

Л. Н. Тимашкова, кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогики УО «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка», Минск
Д. Саврицкая, магистрант кафедры педагогики УО «Белорусский
государственный педагогический университет имени Максима
Танка», Минск

Я. Л. КОЛОМИНСКИЙ: ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

L. Timashkova, A. Savritskaya

Ya. L. KOLOMINSKY: FEATURES OF THE STYLE OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL INTERACTION

Аннотация. В статье рассматриваются особенности стиля психолого-педагогического взаимодействия с аудиторией Я.Л. Коломинского.

Ключевые слова: ценностно-личностные отношения; взаимодействие.

Annotation. The article discusses the features of the style of psychological and pedagogical interaction with the audience of Ya. L. Kolominsky.

Key words: value-personal relationship; interaction.

В контексте глобальных процессов, охвативших современность (таких как информатизация и цифровизация), информационные технологии упрощают обмен информацией, одновременно обесценивая её; способствуют избавлению от коммуникационных барьеров, однако живое общение становится все более принужденным. В нашем быстро меняющемся мире претерпевает изменения и профессия педагога. Новые информационные технологии перестраивают интеллектуальную деятельность и коммуникацию людей. Такие понятия, как цифровое общество, дистанционное обучение, виртуальное общение и т. д. надёжно укоренились в обиходе современного человека. Что же нужно, чтобы педагогическая деятельность оставалась эффективной?

Я. Л. Коломинский подчеркивал важность живого человеческого общения в образовательной среде. Физическое присутствие другого человека крайне важно, поскольку эмоциональную составляющую от взаимодействия с человеком невозможно заменить ничем. Ученый мечтал о том, чтобы психология была наполнена не цифрами, а душой и

предлагал идеи переосмысления психологии, которые актуальны для социокультурной реальности. «В практике живого общения люди постигают немало психологических законов. В каком-то смысле можно сказать, что *каждый человек — психолог*. Ведь без определенного запаса психологического опыта и знаний невозможно жить среди людей» [1; 6].

Я. Л. Коломинского называют «человеком-легендой», «патриархом белорусской психологии», а его психологию «поэтической». Следуя мудрому совету Льва Толстого делать лишь то, что увеличивает душу, и не делать того, что умаляет ее, он всю свою жизнь создавал книги о душе. Исследования профессора Я. Л. Коломинского положили начало новой области науки – возрастной и педагогической социальной психологии. Научный интерес для Я. Л. Коломинского представляла и психологическая культурология.

Я. Л. Коломинский – автор свыше 400 научных, учебных и научно-популярных работ, в том числе 30 иностранных изданий на 16 языках. Основными научными трудами ученого являются «Психология личных взаимоотношений в детском коллективе», «Человек среди людей», «Беседы о тайнах психики», «Психология взаимоотношений в малых группах», «Человек: психология», «Психология детского коллектива», «Путь к себе: люди, страны, жизнь» и др. Я. Л. Коломинский разработал типологию стиля педагогического взаимодействия, им были установлены общие и возрастные закономерности функционирования системы личностных взаимоотношений в малых группах и коллективах. Ученый предложил и содержательно раскрыл такие понятия, как социально-психологическая рефлексия, социально-психологическая перцепция. Я. Л. Коломинский исследовал и описал дифференциальную характеристику личности, обозначенную как социально-психологическая наблюдательность, определяющую для деятельности в системе «человек - человек», разработал процедуру ее измерения и др.

Из когорты ученых его круга Я. Л. Коломинского выделяло жизнелюбие, харизма, особое обаяние, личная притягательность, чувство юмора. Его лекции и выступления, личное общение с ним во время обучения в аспирантуре и работы в БГПУ оставили впечатление о нем, как яркой личности, незаурядном ученом, мудром человеке.

Свое поэтическое отношение к жизни Я. Л. Коломинский переносит на дело всей своей жизни – психологию. Ученый считал, что через художественную литературу и сказки человек психологически

образовывается. По его мнению, в фольклор и художественную литературу вместились вся психология.

На лекциях он читал стихи, цитировал классиков и современников, научные понятия часто облекал в художественную форму. Его метод преподавания психологии А. А. Полонников назвал «литературно-художественное моделированием». Вот один из примеров применения литературно-художественного моделирования, предложенный Я. Л. Коломинским для преподавания психологии: «Прекрасные поэтические строки может привести преподаватель, излагая основные положения теории личности, например о ее устойчивости и изменчивости. Личность – это не некое бронзовое изваяние, над которым не властны ни годы, ни обстоятельства. Николай Заболоцкий писал: Как мир меняется! И как я сам меняюсь! Лишь именем одним я называюсь, на самом деле то, что именуют мной, – Не я один. Нас много. Я – живой!..» [2;41].

Я. Л. Коломинского отличал стиль простоты и доступности в общении, легкости и доброжелательности, он всегда был открыт для диалога, интересной и новаторской инициативы. В каждую его лекцию энциклопедичную и многогранную, живую и яркую, вплетены золотые строки из книги человеческой мудрости. Удивительным образом в нем сочетаются самые разные достоинства: настоящий ученый, психолог, педагог-профессионал, блестящий оратор, исследователь, вдохновитель, советчик. Его выступления – это отражение понимания прообраза научного сообщества, основанного на позициях педагогической поддержки, психологической гибкости, первоценности человека. Мы учились у профессора высокой когнитивной мобильности, особому научному стилю, особой интонации, принципиальной смелой прямоте, ценностному отношению к детству и семье, психологическим законам жизни. О серьезных вещах он мог говорить с юмором. Его профессиональную и личностную позицию можно определить как поиск пути к себе через ежедневный труд учёного. Содержательное наполнение лекций – это аксиологические и акмеологические искания его пытливого ума, это отражение жизненных и научных концептов ученого.

На лекциях он транслировал свой особый генетический код интеллигентности и жизнелюбия, свою психологическую культуру. Реализуя на занятиях с аудиторией диалогическое общение, Я. Л. Коломинский центрировал свое внимание на потребностях слушателей, стремился к накоплению потенциала согласия и

сотрудничества. Это выражалось в направленности на понимание и принятие студентов и аспирантов в формальном, неформальном, деловом взаимодействии с ними.

Профессионально-ценностные отношения профессора с обучающимися можно представить через следующие характеристики: отношение к каждому студенту как к самоценности, отношение к общению с будущими учителями как к открытому диалогу, проявление интереса к каждому студенту и аудитории в целом (ее состоянию), культура самопрезентации, установление обратной связи и эмпатийных отношений с аудиторией, эмоциональная открытость и доверительность, обеспечение комфортного состояния в общении, обратная связь.

Исследовательский склад ума, энциклопедичность знаний, твердая жизненная позиция, особая энергетика, стремление к постоянному самосовершенствованию, саморазвитию позволили Я. Л. Коломинскому стать безусловным примером для многих выпусков студентов, магистров, аспирантов и кандидатов наук. Опыт психолого-педагогического сотрудничества с обучающимися Я. Л. Коломинского – новаторский опыт талантливого ученого, незаурядного человека, личности, обладающей высокой психологической культурой.

Литература:

1. Коломинский, Я. Л. Человек: психология: книга для учащихся старших классов / Я. Л. Коломинский. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.
2. Полонников, А. А. Поэтическая психология Коломинского / А. А. Полонников //Диалог : психологический и социально-педагогический журнал. – 2013. – № 12. – С. 40-44.