

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.В.Маковчик
2023 г.
Регистрационный № УД 19-01-05-2023 уч.



**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине для специальности:
1-01 01 01 Дошкольное образование

2023 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта высшего образования I ступени ОСВО 1-01 01 01-2021 (20.04.2022, №82) и учебного плана специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование (15.07.2021, №001-2021/у)


СОСТАВИТЕЛИ:

О.В. Леганькова, заведующий кафедрой общей и детской психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент;
О.В. Гордиук, старший преподаватель кафедры общей и детской психологии факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

О.С. Машарская, главный научный сотрудник научно-исследовательского отдела учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств», кандидат психологических наук;
М.Ф. Бакунович, доцент кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий ГУО «Детский сад № 239 г. Минска»  Т.А.Кузьмич


РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:


Кафедрой общей и детской психологии факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (№10 от 19.06.2023 г.).

Заведующий кафедрой  - О.В.Леганькова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол №6 от 21.06.2023 г.).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела БГПУ  А.В.Виноградова

Директор библиотеки БГПУ  Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста» занимает важное место в системе профессиональной подготовки педагогических работников учреждений дошкольного образования, что требует наличия у них определенных теоретических и практических психолого-педагогических знаний, знаний методики организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.

Педагогическим работникам учреждения дошкольного образования необходимо обладать умениями использовать в своей деятельности разнообразный содержательный материал в соответствии с конкретным возрастом детей, спецификой детских групп, с учетом места и времени проведения досуговых мероприятий. Для этого необходимо знать содержание форм досуговой деятельности, осуществляемой с детьми дошкольного возраста, владеть технологией игрового сюжетно-ролевого моделирования, основами актерского мастерства.

В связи с этим особое внимание при изучении дисциплины уделяется практическим занятиям, на которых отрабатываются отдельные профессиональные навыки, способствующие эффективной организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.

Содержание учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста» позволит студентам, будущим специалистам учреждений дошкольного образования, овладеть практическими навыками, техниками и приемами организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста.

Цель учебной дисциплины: теоретическая и практическая подготовка будущих педагогических работников учреждений дошкольного образования к организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи учебной дисциплины:

ознакомление студентов с содержанием организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста;

трансляция теоретических знаний студентам об особенностях групповой работы с детьми дошкольного возраста в контексте специфики организации их досуговой деятельности;

развитие коммуникативных умений и навыков, способности к рефлексии и эмпатии, умения профессионально грамотно использовать вербальные и невербальные средства общения, способности к самореализации своего творческого, интеллектуально-личностного потенциала во взаимодействии с детьми;

отработка практических навыков работы с детьми дошкольного возраста по организации их досуговой деятельности.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста.

Учебная дисциплина «Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста» является составляющей профессиональной подготовки

специалистов высшей квалификации и включена в структуру дисциплин учреждения высшего образования учебного плана для специальности «Дошкольное образование».

Востребованность учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста» объясняется тем, что она обеспечивает функционирование междисциплинарных связей и систематизацию знаний студентов по учебным дисциплинам «Дошкольная педагогика», «Детская психология», «Педагогическая психология», «Психология современной семьи» и способствует выработке умения организовать результативное развивающее взаимодействие в рамках организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.

Требования к освоению учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста» определены образовательным стандартом, который разработан с учетом компетентностного подхода.

Изучение учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста» должно обеспечить формирование у студентов специальной компетенции (СК-32): использовать средства досуговой деятельности для организации психопрофилактической и развивающей работы с воспитанниками.

В результате изучения учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста» студент должен знать:

содержание основных понятий учебной дисциплины;

содержание и специфику организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста;

психолого-педагогические условия организации эффективной досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста;

теоретические основы режиссуры и сценарного мастерства;

специфику драматургии и режиссуры культурно-досуговых программ, предназначенных для детей дошкольного возраста.

В результате изучения учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста» студент должен уметь:

обеспечить психолого-педагогические условия, способствующие организации эффективной досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста;

создать безопасные условия для осуществления досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста;

использовать практические навыки, техники и приемы организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста: разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ; режиссировать культурно-досуговые программы;

выступать в роли ведущего культурно-досуговых программ.

