

# ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Шебеко Валентина Николаевна,

доктор педагогических наук, доцент

кафедры методик дошкольного образования

учреждения образования «Белорусский государственный

педагогический университет имени Максима Танка»

**Аннотация.** В статье рассматривается личностно ориентированная модель физического воспитания детей. Обсуждаются наиболее эффективные направления формирования физической культуры личности дошкольника. Отмечается значимость игровых методов работы, инициирующих активность ребенка, вызывающих интерес к деятельности, направленной на сохранение здоровья.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, личностно ориентированная модель, физическая культура личности, игровой метод, двигательные инсценировки, проблемные ситуации, специальные знания.

**Постановка проблемы.** Развитие системы дошкольного образования в Республике Беларусь осуществляется в соответствии со стратегией социально-экономических преобразований в стране и направлено на ее дальнейшее совершенствование. Базовой основой процесса воспитания и обучения дошкольников служит учебно-методический комплекс, который включает учебную программу дошкольного образования, разработанную в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, авторскую программу по физическому воспитанию детей «Физкульт-Ура!» [9] и более 500 учебно-методических пособий для педагогов, детей и родителей.

Физическое воспитание детей в Республике Беларусь рассматривается как органическая часть целостной системы дошкольного образования и

осуществляется с опорой на ведущие педагогические тенденции: гуманистическая направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения, оказывающая ребенку содействие в его открытиях мира, культурного пространства, самого себя; опора на личностно ориентированный подход, создающий предпосылки для развития собственно личностных функций дошкольника: мотивации, рефлексии, творческого характера личностно-значимой деятельности, самореализации; синтез физического (физические возможности, способности) и психолого-педагогического компонентов.

С учетом положений личностно ориентированного подхода процесс физического воспитания детей характеризуется следующими признаками: признание уникальности и своеобразия каждого ребенка; отношение к ребенку как к субъекту собственного развития; опора на естественный процесс саморазвития формирующейся личности; доверие к ребенку в выборе средств достижения поставленной цели; партнерские взаимоотношения педагога и детей.

Важным компонентом личностно ориентированной системы обучения и воспитания является педагогическая поддержка ребенка, под которой понимается мягкая педагогическая технология, основными предметами которой выступают субъектность («самость», самостоятельность) и индивидуальность, т.е. уникальное сочетание в ребенке общих, особенных и единичных черт. Иными словами, педагогический процесс рассматривается как индивидуальная помощь ребенку в его психофизическом развитии.

Основным механизмом психофизического развития детей выступает система физического воспитания. Она представляет собой единство цели, задач, средств, методов, форм работы, отвечающих современным характеристикам дошкольного образования: гуманизация образовательного процесса; приоритет здоровья и эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; обеспечение права ребенка на игру. Общая цель всей системы физического воспитания – комплексное использование средств физической культуры для физического и личностного развития детей. Специфической целью физического воспитания выступает

формирование физической культуры личности дошкольника: содействие воспитанию здорового, физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту двигательными умениями и навыками, знаниями о физической культуре, обладающего способностью заботиться о собственном здоровье.

Цель статьи – раскрытие процесса формирования физической культуры личности ребенка.

Физическая культура личности – устойчивое качество личности, определяющее заботу ребенка о поддержании в норме и совершенствовании своего физического состояния [2]. Основными показателями физической культуры личности как свойства и характеристики отдельного человека выступают: физическое совершенство (физическая подготовленность), уровень специальной образованности (физкультурные знания), мотивационно-ценностные ориентации (эмоционально-положительное отношение и интерес к занятиям физическими упражнениями). В процессе освоения детьми ценностей физической культуры происходит не простое накопление умений и навыков, а развиваются и формируются субъектные качества личности (активность, самостоятельность, инициативность, способность к рефлексии).

