпедагогического направления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологическое здоровье как система. 2. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников. 3. Основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. 		6		8	1-5	<p>Выступления с мультимедийными презентациями, их обсуждение.</p> <p>Рейтинговая контрольная работа №1.</p>
4	<p>Формы психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста артпедагогического направления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками. 2. Ролевые игры. 3. Игры, направленные на развитие воображения. 4. Занятия с использованием терапевтических метафор. 5. Эмоционально-символические методы. 6. Релаксационные методы. 	2	6		10	1-5	<p>Обсуждение разработанных студентами комплексов артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников.</p>
5	<p>Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность артпедагогического сопровождения детей из неблагополучных семей. 2. Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей. 3. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия. 4. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизованных семей. 5. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях. 6. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в профессиональных замещающих семьях. 	2	6		10	1-5	<p>Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, памяток для педагогических работников и рекомендаций.</p> <p>Обсуждение составленных студентами конспектов артпедагогических занятий с родителями.</p> <p>Рейтинговая контрольная работа №2.</p>

	7. Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей.						
6	<p>Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. 2. Методы воспитания и методы обучения, применяемые в артпедагогике в работе с детьми с проблемами в развитии. 3. Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами. 4. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей. 5. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле. 6. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики. 7. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка. 	2	6		10	1-5	Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, конспектов групповых занятий.
7	<p>Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ценностное самоопределение участников образовательного процесса. 2. Эмпатия и ценностные ориентации как комплексные характеристики психологического здоровья детей младшего школьного возраста. 3. Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления, этапы их реализации (О.В. Хухлаева). 4. Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками. 	2	6		10	1-5	Обсуждение подобранных студентами артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий и артпедагогических техник для групповой работы с младшими школьниками. подготовленных мультимедийных презентаций. Рейтинговая контрольная работа №3.

	Всего часов	12	40		56		Экзамен
--	--------------------	-----------	-----------	--	-----------	--	----------------

РЕПОЗИТОРИЙ

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании»
(заочная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Управляемая самостоятельная работа			
1	<p>Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики</p> <p>1. Понятие духовной культуры. Этический и эстетический иммунитет.</p> <p>2. Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия».</p> <p>3. Артпедагогика как особое направление в педагогике.</p> <p>4. Принципы артпедагогики.</p> <p>5. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.</p>	2				1-5	Проверка составленных студентами терминологических словарей по теме и конспектов первоисточников.
2	<p>Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагогического работника с детьми дошкольного возраста</p> <p>1. Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.</p> <p>2. Планирование артпедагогических занятий.</p> <p>3. Правила, которым необходимо следовать артпедагогу.</p> <p>4. Влияние художественных материалов.</p> <p>5. Различные виды искусства и их артпедагогические</p>	2				1-5	Обсуждение составленных студентами памяток для педагога и рефератов по теме.

	возможности.					
3	<p>Содержание психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста артпедагогического направления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологическое здоровье как система. 2. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников. 3. Основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. 	1			1-5	Выступления с мультимедийными презентациями, их обсуждение.
4	<p>Формы психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста артпедагогического направления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками. 2. Ролевые игры. 3. Игры, направленные на развитие воображения. 4. Занятия с использованием терапевтических метафор. 5. Эмоционально-символические методы. 6. Релаксационные методы. 	1			1-5	Обсуждение разработанных студентами комплексов артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников.
5	<p>Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность артпедагогического сопровождения детей из неблагополучных семей. 2. Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей. 3. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия. 4. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей. 5. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях. 6. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в профессиональных замещающих семьях. 		2		1-5	Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, памяток для педагогических работников и рекомендаций. Обсуждение составленных студентами конспектов артпедагогических занятий с родителями.

	7. Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей.					
6	<p>Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности</p> <p>1. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности.</p> <p>2. Методы воспитания и методы обучения, применяемые в артпедагогике в работе с детьми с проблемами в развитии.</p> <p>3. Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами.</p> <p>4. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей.</p> <p>5. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле.</p> <p>6. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики.</p> <p>7. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.</p>	2			1-5	Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, конспектов групповых занятий.
7	<p>Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления</p> <p>1. Ценностное самоопределение участников образовательного процесса.</p> <p>2. Эмпатия и ценностные ориентации как комплексные характеристики психологического здоровья детей младшего школьного возраста.</p> <p>3. Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления, этапы их реализации (О.В. Хухлаева).</p> <p>4. Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками.</p>	2			1-5	Обсуждение подобранных студентами артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий и артпедагогических техник для групповой работы с младшими школьниками. подготовленных мультимедийных презентаций.
	Всего часов	6	6			Экзамен

РЕПОЗИТОРИЙ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Артпедагогика в дошкольном образовании [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / сост.: О. В. Леганькова, А. В. Ковалевская // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/17018>. – Дата доступа: 13.06.2023.