В результате изучения учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста» студент должен владеть:

индивидуальными и групповыми формами работы с детьми дошкольного возраста в контексте организации их досуговой деятельности;

технологиями обеспечения личностного роста и расширения творческого потенциала личности ребенка дошкольного возраста;

приемами активизации внимания детей дошкольного возраста и элементарными приемами актерского мастерства;

методикой работы и проведения досуговых мероприятий для детей дошкольного возраста.

Всего на изучение учебной дисциплины по дневной форме получения образования отводится 108 часа (3 з.е.), из них аудиторных 52 часов (12 часов лекции, 40 часов практические занятия). Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачёта (7 семестр). Самостоятельная (внеаудиторная работа) – 56 часов.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования (полный срок обучения) отводится 108 часов (3 з.е.), из них аудиторных 12 часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 6 часов лекций, 6 часов практических занятий.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования (сокращенный срок обучения) отводится 108 часов (3 з.е.), из них аудиторных 12 часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 6 часов лекций, 6 часов практических занятий.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности: на заочной форме получения образования в форме зачёта (4 курс – сокращенный срок обучения, 5 курс – полный срок обучения).

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них				
				лекции	практические	лабораторные		
Организация досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста	7	108	52	12	40		56	зачёт
Всего часов	7	108	52	12	40		56	зачёт

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1 Специфика организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста

Содержание понятия «досуговая деятельность». Принципы организации досуговых мероприятий. Виды досуговой деятельности: отдых; развлечения; праздники; самостоятельная художественная и познавательная деятельность; творчество. Творческие основы организации досуговой деятельности. Требования к организации развлечений, их формы. Особенности организации досуговой деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста. Досуговая направленность в работе с законными представителями детей дошкольного возраста. Особенности организации досуга детей дошкольного возраста в летнее время.

Активное воздействие на личность ребёнка дошкольного возраста. Факторы, повышающие и понижающие эффективность работы педагогического работника учреждения дошкольного образования при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста. Взаимосвязь психолого-педагогических знаний педагога и эффективности его деятельности по организации досуга детей дошкольного возраста.

Тема 2 Особенности организации мероприятий в рамках досуговой деятельности.

Тематические блоки мероприятий: спортивный (соревнования, весёлые старты, турниры); музыкальный (знакомство с музыкальными произведениями, композиторами, овладение игрой на инструментах, хоровое разучивание песен); литературный (прослушивание рассказов и стихотворений, произведений устного народного творчества, рассматривание иллюстраций в книгах, беседы по прослушанным текстам, обучение выразительному чтению стихов); театральный (игры-драматизации, кукольный театр, постановка сценок, разучивание диалогов, обучение основам актёрского мастерства); художественный (развитие художественного восприятия, рассматривание репродукций и слайдов, беседы, продуктивная изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация); интеллектуальный (викторины, игры на смекалку, дидактические игры); экологический (формирование экологического сознания у детей дошкольного возраста, воспитание любви к природе и родному краю, проведение экскурсий в парк, агрогородок, на ферму, участие в экологических акциях).

Группы досуга (по С.А. Шматкову): прогулка, спорт, игры, забавы (связаны с функцией восстановления сил ребёнка); чтение книг, рассказывание сказок, просмотр телепередач, фильмов, посещение выставок, музеев, путешествия (связаны с развитием духовных ценностей); спортивно-игровые, художественно-театральные, научно-исследовательские (связаны с развитием духовных потребностей и трудовой деятельностью).

РЕПОЗИТОРИЙ

Тема 3 Развлечения как вид досуговой деятельности

Организация развлечений как один из путей повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, создания комфортного состояния у детей дошкольного возраста. Виды развлечений: по степени активности участия детей (дети являются только слушателями или зрителям; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые и дети); по содержательной направленности (театрализованные, познавательные, экологические, спортивные, литературно-музыкальные).

Тема 4 Правила организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста

Применение принципов тренинговой работы в организации и практике досуговой деятельности: принципы добровольности, активности, избегания оценочных суждений, «здесь и теперь», акцентирование языка чувств, избегание оценочных суждений, доверительного общения. Основные характеристики детских групп, конечная цель групповой работы, средства достижения цели, время работы, основная роль и функции педагога. Особенности организации досуговой деятельности детей с ОПРФ и инвалидов.

