

Чай «*Великий тигр*». «*Чай чёрный, а мысли светлые*». В этом рекламном слогане используются контрарные антонимы «*чёрный*» и «*светлый*», которые в лёгкой юмористической форме помогают привлечь и удержать внимание покупателей к данному продукту (этому также способствует антитеза): вопреки тёмному цвету, он создаёт добрую, чистую атмосферу, наполненную положительными эмоциями.

Итак, антонимы в рекламных текстах с помощью создаваемого ими контраста привлекают покупателей гармоничным соединением противоположных позиций. Так, в сравнении полярных положений акцентируется внимание на определённой категории, которая будет максимально результативной при использовании данного товара или услуги. Контекстуальные антонимы позволяют сделать рекламный слоган самобытным и запоминающимся. Отметим, что антонимы в рекламных текстах встречаются очень часто.

Таким образом, на примере употребления в рекламных слоганах антонимов и синонимов можно и проанализировать функционирование данных групп лексики в жанре рекламы, и определить их стилистический потенциал.

## Литература

1. *Костомаров, В. Г.* Наш язык в действии : очерки соврем. рус. стилистики / В. Г. Костомаров. – М. : Гардарики, 2005. – 287 с.
2. *Мезенцев, Е. А.* Реклама в коммуникационном процессе : учеб. пособие / Е. А. Мезенцев. – Омск : Изд-во Ом. гос. техн. ун-та, 2007. – 64 с.
3. *Учёнова, В. В.* Философия рекламы : учеб. пособие / В. В. Учёнова. – М. : Гелла-принт, 2003. – 199 с.

*А. Ф. Ратько, А. Р. Чернобай (Беларусь)*

## ПАРТИЗАНСКИМИ ТРОПАМИ (О ТВОРЧЕСТВЕ КАЗАХСКОГО ПИСАТЕЛЯ ТОКТАГАЛИ ЖАНГЕЛЬДИНА)

Одним из ярких представителей казахстанской прозы 1970–1980-х гг. является писатель Токтагали Жангельдин. Героическая борьба белорусских партизан с фашизмом на оккупированной врагом территории республики – главная тема в его творчестве. В работах Т. Жангельдина ничего не выдуманно: ни люди, ни события, ни место, где сражались партизаны в суровые годы войны. В своих книгах, повестях и рассказах он говорит о стойкости, мужестве, о дружбе людей разных национальностей, скреплённой кровью в борьбе за освобождение Родины.



*Рис. 1. – Токтагали Жангельдин накануне Великой Отечественной войны*

Токтагали Жангельдин родился 1916 г. в Семиполатинской области Казахстана. Окончил строительный техникум, затем физико-математический факультет педагогического института и начал работать учителем физики и математики. В 1940 г. был призван в ряды Красной Армии. Служил в Беларуси в районе г. Белостока. Обладая высшим образованием и будучи собранным и способным бойцом, Токтагали получил направление в полковую командирскую школу, окончив которую, он в звании младшего лейтенанта продолжил службу командиром взвода Западного особого военного округа [3].

В годы Великой Отечественной войны, став заместителем комиссара бригады по комсомольской работе партизанской бригады «Дяди Коли», Т. Жангельдин отважно сражался с врагом. Уже тогда в белорусских лесах он вёл дневниковые записи и бережно хранил их. В итоге кропотливой работы после окончания войны вышли в свет его первые литературные работы «Дневник партизана» и «Партизанские походы». Вслед за этим создаются повести «Неотосланные письма», «Час испытаний», в которых судьба главного героя имеет немало общего с судьбой самого автора. Вместе с тем это художественный образ, где Т. Жангельдин стремится воплотить жизненные впечатления той поры, волновавшие его раздумья и чувства [1].

В конце августа 1942 г. партизанский отряд, в котором воевал Т. Жангельдин, вошёл в состав знаменитой бригады «Дядя Коля» и стал называться 2-м отрядом. В октябре 1943 г. он был переименован в отряд «Коммунар» [5, с. 160–161]. В отряде «Коммунар» Т. Жангельдин возглавлял отделение, а вскоре

по рекомендации комиссара бригады «Дяди Коли» Н.Н. Чулицкого он был назначен на ответственный пост заместителя комиссара бригады по комсомолу. Т. Жангельдин в очерке «На Березине» пишет: *«Среди партизан мне довелось руководить комсомольцами, быть заместителем комиссара бригады по комсомольской части. Работа была нелёгкая и ответственная. Мне приходилось бывать почти во всех отрядах бригады, проводить беседы с комсомольцами, сообщать новости. И нередко эта работа чередовалась боями. И реже в перерывах между боями, вечерами в свободное время, я вёл дневник. Иногда я заглядываю в этот свой далекий дневник и вспоминаю дела давно минувших дней, события, людей из отряда «Коммунар» [6, с. 193].*

Книга «Дневник партизана», изданная в 1965 г., охватывает события четырёх месяцев 1944 г., когда фашисты организовали против партизан две крупные блокады, заставившие бойцов всех отрядов бригады «Дядя Коля» собраться воедино и вместе крушить врага. Совместная борьба партизан стала стержнем воспоминаний. Автор сумел показать весь драматизм тех событий и в то же время невероятное мужество в смертельной схватке с врагом. Т. Жангельдин ярко и образно описывает зверства фашистских оккупантов: *«Ограбив деревни, гитлеровцы учинили зверскую расправу над мирными жителями. В деревне Усохи они сожгли двести жителей Ганцевичей и зверски замучили двадцать жителей Усох. В деревне Звенятка Борисовского района, также сожжённой по приказу фашистского офицера, солдаты расстреляли колхозницу Дарью Будько только за то, что она просила сохранить жизнь детям. Эти лютые звери размозжили голову новорождённому ребёнку. В Новом селе они сожгли и расстреляли сто двадцать мирных жителей, преимущественно стариков, детей и женщин...» [4, с. 182].*

В мае–июне 1944 г. немцы провели против партизан крупнейшую карательную операцию (блокаду). 14 тысяч партизан были окружены 80-тысячной группировкой врага. В операции участвовали несколько дивизий из резерва группы армий «Центр», отборные части СС, шесть охранных полков СД, дивизия бомбардировочной авиации и многочисленная артиллерия. Бригада «Дяди Коли» сражалась на окружённом противником со всех сторон, простреливаемом насквозь, заболоченном «пятакке» леса на правом берегу Березины. Т. Жангельдину было поручено командование бригадной разведкой. Необходимо было узнать, где можно прорвать оборону противника для выхода из окружения.