2. Детская психология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / сост.: Л. В. Финькевич [и др.] // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/44791>. – Дата доступа: 13.06.2023.

3. Титовец, Т. Е. Инновационно-образовательная среда учреждения дошкольного образования = Innovative educational environment of preschool education : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся специальности «Дошкольное образование», преподавателей пед. дисциплин / Т. Е. Титовец. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 120 с.

4. Титовец, Т. Е. Основы дошкольной педагогики : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / Т. Е. Титовец, Т. В. Поздеева, Н. В. Литвина. – 2-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 180 с.

5. Титовец, Т. Е. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности «Дошкольное образование» / Т. Е. Титовец, Т. В. Поздеева, Н. В. Литвина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 352 с.

Дополнительная литература

1. Артпедагогика и артпсихология в век инноваций : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. в рамках 15 Всерос. Фестиваля науки НАУКА 0+, Москва, 9 окт. 2020 г. / Моск. гос. ин-т культуры, Фак. гос. культур. политики, Каф. педагогики и психологии ; редкол.: Т. В. Христидис [и др.]. – М. : МГИК, 2020. – 188 с.

2. Ковалевская, А. В. Артпедагогика как современная социокультурно обусловленная технология сопровождения ребенка в условиях учреждения дошкольного образования и семьи [Электронный ресурс] / А. В. Ковалевская, Т. Л. Дайнингер // Детство в пространстве социокультурных образовательных практик : сб. науч. тр. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск : БГПУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Ковалевская, А. В. Истории моей жизни : арт-альбом / А. В. Ковалевская ; Обществ. об-ние «Здоровый выбор». – Минск : В.И.З.А. ГРУПП, 2015. – 128 с.

4. Ковалевская, А. В. Поговори со мной : кн. для родителей и детей / А. В. Ковалевская, Е. М. Коврова ; Обществ. об-ние «Здоровый выбор». – Минск : В.И.З.А. ГРУПП, 2012. – 116 с.
5. Ковалевская, А. В. Средства артпедагогики в организации развивающей среды в учреждении дошкольного образования / А. В. Ковалевская, С. Н. Рускевич // Современные образовательные технологии в сфере дошкольного образования : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск, 2021. – С. 146–150.
6. Кожохина, С. К. Растем и развиваемся с помощью искусства / С. К. Кожохина. – СПб. : Речь, 2006. – 216 с.
7. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников / В. Г. Колягина. – М. : Прометей, 2016. – 164 с.
8. Кузнецова, Г. В. К проблеме эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в семье / Г. В. Кузнецова // Коррекц. педагогика: теория и практика. – 2018. – № 2. – С. 53–63.
9. Литвиненко, В. А. Проблема использования артпедагогики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с речевыми нарушениями [Электронный ресурс] / В. А. Литвиненко // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/40212>. – Дата доступа: 13.06.2023.
10. Маковец, Л. А. Артпедагогика как инновационная технология в образовательном пространстве / Л. А. Маковец // Балтийс. гуманитар. журн. – 2018. – Т. 7, № 3. – С. 257–260.
11. Старук, Т. В. Взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников в формировании основ безопасности жизнедеятельности средствами артпедагогики [Электронный ресурс] : диплом. работа / Т. В. Старук // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/39298>. – Дата доступа: 13.06.2019.
12. Тарасова, Е. Г. Целительные силы искусства. Артпедагогические техники и приемы : метод. пособие / Е. Г. Тарасова ; под общ. ред. С. В. Федотовой. – Тамбов : Тамбов. обл. ин-т повышения квалификации работников образования, 2006. – 49 с.
13. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки / О. В. Хухлаева. – 4-е изд. – М. : Генезис, 2016. – 175 с.
14. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина ; ред.: О. В. Квасова, Д. Г. Комаров. – 9-е изд., испр. – М. : Генезис, 2017. – 174 с.
15. Шатунова, О. В. Артпедагог: профессия XXI века / О. В. Шатунова // Экон. и гуманитар. исслед. регионов. – 2020. – № 4. – С. 64–68.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Планирование внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется по каждой теме в объёме выделенных часов по учебному плану:

– для овладения знаниями: работа со словарями и справочниками; работа с конспектами практических занятий; работа с учебным материалом (первоисточники, материалы, полученные по сети Интернет); конспектирование текстов; ответы на контрольные вопросы; подготовка тезисов для выступления на практическом занятии, конференции; подготовка рефератов и т.д.;

– для формирования умений и навыков: решение проблемных задач анализ их вариативных решений; решение профессиональных задач; проектирование и моделирование различных видов артпедагогической деятельности, создание авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики и т.д.