Тема 5 Анимационная программа как форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста

Специфика драматургии анимационных программ. Разработка сценария детского праздника. Особенности составления сценария детского праздника: сценарный замысел (цели и задачи); сценарный ход; алгоритм работы над композицией; литературный сценарий; работа над инсценировкой; работа над текстом; оформление сценария. Соответствие содержания сценария возрастным психологическим особенностям детей.

Документация анимационной деятельности: литературный сценарий; сценарный план; синопсис; монтажный лист. Звуковая и световая партитура.

Тема 6 Специфика режиссуры анимационных программ

Специфика режиссуры анимационных программ. Режиссерский замысел. Драматический конфликт. Режиссерская композиция. Работа режиссера над номером.

Сценография в создании образа постановки. Костюмирование в театрализации. Грим в создании художественного образа. Аудиоряд театрализованной постановки.

Воплощение режиссерского замысла. Работа с творческим коллективом. Импровизация и подготовка к ней.

Виды театрализованных постановок. Использование белорусских фольклорных традиций: национальные праздники, песни, стихи, игры, хороводы, пословицы, поговорки.

Тема 7 Методы организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста

Специфика методов организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста. Обучение на моделях. Базовые методы: игры, методы, направленные на развитие социальной перцепции, проективное рисование, монтаж, иллюстрирование, театрализация.

Игра как эффективная форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста. Организация и методы игровой деятельности, их функции. Классификация игр. Виды игровых методов: ситуационно-ролевые, деловые, дидактические, творческие, организационно-деятельностные, имитационные. Психолого-педагогические особенности игры; специфика использования народных игр, психологических игр, обучающих игр при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста. Методика и правила проведения игр, конкурсов и викторин для детей дошкольного возраста.

Методы, направленные на развитие социальной перцепции: вербальные, невербальные техники. Проективное рисование как способ активизации группового процесса. Методики проективного рисования: свободное, разговорное, дополнительное, совместное, их функциональное назначение. Способы работы с готовыми рисунками. Специфика применения проективного рисования при организации досуговой деятельности детей с ОПФР и детей-инвалидов.

Применение здоровьесберегающих технологий в организации и практике досуговой деятельности детей дошкольного возраста. Применение цифровых технологий в организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины
«Организация деятельности аниматора» (дневная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<p>Специфика организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста</p> <p>1.Содержание понятия «досуговая деятельность». Принципы организации досуговых мероприятий.</p> <p>2.Виды досуговой деятельности: отдых; развлечения: праздники; самостоятельная художественная и познавательная деятельность; творчество.</p> <p>3.Творческие основы организации досуговой деятельности.</p> <p>4.Особенности организации досуговой деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста.</p> <p>5.Досуговая направленность в работе с законными представителями детей дошкольного возраста.</p> <p>6.Особенности организации досуга детей дошкольного возраста в летнее время.</p> <p>7.Факторы, повышающие и понижающие эффективность работы педагогического работника учреждения дошкольного образования при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>8.Взаимосвязь психолого-педагогических знаний педагога и эффективности его деятельности по организации досуга детей дошкольного возраста.</p>	2	6				6	1-5	Составление таблицы или схемы по вопросу «Факторы, повышающие и понижающие эффективность работы педагогического работника учреждения дошкольного образования при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста» Презентация «Виды досуговой