Круг умений, свойственных ребенку как субъекту физкультурно-оздоровительной деятельности следующий:

- соблюдать правила заботливого отношения к своему здоровью (рассказывать о своем здоровье, пользоваться профилактическими средствами, способствующими сохранению здоровья, употреблять продукты полезные для здоровья, закаляться, соблюдать режим, защищаться от микробов);
- выступать инициатором двигательной деятельности (уметь самостоятельно построить комплекс общеразвивающих упражнений, организовать подвижную игру, объяснять свои двигательные действия, предвидеть их результаты, исполнять вариативные действия по образцу, создавать простейшие формы движений, способствующие оригинальности двигательных решений, выполнять двигательное действие с проговариванием

ведущих элементов, самостоятельно находить и исправлять ошибки, реализовывать приобретенные двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности);

- пытаться оценивать собственные действия, соотносить характер выполнения движения с конкретной ситуацией (рассказывать о том, как будет выполняться упражнение, выделять элементы двигательного действия, обсуждать способы его выполнения, находить отличие и сходство в выполнении упражнения другими детьми, сравнивать свои действия с прежними собственными результатами);

- самостоятельно использовать в активной двигательной деятельности приемы саморегуляции и самоконтроля, осознанного безопасного поведения.

Успешному формированию субъектных умений ребенка способствует игровой метод обучения. Он включает в свое содержание два вида деятельности, с одной стороны, это игровая деятельность, с другой – деятельность обучения. Эти виды деятельности составляют диалектическое единство, поэтому игровой метод имеет сложную структуру, представляющую собой синтез учения и игры. Он обеспечивает не простое копирование физических упражнений, показанных ребенку педагогом, а создает в корковых проекциях собственный способ решения двигательной задачи [1]. Характерными признаками игрового метода выступают: ярко выраженное соперничество и эмоциональность в игровых действиях; изменчивость условий их выполнения; отсутствие строгой регламентации в характере действий и нагрузке; комплексное проявление разнообразных двигательных навыков и физических качеств; высокие требования к творческой инициативе ребенка.

Широкое применение игровой метод находит в физкультурном занятии игрового типа, цель которого – раскрыть ребенку моторные характеристики собственного тела, сформировать быстроту и легкость ориентировки в бесконечном пространстве двигательных образов, научить относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования. По мнению ученых, игровая организация занятий позволяет познать сущность явлений в развитии,

в постоянном движении и ребенок в игровой ситуации превращается из объекта научения в «субъект познания» действительности [4]. Сюжетом физкультурных занятий игрового типа служат простые жизненные ситуации, в которых оказываются дети, тексты народных сказок, детских литературных произведений. Образы, раскрываемые в сюжетах, соответствуют характеру разучиваемого движения, помогают создать правильное зрительное представление о нем, а возникающие при этом положительные эмоции побуждают многократно повторять одно и то же упражнение, комбинировать варианты двигательных действий. Создание образов с помощью движений вызывает у детей эмоциональное отношение к двигательной деятельности, вовлекает в мыслительный процесс такие качества, как сообразительность, гибкость, способность переносить элементы выполняемого движения на новый игровой образ. Двигательный замысел возникает у ребенка двумя путями: в большинстве случаев – спонтанно, с понимания-догадки. В других случаях – при сознательном анализе возможных путей его осуществления, когда для того, чтобы реализовать замысел – создать игровой образ, дети демонстрируют его характерные черты: дополняют, изменяют, преобразовывают знакомые движения, создают новые композиции из усвоенных старых элементов. Основное взаимодействие педагога с дошкольниками при этом заключается в том, чтобы вызвать у последних соответствующий эмоциональный отклик, помочь «войти» в воображаемую ситуацию, увидеть и понять образ другого (новый «образ Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз.

Формой разыгрывания игрового образа выступают двигательные инсценировки. С помощью средств образной выразительности (мимики, жеста, позы, походки и т.п.) они помогают передать характер и специфические черты героя. Использование средств образной выразительности требует соответствующей подготовки, выработки умений пользоваться ими. Во многом это зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства,

движения. В двигательных инсценировках большое внимание уделяется приему аналогизирования – сходства между явлениями, действиями. Психологической особенностью приема аналогизирования является наличие ассоциативного компонента. Ярко это наличие проявляется тогда, когда ребенок использует обобщенные образы.

К двигательным инсценировкам относятся также действия детей, выполняемые по сюжету картины, картинки. Дети показывают движения, изображенные на картинке, «оживляют» их, знакомые движения учатся «обновлять» новыми структурными частями.