Методы самостоятельной работы студентов:

- наблюдение за единичными и групповыми объектами (ребёнком, детской группой);
- сравнительно-аналитические наблюдения;
- учебное конструирование (конспекты занятий с детьми);
- решение профессиональных задач;
- работа с различными источниками информации;
- исследовательская деятельность.

Практические навыки студентов закрепляются при создании авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики в соответствии с необходимыми требованиями.

Структура программы

1. Титульный лист.
2. Введение (актуальность средств артпедагогики в образовательном взаимодействии с дошкольниками).
3. Теоретический блок (раскрываются основные понятия, цель, задачи по теме, теоретическое обоснование методов).
4. Практический блок (содержатся прикладные техники и упражнения по теме).
5. Список использованной литературы.

Текстовое содержание программы студенты дополняют компьютерной презентацией.

**Требования к выполнению самостоятельной работы студентов
«Артпедагогика в дошкольном образовании»
(дневная форма получения образования)**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики	4	<p>1. Работа со словарями и справочниками по уточнению понятий «духовная культура», «этический иммунитет», «эстетический иммунитет», «артпедагогика» и «арт-терапия».</p> <p>2. Работа с учебным материалом (первоисточники, материалы, полученные по сети Интернет) по определению различий и сходств артпедагогики и арт-терапии, изучению специфики артпедагогики как особого направления в педагогике.</p>	Составление терминологического словаря по теме и конспекта первоисточников.
2.	Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагогического работника с детьми дошкольного возраста	4	<p>1. Создать памятку для педагога по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста..</p> <p>2. Подготовка рефератов на темы артпедагогических возможностей различных видов искусства.</p>	Составление памятки для педагога. Подготовка рефератов.
3	Содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления	8	Обосновать основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.	Разработка студентом комплекса артпедагогических приёмов психологического просвещения детей дошкольного возраста. Подготовка мультимедийных презентаций.
4.	Формы психолого-педагогической поддержки	10	1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической работы с	Подбор артпедагогических приёмов для

	детей дошкольного возраста артпедагогического направления		<p>дошкольниками.</p> <p>2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для развивающей и коррекционной работы с дошкольниками.</p> <p>3. Подобрать ролевые игры для работы по психологическому просвещению дошкольников.</p> <p>4. Составить конспект занятия с дошкольниками с использованием терапевтических метафор.</p> <p>5. Сделать подборку релаксационных средств для формирования у дошкольников навыков снятия эмоционального напряжения.</p> <p>6. Применить на практике разработанный комплекс артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников, проанализировать процесс, представить полученный результат.</p>	<p>индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста. Подбор наиболее эффективных артпедагогических техник групповой работы с детьми дошкольного возраста. Разработка студентом комплекса артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников. Подготовка мультимедийных презентаций.</p>
5	Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия	10	<p>1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просветительской и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками из алкоголизированных семей.</p> <p>2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просветительской и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками из профессиональных замещающих семей.</p> <p>3. Создать памятку для педагогического работника по артпедагогическому взаимодействию с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия.</p> <p>4. Разработать рекомендации по сохранению собственного психологического здоровья для педагогического работника, использующего средства артпедагогического направления в работе с дошкольниками социально-уязвимой категории.</p> <p>5. Составить конспект занятия по психолого-педагогическому просвещению родителей средствами</p>	<p>Разработка студентом комплекса методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы. Составление памятки для педагогического работника. Разработка рекомендаций. Составление конспекта артпедагогического занятия с родителями.</p>