Автор приводит монолог командира бригады «Дядя Коля», в котором перед читателем предстаёт мужественный и решительный партизанский командир, будущий Герой Советского Союза Пётр Григорьевич Лопатин: *«Вот мы посоветовались и решили тебе поручить одно задание. Бери в помощь пять-шесть человек и действуй. Выбирай, кого хочешь, не возражаем. Как бы ни складывались обстоятельства, ежедневно посылай весть. Если нас тут не будет, пусть ребята подробно всё записывают и прячут под корнями вон того дуба, – показал он на могучее старое дерево. В три дня ты должен представить нам полную картину вражеских укреплений. Вот так. Всё ясно? Тогда действуй! – закончил комбриг» [4, с. 107].*



*Рис. 2. – Командир партизанской бригады, «Дядя Коля», Герой Советского Союза П. Г. Лопатин*

Благодаря данным, собранным разведкой под руководством Т. Жангельдина, бригада «Дядя Коля» выдержала блокаду, сумела сохранить боеспособность. Партизаны несли большие потери. Когда их положение стало безвыходным, командир П. Лопатин принял решение идти на прорыв. Фактически из окружения прорвалась только половина партизан. Но бригада выстояла до конца, и 28 июня 1944 г. оставшиеся в живых соединились с прорвавшими фашистский фронт частями третьего Белорусского фронта под командованием генерала армии И. Д. Черняховского.

В период блокады с 20 мая по 27 июня 1944 г. партизаны бригады «Дядя Коля» нанесли следующие потери противнику: убито и ранено немецких солдат и офицеров – 752, подбит один самолёт и один танк. А в период наступления Красной Армии в боях истреблено 10 и взято в плен 150 оккупантов. Сотни людей из бригады «Дядя Коля» за отвагу и храбрость в тылу врага представлены к правительственным наградам, среди них Токтагали Жангельдин – к боевому ордену Красной Звезды и медали «Партизану Отечественной войны» I степени [2, с. 185].

Спустя 28 лет после того, как партизаны бригады «Дядя Коля» покинули освобождённую от фашистских оккупантов Беларусь, Т. Жангельдин написал: *«Летний воздух упруго бил мне в лицо; голубое безоблачное небо раскинулось над головой, а машина всё мчалась вперёд; и всё дальше и дальше оставались друзья и товарищи. Я вспоминал годы своей партизанской жизни. Вспоминал полюбившийся мне народ Белоруссии. Вспоминал друзей своих, их мужество и преданность и с сыновьей любовью прощался с Белоруссией. Потому,*

*что не мимолётным гостем был здесь, а сражался вместе с партизанами. Всем сердцем привязался я к этой земле, к душевным, открытым людям её, которые по-братски делили со мной и кров, и пищу, и опасности партизанской борьбы» [5, с. 138].*

Таким образом, литературное творчество славного партизана-казахстанца Токтагали Жангельдина является свидетельством большого вклада жителей Казахстана в победу над врагом, одержанную в годы Великой Отечественной войны. Сохранение памяти о героическом подвиге казахстанцев в партизанской борьбе будет способствовать укреплению дружбы между народами Беларуси и Казахстана.

## Литература

1. Гранов, В. Д. Воспоминания о Токтагали Жангельдине / В. Д. Гранов // Белорусский портал в Казахстане [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belarus.kz/print/pages/print/1/2022>. – Дата доступа: 30.09.2022.
2. Едыгенов, Н. Е. Участие казахстанцев в партизанском движении в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны / Н. Е. Едыгенов. – Алма-Ата : Наука, 1972. – 208 с.
3. Жангельдин Токтагали [Электронный ресурс] // Партизаны Беларуси. – Режим доступа: <https://partizany.by/partisans/46520/>. – Дата доступа: 30.09.2022.
4. Жангельдин, Т. Ж. Дневник партизана / Т. Ж. Жангельдин. – Алма-Ата : Жазушы, 1965. – 206 с.
5. Партизанские формирования Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – июль 1944) : краткие сведения об орг. структуре партиз. соединений, бригад (полков), отрядов (батальонов) и их личном составе / Манаенков А. Л. [и др.]. – Минск : Беларусь, 1983. – 765 с.
6. Партизаны-казахстанцы : Рассказы. Очерки. – Алма-Ата : Жазушы, 1965. – 227 с.

*М. С. Рогачевская (Беларусь)*

## **«МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ» ДЖ. БОЙНА: ИДЕНТИЧНОСТЬ И ТРАВМА**

Данная статья посвящена рассмотрению в художественном произведении травматического опыта в совокупности с формированием идентичности.

Категория травмы изучается в рамках широкого круга дисциплин – психологии, психоанализа, психиатрии, социологии. Как указывает Дж. Роджер Куртц, «Мы понимаем травму как патологическое психическое и эмоциональное состояние, повреждение психики, вызванное катастрофическими событиями