Важным условием развития детской игры является наличие у педагога «игровой позиции». Под ней понимается особое отношение педагога к детям, выражаемое при помощи игровых приемов. Игровая позиция рассматривается как сложное образование, которое включает несколько тесно взаимосвязанных между собой компонентов: рефлексию как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленять в ней игровые возможности; «инфантилизацию» как способность устанавливать доверительные отношения с окружающими; эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей; креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели [5]. Сформированная игровая позиция воспитателя (позиция «партнера», «режиссера», «соигрока») обеспечивает включение ребенка в игру, оказывает позитивное влияние на ее развитие.

Открытию ребенком новых знаний о предмете, явлении, способах или условиях выполнения действия способствует включение в игровое физкультурное занятие проблемных ситуаций. Развивающий эффект имеют такие ситуации, которые вытекают из потребностей и мотивов самого ребенка, связываются с его интересами, инициируют исследовательскую деятельность детей, стимулируют развитие творческого интеллекта и его важного компонента – дивергентного мышления [7]. Термины «дивергентное мышление» (опирающееся на воображение и служащее средством

порождения оригинальных идей) и «дивергентные задачи» были предложены впервые Дж. Гилфордом [3]. Под задачами дивергентного типа понимаются самые разнообразные по направленности творческие задания. Главная их особенность в том, что они предполагают разные варианты решения одной и той же проблемы, разные подходы к ней, порой их сопоставление. В зависимости от выбора решений дети создают образы с различной степенью фантастичности. Процесс этот тесно сопряжен с опытом и памятью ребенка. Использование игровых проблемных ситуаций позволяет рассматривать их как фактор самореализации ребенка, помогающий ему действовать самостоятельно, проявлять оригинальность при принятии двигательных решений.

Второй ориентир в работе по формированию физической культуры личности – сообщение детям специальных (физкультурных) знаний. Знания принято рассматривать как обобщенное отражение в сознании ребенка объективного мира, окружающей действительности [6, 8]. Они определяют кругозор личности, иерархию ее оценок, ценностей, результатов деятельности, формируют личностную позицию ребенка о том, как сохранить и укрепить собственное здоровье. В основу содержания физкультурных знаний положен здоровьесберегающий компонент. Он направлен на формирование у детей специальных знаний:

- о здоровье, физическом состоянии, средствах воздействия на него. Дети получают знания о признаках здоровья (хорошая осанка, хорошее настроение, хороший аппетит, хороший сон, ничего не болит), знакомятся с признаками заболевания (высокая температура, озноб, боли в горле, головная боль, насморк, потеря аппетита, покраснение глаз);

- о правилах сохранения и укрепления здоровья, правилах самодисциплины. Дети узнают о том, как нужно заботиться о здоровье: соблюдать режим дня (во время ложиться спать, есть в одно и то же время, занятия чередовать с отдыхом); закаляться (гулять в любую погоду, устанавливать простейшие связи состояния погоды и соответствующей

одежды, принимать душ, спать с открытой форточкой); есть продукты, полезные для здоровья (мясо, яйца, рыба, молочные продукты – помогают расти; хлеб, булка, овощи, фрукты – дают энергию, жир – согревает тело); защищаться от микробов (не пить на улице, мыть руки с мылом, есть только мытые овощи, есть и пить только из чистой посуды, когда чихаешь – закрывать рот платком);

- о личной гигиене: полоскать рот после еды, чистить зубы, мыть лицо, шею, руки, ноги, следить за чистотой и длиной ногтей; соблюдать гигиену одежды и обуви (проветривать, чистить, аккуратно хранить);

- о предметах и действиях, связанных с выполнением гигиенических процедур (носовой платок, расческа, полотенце, одежда, зубная щетка), правилах их хранения;

- о физических упражнениях, их назначении, способах использования в жизни людей. Дети знакомятся с исходными положениями упражнений, элементами техники основных видов движений, узнают о предназначении некоторых физических упражнений, знакомятся с правилами их безопасности, правилами гигиены до и после выполнения физических упражнений, узнают простейшие правила самостоятельных занятий физкультурой;

- о своих физических возможностях (уровень физической подготовленности, реакция организма на физическую нагрузку, правила самостоятельной организации двигательной деятельности).