									деятельности детей дошкольного возраста»
2	<p>Особенности организации мероприятий в рамках досуговой деятельности</p> <p>1. Тематические блоки мероприятий: спортивный; музыкальный; литературный; театральный; художественный; интеллектуальный; экологический.</p> <p>2. Группы досуга по С.А. Шматкову:</p> <p>а) связанные с функцией восстановления сил ребёнка; б) связанные с развитием духовных ценностей; в) связанные с развитием духовных потребностей и трудовой деятельностью.</p>	2	6				6	1-5	Разработка мероприятий по тематическим блокам
3	<p>Развлечения как вид досуговой деятельности</p> <p>1. Организация развлечений как один из путей повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, создания комфортного состояния у детей дошкольного возраста.</p> <p>2. Виды развлечений: по степени активности участия детей; по содержательной направленности</p>	2	6				8	1-5	Разработка развлечения для детей среднего и старшего дошкольного возраста
4	<p>Правила организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста</p> <p>1. Применение принципов тренинговой работы в организации и практике досуговой деятельности.</p> <p>2. Основные характеристики детских групп, конечная цель групповой работы, средства достижения цели, время работы, основная роль и функции педагога.</p> <p>3. Особенности организации досуговой деятельности детей с ОПРФ и инвалидов.</p>	2	6				8	1-5	Подбор примеров из видеофильмов профессиональной направленности о работе педагога при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста, анализ его деятельности
5	<p>Анимационная программа как форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста</p> <p>1. Специфика драматургии анимационных программ.</p> <p>2. Разработка сценария праздника.</p> <p>3. Особенности составления сценария детского праздника.</p> <p>4. Документация анимационной деятельности.</p>	2	4				10	1-5	Разработка сценария детского праздника

6	Специфика режиссуры анимационных программ 1. Специфика режиссуры анимационных программ для детей дошкольного возраста. 2. Сценография в создании образа постановки. 3. Виды театрализованных постановок. 4. Использование белорусских фольклорных традиций при создании анимационных программ для детей дошкольного возраста.		6			8	1-5	Подготовка презентации «Национальные праздники»
7	Методы организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста 1. Специфика методов организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста. 2. Игра как эффективная форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста. 3. Методы, направленные на развитие социальной перцепции: вербальные, невербальные техники. 4. Проектное рисование как способ активизации группового процесса. 5. Специфика применения проективного рисования при организации досуговой деятельности детей с ОПФР и детей-инвалидов. 6. Применение здоровьесберегающих технологий в организации и практике досуговой деятельности детей дошкольного возраста. 7. Применение цифровых технологий в организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.	2	6			10	1-5	Разработка тематики и сценариев детских праздников. Составление таблицы-схемы по вопросу «Методы организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста». Разработка сценария детского праздника с применением цифровых технологий
	Всего часов	12	40			56		зачёт

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины
«Организация деятельности аниматора» (заочная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<p>Специфика организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста</p> <p>1.Содержание понятия «досуговая деятельность». Принципы организации досуговых мероприятий.</p> <p>2.Виды досуговой деятельности: отдых; развлечения: праздники; самостоятельная художественная и познавательная деятельность; творчество.</p> <p>3.Творческие основы организации досуговой деятельности.</p> <p>4.Особенности организации досуговой деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста.</p> <p>5.Досуговая направленность в работе с законными представителями детей дошкольного возраста.</p> <p>6.Особенности организации досуга детей дошкольного возраста в летнее время.</p> <p>7.Факторы, повышающие и понижающие эффективность работы педагогического работника учреждения дошкольного образования при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>8.Взаимосвязь психолого-педагогических знаний педагога и эффективности его деятельности по организации досуга детей дошкольного возраста.</p>	1						1-5	Составление таблицы или схемы по вопросу «Факторы, повышающие и понижающие эффективность работы педагогического работника учреждения дошкольного образования при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста» Презентация «Виды досуговой

									деятельности детей дошкольного возраста»
2	<p>Особенности организации мероприятий в рамках досуговой деятельности</p> <p>1. Тематические блоки мероприятий: спортивный; музыкальный; литературный; театральный; художественный; интеллектуальный; экологический.</p> <p>2. Виды досуга (по С.А. Шматкову):</p> <p>а) связанные с функцией восстановления сил ребёнка; б) связанные с развитием духовных ценностей; в) связанные с развитием духовных потребностей и трудовой деятельностью.</p>	1						1-5	Разработка мероприятий по тематическим блокам
3	<p>Развлечения как вид досуговой деятельности</p> <p>1. Организация развлечений как один из путей повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, создания комфортного состояния у детей дошкольного возраста.</p> <p>2. Виды развлечений: по степени активности участия детей; по содержательной направленности</p>	1						1-5	Разработка развлечения для детей среднего и старшего дошкольного возраста
4	<p>Правила организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста</p> <p>1. Применение принципов тренинговой работы в организации и практике досуговой деятельности.</p> <p>2. Основные характеристики детских групп, конечная цель групповой работы, средства достижения цели, время работы, основная роль и функции педагога.</p> <p>3. Особенности организации досуговой деятельности детей с ОПРФ и инвалидов.</p>	1						1-5	Подбор примеров из видеофильмов профессиональной направленности о работе педагога при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста, анализ его деятельности
5	<p>Анимационная программа как форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста</p> <p>1. Специфика драматургии анимационных программ.</p> <p>2. Разработка сценария праздника.</p> <p>3. Особенности составления сценария детского праздника.</p> <p>4. Документация анимационной деятельности.</p>	1	2					1-5	Разработка сценария детского праздника
6	<p>Специфика режиссуры анимационных программ</p> <p>1. Специфика режиссуры анимационных программ для детей дошкольного возраста.</p>	1	2					1-5	Подготовка презентации «Национальные