			артпедагогики.	
6	Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОПФР (аутизм, ДЦП). 2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической работа с одарёнными дошкольниками. 3. Составить конспект коррекционно-развивающего занятия с использованием средств артпедагогического направления с гиперактивными дошкольниками. 	Разработка студентом комплекса методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы. Разработка конспекта группового занятия.
7	Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить таблицу с целью сопоставления общего и различного между артпедагогическими приёмами, подобранными в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей. 2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической, просветительской и коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками. 3. Сделать подборку методических средств для работы с педагогическим коллективом по пропаганде инновационных педагогических технологий, стимулированию творческого отношения педагогов к образовательной деятельности. 	Составление конспекта. Подбор артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий и артпедагогических техник для групповой работы с младшими школьниками. Подготовка мультимедийных презентаций.
	ИТОГО	56		

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для контроля качества образования рекомендуется использовать следующие средства диагностики:

- самостоятельный подбор студентом информационного материала по содержанию артпедагогической деятельности;
- разработка студентом авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики с учетом специфики детской группы (дети с нормой психического развития; дети с ОПФР; дети с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия и др.);
- подбор артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;
- подбор наиболее эффективных техник групповой работы с детьми дошкольного возраста;
- письменные контрольные работы;
- устный опрос во время занятий;
- выступления студентов на практических занятиях;
- разработка рекомендаций по проведению артпедагогических занятий по психологическому просвещению детей различных возрастных и социальных категорий;
- экзамен.

Варианты контрольных мероприятий:

Тема 1 Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики

Письменные контрольные работы. Устный опрос во время занятий. Выступления студентов на практических занятиях.

Тема 2 Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагогического работника с детьми дошкольного возраста

Письменные контрольные работы. Устный опрос во время занятий. Выступления студентов на практических занятиях.

Тема 3 Содержание психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста артпедагогического направления

Создание артпедагогического лэбука с ориентацией на освоение детьми знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

Тема 4 Формы психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста артпедагогического направления.

Разработка и проведение занятия с дошкольниками с использованием средств артпедагогики, по результатам которого оформляется мультимедийная презентация.

Тема 5 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими

нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия

Создание памятки для педагогического работника по артпедагогическому взаимодействию с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия.

Разработка рекомендаций по сохранению собственного психологического здоровья для педагогического работника, использующего средства артпедагогического направления в работе с дошкольниками социально-уязвимой категории.

Составление конспекта артпедагогического занятия с родителями.

Тема 6 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности

Разработка артпедагогических приёмов и техник артпедагогического характера для работы с дошкольниками (создание комиксов, объёмных инсталляций в детских минигруппах) с ориентацией на освоение знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

Тема 7 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления

Создание портфолио ребенка дошкольного возраста и/или его семьи.

**Вопросы к экзамену по учебной дисциплине
«Артпедагогика в дошкольном образовании»**

1. Понятие духовной культуры.
2. Этический иммунитет.
3. Эстетический иммунитет.
4. Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия».
5. Арт-педагогика как особое направление в педагогике.
6. Принципы арт-педагогики (принцип гуманизации, принцип творчества).
7. Принципы арт-педагогики (принцип рефлексивности, принцип интегративности).
8. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.
9. Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.
10. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.
11. Психологическое здоровье как система, включающая аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный компоненты.
12. Портрет психологически здорового дошкольника.
13. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников.
14. Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками.
15. Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей.
16. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия.
17. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей.
18. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях.
19. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в замещающих семьях.
20. Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами.
21. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей.
22. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле.
23. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики.
24. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.
25. Определение основных характеристик психологически здоровой личности ребёнка младшего школьного возраста.
26. Эмпатия как комплексная характеристика психологического здоровья детей младшего школьного возраста.
27. Ценностные ориентации как комплексная характеристика психологического здоровья детей младшего школьного возраста.

28. Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления (О.В. Хухлаева).
29. Этапы реализации групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления (О.В. Хухлаева).
30. Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками (ролевые игры, эмоционально-символические методы, релаксационные методы).
31. Основные потребности ребёнка в детско-родительских отношениях (Х. Когут): потребность в «отражении» (быть принятым).
32. Основные потребности ребёнка в детско-родительских отношениях (Х. Когут): потребность в идеализации родительского образа.
33. Основные потребности ребёнка в детско-родительских отношениях (Х. Когут): потребность быть похожим на других.
34. Принципы позитивного воспитания (Грей Дж.).
35. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Помочь ребёнку справиться с чувствами.
36. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Учимся взаимодействовать.
37. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Альтернатива наказанию.
38. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Поощрение самостоятельности.
39. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Как правильно хвалить.
40. Деструктивные семейные роли детей. Герой семьи.
41. Деструктивные семейные роли детей. Злой клоун.
42. Деструктивные семейные роли детей. Невидимка.
43. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Освобождаем детей от ролей.
44. Навыки, необходимые эффективному родителю.
45. Стадии жизненного пути личности по Э. Эриксону. Первая стадия (младенческий возраст).
46. Стадии жизненного пути личности по Э. Эриксону. Вторая стадия (ранний возраст).
47. Стадии жизненного пути личности по Э. Эриксону. Третья стадия (возраст игры).
48. Стадии жизненного пути личности по Э. Эриксону. Четвертая стадия (школьный возраст).
49. Артпедагогика в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений.
50. Артпедагогическое сопровождение освоения родителями навыков позитивной педагогики.