Формирование специальных знаний первоначально осуществляется на уровне представлений. В представлениях фиксируются конкретные образцы поведения, положительные и отрицательные действия по отношению к собственному здоровью. Усвоение ребенком представлений происходит на основе личных наблюдений, анализа собственного поведения, словесной информации взрослого или сказочного героя (доктор Айболит, Мойдодыр, Неболейка, девочка Чумазя и др.). Они помещают детей в мир доверия, создают чувство уверенности и эмоционального комфорта, помогают ребенку прислушаться к себе, лучше понять себя.



Обогащение и расширение представлений завершается формированием понятий. Наличие специальных знаний, а также связанных с ними идей и понятий способствует образованию в сознании дошкольника ориентировочной основы действий, образца поведения. На этом уровне развивается способность к саморегуляции, самопознанию, самопониманию и самоконтролю. Дети учатся словами выражать события внутренней жизни, осознавать свои чувства, мысли, поступки, соотносить собственный индивидуальный опыт с нормативным. Работа по формированию знаний имеет вневозрастной характер. Это означает, что актуальность и важность вопросов, которые в нее включены, значимы на всех этапах жизни ребенка, поскольку речь идет о том, как быть здоровым и счастливым, как правильно к себе относиться. Постепенно правила здорового образа жизни входят в сознание ребенка как естественные, приятные и обязательные.

Воспитание мотивации двигательной активности (интереса к двигательной деятельности, потребности в ней) – третий ориентир в работе по формированию физической культуры личности. В тесной связи с развитием мотивационной сферы ребенка находятся эмоции. Они рассматриваются учеными как психический процесс, активно включающийся в модуляцию функционального состояния мозга и организацию поведения, направленного на удовлетворение актуальных потребностей [8]. Выполняя связующую роль между потребностью и поведением, эмоции побуждают к определенной деятельности, модулируют этапы ее протекания, оценивая результат. Следовательно, для того, чтобы мотивы приобрели побудительную силу, необходимо, чтобы ребенок приобрел соответствующий эмоциональный опыт. В формировании мотивации двигательной активности значимую роль играет развитие самосознания и самооценки ребенка. Одну из главных функций здесь выполняют рефлексивные методы работы. Они позволяют детям выходить за пределы собственного "Я", осмысливать, изучать, анализировать что-либо посредством сравнения образа своего "Я" с какими-либо событиями, личностями. Используемые рефлексивно-игровые технологии, базируются на

сотрудничестве взрослого и ребенка, диалогичности, творческом характере деятельности, предоставлении ребенку свободы для принятия самостоятельных решений. С помощью таких технологий дети учатся осознавать и анализировать двигательную деятельность, а также свое собственное психологическое состояние в процессе ее выполнения.

Выводы исследования. Личностно ориентированная модель физического воспитания, направленная на формирование физической культуры личности ребенка-дошкольника, позволяет довести до его сознания необходимость заботливого отношения к собственному здоровью, учит проявлять инициативу и самостоятельность, принимать и реализовать решения, самоизменяться и самосовершенствоваться.

#### Литература

1. Бернштейн, Н.А. Физиология движений и активность / Н.А. Бернштейн; под ред. О.Г. Газенко. – М.: Наука, 1990. – 494 с.
2. Виленский, М.Я. Основные сущностные характеристики педагогической технологии формирования физической культуры личности / М.Я. Виленский, Г.М. Соловьев // Теория и практика физической культуры. – 2001. – № 3. – С. 2-7.
3. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления. – М.: Наука, 1965. – С. 433-465.
4. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
5. Игра в жизни дошкольника: пособ. для педагогов учрежд. дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. Мозырь.: Белый Ветер, 2014. – 184 с.
6. Курысь, В.Н. Образование детей дошкольного возраста в области физической культуры. Теоретический аспект: монография / В.Н. Курысь, Л.Н. Сляднева, Г.В. Шиянова. - Ставрополь: Ставрополье, 2006. - 224 с.

7. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М.: Педагогика, 1972. – 208 с.

8. Поддяков, Н.Н. Проблемы психического развития ребенка / Н.Н. Поддяков // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 68-75.

9. Шебеко, В.Н. Физкульт-ура!: авторская программа по физическому воспитанию детей и методические рекомендации по организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В.Н. Шебеко, В.А. Овсянкин; под ред В.Н. Шебеко. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006. – 89 с.