	2.Сценография в создании образа постановки. 3.Виды театрализованных постановок. 4.Использование белорусских фольклорных традиций при создании анимационных программ для детей дошкольного возраста.								праздники»
7	Методы организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста 1.Специфика методов организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста. 2.Игра как эффективная форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста. 3.Методы, направленные на развитие социальной перцепции: вербальные, невербальные техники. 4.Проективное рисование как способ активизации группового процесса. 5.Специфика применения проективного рисования при организации досуговой деятельности детей с ОПФР и детей-инвалидов. 6.Применение здоровьесберегающих технологий в организации и практике досуговой деятельности детей дошкольного возраста. 7.Применение цифровых технологий в организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.		2					1-5	Разработка тематики и сценариев детских праздников Составление таблицы-схемы по вопросу «Методы организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста». Разработка сценария детского праздника с применением цифровых технологий
	Всего часов	6	6						зачёт

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Детская психология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / сост.: Л. В. Финькевич [и др.] // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/44791>. – Дата доступа: 13.06.2023.
2. Ермолич, С. Я. Методика воспитательной работы в детских оздоровительных учреждениях образования : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по специальностям: 1-03 04 01 «Социальная педагогика», 1-03 04 04 «Социальная психолого-педагогическая помощь» / С. Я. Ермолич ; Белорус. гос. пед. ун-т. – 2-е изд. – Минск : БГПУ, 2022. – 184 с.
3. Титовец, Т. Е. Инновационно-образовательная среда учреждения дошкольного образования = Innovative educational environment of preschool education : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся специальности «Дошкольное образование», преподавателей пед. дисциплин / Т. Е. Титовец. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 120 с.
4. Титовец, Т. Е. Основы дошкольной педагогики : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / Т. Е. Титовец, Т. В. Поздеева, Н. В. Литвина. – 2-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 180 с.
5. Титовец, Т. Е. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности «Дошкольное образование» / Т. Е. Титовец, Т. В. Поздеева, Н. В. Литвина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 352 с.

Дополнительная литература

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. – М. : Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Асмолов, А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. – М. : Юрайт, 2019. – 150 с.
3. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учеб. пособие для акад. бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2019. – 218 с.
4. Дубініна, Д. М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору : дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д. М. Дубініна. – Мінск : Новое знанне, 2016. – 208 с.

5. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие для студентов пед. вузов / И. Ю. Исаева. – 2-е изд. – М. : Флинта : Моск. психол.-соц. ин-т, 2016. – 194 с.
6. Жабко, Я. Г. Первые песенки для детей: (до 3 лет) [Ноты] : для голоса в сопровождении фортепиано : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Я. Г. Жабко. – 2-е изд. – Мозырь : Белый Ветер, 2016. – 66 с.
7. Жабко, Я. Г. Катится по небу солнышко [Ноты] : песни для детей дошк. возраста (от 3 до 7 лет) : для голоса в сопровождении фортепиано : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Я. Г. Жабко. – Минск : Аверсэв, 2016. – 112 с.
8. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Моск. гос. ун-т культуры и искусства, 2002. – 287 с.
9. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учеб. пособие для вузов / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2021. – 149 с.
10. Колокольникова, З. У. Педагогическая анимация : учеб. пособие для студентов вузов / З. У. Колокольникова. – Красноярск : Сибир. федер. ун-т, 2015. – 246 с.
11. Культурно-досуговая деятельность : учебник / Т. Г. Васильева [и др.] ; под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : Моск. гос. ун-т культуры, 2017. – 315 с.
12. Мигунова, Е. В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду : учеб.-метод. пособие / Е. В. Мигунова. – 3-е стер. – СПб. : Планета музыки, 2020. – 172 с.
13. Организация анимационной деятельности с дошкольниками (теоретический аспект) : метод. рекомендации / Витеб. гос. ун-т, Каф. нач. и дошк. образования ; сост.: А. Е. Оксенчук, А. С. Бортник. – Витебск : ВГУ, 2019. – 30 с.
14. Стратилатова, Е. Г. Шкатулка сказок : сб. сценариев интерактив. спектаклей / Е. Г. Стратилатова. – Ярославль : Перспектива, 2014. – 36 с.
15. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки / О. В. Хухлаева. – 4-е изд. – М. : Генезис, 2016. – 175 с.
16. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учеб. пособие для сред. проф. образования / И. И. Шульга. – М. : Юрайт, 2023. – 150 с.
17. Шнейдер, Л. Б. Молодая семья и ребенок-дошкольник : практ. пособие / Л. Б. Шнейдер, М. С. Рогач. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – 576 с.
18. Юревич, С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) : учеб. пособие для СПО / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под ред. С. Н. Юревич. – М. : Юрайт, 2019. – 182 с.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Специфика организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста	6	Изучение теоретического материала темы, анализ видеофильмов по организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста в УДО	Подготовка конспектов, тематического словаря, презентации по теме «Досуговая деятельность детей дошкольного возраста в УДО»
2	Особенности организации мероприятий в рамках досуговой деятельности	6	Изучение теоретического материала темы, анализ видеофильмов по организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста в УДО	Составление таблицы или схемы «Мероприятия в контексте досуговой деятельности детей дошкольного возраста»
3	Развлечения как вид досуговой деятельности	8	Изучение теоретического материала темы, анализ видеофильмов, посвящённых развлечению, как виду досуговой деятельности детей дошкольного возраста	Презентация по теме «Развлечение, как вид досуговой деятельности детей среднего (старшего) дошкольного возраста»
4	Правила организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста	8	Изучение теоретического материала темы, анализ деятельности педагогического работника учреждения дошкольного образования в контексте организации им досуговой деятельности для детей дошкольного возраста и соблюдения правил её организации	Подготовка конспекта развлечения для детей с ОПРФ и инвалидов
5	Анимационная программа как форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста	10	Изучение теоретического материала темы, анализ деятельности педагога-аниматора (видеофильмы)	Составление анимационной программы для детей старшего дошкольного возраста
6	Специфика режиссуры анимационных программ	8	Изучение теоретического материала темы, анализ деятельности педагога-аниматора (досупный видеоконтент)	Составление схем анализа анимационной программы для детей старшего дошкольного возраста
7	Методы организации	10	Изучение теоретического материала темы. Анализ	Составление конспекта досугового мероприятия

	досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста		деятельности педагогического работника учреждения дошкольного образования в контексте применения им различных методов при организации досуговой деятельности для детей дошкольного возраста	для детей среднего (старшего) дошкольного возраста с применением различных методов организации досуговой деятельности
	Итого	56		

РЕПОЗИТОРИЙ

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для контроля качества образования используются следующие средства диагностики:

1. Устная форма:

- оценивание на основе проведенного детского праздника.

2. Письменная форма:

- тесты;
- публикации статей, докладов по темам учебной дисциплины на научно-практических студенческих конференциях;
- оценивание на основе проектного метода.

3. Устно-письменная форма диагностики компетенций:

- подготовка и представление рефератов;
- взаимное рецензирование студентами сценариев детских праздников;
- оценивание на основе проектного метода;
- зачет.

4. Техническая форма:

- электронные тесты.