51. Средства артпедагогики для взаимодействия родителей с дошкольниками с ориентацией на освоение знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

52. Методические средства, способствующие мотивации родителей на освоение навыков эффективного родительства средствами артпедагогики.

53. Правила для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего возраста.

54. Правила для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми младшего дошкольного возраста.

55. Правила для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми среднего дошкольного возраста.

56. Правила для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми старшего дошкольного возраста.

ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

1. Создание и защита артпедагогического лэпбука с ориентацией на освоение детьми знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

1) Выберите образовательную область Учебной программы дошкольного образования, материал которой, на ваш взгляд, можно предложить для усвоения воспитаннику 5-6 лет посредством работы с артпедагогическим лэпбуком.

2) Определите конкретные знания, умения и навыки, организация усвоения которых посредством работы с артпедагогическим лэпбуком будет продуктивной.

3) Назовите техники артпедагогического характера, которые могут быть включены в данный конкретный лэпбук и предложены детям дошкольного возраста.

4) Укажите, развитию каких психических процессов, свойств личности воспитанников будет способствовать такой подход в организации взаимодействия с детьми.

5) Укажите, какие воспитательные задачи могут быть решены за счёт такого рода организации образовательного взаимодействия с воспитанниками.

2. Разработка артпедагогических приёмов психолого-педагогического просвещения родителей детей дошкольного возраста.

1) Укажите, какие конкретно знания из области детской и педагогической психологии или педагогики, навыки и умения из области позитивной педагогики необходимо, на ваш взгляд, актуализировать или сформировать у законных представителей детей.

2) Назовите техники артпедагогического характера, которые могут быть применены в психолого-педагогическом просвещении родителей.

3) Опишите конкретные приёмы артпедагогического характера, продуктивные в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений и в формировании эффективной воспитательной позиции родителя.

4) Укажите, какие задачи по психолого-педагогическому просвещению законных представителей и оптимизации взаимодействия родителя и ребёнка могут быть решены за счёт такого рода организации взаимодействия педагогического работника с родителями.

3. Разработка артпедагогических приёмов и техник артпедагогического характера для работы с детьми дошкольного возраста с ориентацией на освоение знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

1) Выберите образовательную область Учебной программы дошкольного образования, материал которой, на ваш взгляд, можно предложить для усвоения воспитаннику 5-6 лет средствами артпедагогики.

2) Определите конкретные знания, умения и навыки, организация усвоения которых посредством артпедагогики будет продуктивной.

3) Назовите техники артпедагогического характера, которые могут быть применены в данном конкретном случае.

4) Укажите, развитию каких психических процессов, свойств личности воспитанника будет способствовать артпедагогический подход в организации взаимодействия с воспитанником в данном конкретном случае.

5) Укажите, какие воспитательные задачи могут быть решены за счёт такого рода организации образовательного взаимодействия с воспитанником.

4. Создание портфолио дошкольника и/или его семьи.

1) Перечислите задачи, которые позволяет решить педагогическому работнику применение такого рода артпедагогической технологии в своей практике (во взаимодействии с воспитанниками; во взаимодействии с законными представителями воспитанников).

2) Назовите основные структурные компоненты портфолио дошкольника и/или его семьи.

3) Опишите возможное содержание отдельных блоков портфолио.

4) Укажите, какие результаты развивающего, образовательного и воспитательного характера могут быть достигнуты за счёт использования данной артпедагогической технологии.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Название дисциплины с которой требуется согласование	Кафедра обеспечивающая изучение этой дисциплины	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Детская психология	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	Протокол №10 от 19.06.2023
Психология развития	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	Протокол №10 от 19.06.2023
Педагогическая психология	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	Протокол №10 от 19.06.2023

РЕПОЗИТОРИЙ