РЕПОЗИТОРИЙ

**Примерные темы рефератов по учебной дисциплине
«Организация досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста»**

1. Виды досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
2. Творческие основы организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
3. Особенности организации досуговой деятельности детей среднего дошкольного возраста.
4. Особенности организации досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста.
5. Досуговая направленность в работе с законными представителями детей дошкольного возраста.
6. Особенности организации досуга детей дошкольного возраста в летнее время.
7. Факторы, повышающие и понижающие эффективность организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
8. Принципы тренинговой работы в организации и практике досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
9. Основные характеристики детских групп.
10. Особенности организации досуговой деятельности детей с ОПРФ и инвалидов.
11. Анимационная программа как форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
12. Специфика драматургии анимационных программ для детей дошкольного возраста.
13. Разработка сценария детского праздника.
14. Специфика режиссуры анимационных программ для детей дошкольного возраста.
15. Виды театрализованных постановок.
16. Белорусские фольклорные традиции при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
17. Методы организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
18. Игра как эффективная форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
19. Игровые методы при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
20. Народные игры в практике организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
21. Психологические игры в практике организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
22. Обучающие игры в практике организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
23. Конкурсы и викторины в практике организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.

24. Методы, направленные на развитие социальной перцепции: вербальные, невербальные техники.
25. Проективное рисование как способ активизации группового процесса.
26. Методики проективного рисования в практике организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
27. Проективное рисование при организации досуговой деятельности детей с ОПФР и детей-инвалидов.
28. Здоровьесберегающие технологии в организации и практике досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
29. Цифровые технологии в организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.

РЕПОЗИТОРИЙ

**Примерные вопросы к зачёту по учебной дисциплине
«Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста»**

1. Содержание понятия «досуговая деятельность». Принципы организации досуговых мероприятий.
2. Виды досуговой деятельности: отдых; развлечения: праздники; самостоятельная художественная и познавательная деятельность; творчество.
3. Требования к организации развлечений, их формы.
4. Творческие основы организации досуговой деятельности.
5. Особенности организации досуговой деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста.
6. Досуговая направленность в работе с законными представителями детей дошкольного возраста.
7. Особенности организации досуга детей дошкольного возраста в летнее время.
8. Факторы, повышающие и понижающие эффективность работы педагогического работника учреждения дошкольного образования при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
9. Взаимосвязь психолого-педагогических знаний педагога и эффективности его деятельности по организации досуга детей дошкольного возраста.
10. Правила организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
11. Применение принципов тренинговой работы в организации и практике досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
12. Основные характеристики детских групп, конечная цель групповой работы, средства достижения цели, время работы, основная роль и функции педагога.
13. Особенности организации досуговой деятельности детей с ОПРФ и инвалидов.
14. Анимационная программа как форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
15. Специфика драматургии анимационных программ для детей дошкольного возраста.
16. Разработка сценария детского праздника.
17. Специфика режиссуры анимационных программ для детей дошкольного возраста.
18. Виды театрализованных постановок.
19. Использование белорусских фольклорных традиций при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
20. Специфика методов организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
21. Игра как эффективная форма организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.

22. Организация и методы игровой деятельности, их функции.
23. Классификация игр.
24. Виды игровых методов: ситуационно-ролевые, деловые, дидактические, творческие, организационно-деятельностные, имитационные.
25. Психолого-педагогические особенности игры; специфика использования народных игр, психологических игр, обучающих игр при организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
26. Методика и правила проведения игр, конкурсов и викторин для детей дошкольного возраста.
27. Методы, направленные на развитие социальной перцепции: вербальные, невербальные техники.
28. Проективное рисование как способ активизации группового процесса.
29. Методики проективного рисования: свободное, разговорное, дополнительное, совместное, их функциональное назначение.
30. Способы работы с готовыми рисунками.
31. Специфика применения проективного рисования при организации досуговой деятельности детей с ОПФР и детей-инвалидов.
32. Применение здоровьесберегающих технологий в организации и практике досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
33. Применение цифровых технологий в организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Название дисциплины с которой требуется согласование	Кафедра обеспечивающая изучение этой дисциплины	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Детская психология	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	Протокол №10 от 19.06.2023
Педагогическая психология	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	Протокол №10 от 19.06.2023
Психология современной семьи	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	Протокол №10 от 19.06.2023

РЕПОЗИТОРИЙ