

Учреждение образования
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории

Рег. № УМ/УМК/26-2-20/2023

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

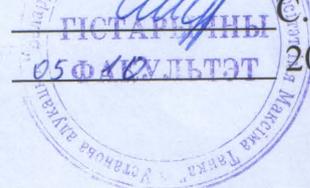
В.А.Йоцус
2023 г.

05.10.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета

С.П.Шупляк
2023 г.



Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине
**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И
ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ**

для специальности:

1-02-01-01 История и обществоведческие дисциплины

СОСТАВИТЕЛЬ:

Д.О.Субботина, старший преподаватель кафедры истории всеобщей истории и
методики преподавания истории

Рассмотрено и утверждено

на заседании Совета БГПУ 5 октября 2023 г. протокол № 1

Минск, 2023

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Интерактивные методы преподавания истории и обществоведения» разработан для студентов первой ступени высшего образования по специальности 1-02-01-01 История и обществоведческие дисциплины.

В рамках указанной дисциплины студенты изучают особенности отбора и эффективного применения интерактивных методов обучения истории и обществоведения. Ее освоение нацелено на формирование у будущих педагогов системы знаний и способов деятельности по эффективному применению широкого круга методов, приемов и средств интерактивного обучения, призванного способствовать достижению задач современного школьного историко-обществоведческого образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Краткое содержание лекций
Глоссарий

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Методические рекомендации по подготовке к семинарским и лабораторным занятиям
Тематика семинарских занятий
Тематика лабораторных занятий

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Тестовые задания
Вопросы к зачету

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебная программа

І. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИЙ

Лекция 1. Критерии оценки качества современного школьного историко-обществоведческого образования (2 ч)

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, компетенции, учитель-фасилитатор.

План:

1. Компетенции учащихся как главный результат современного школьного образования.
2. Профессионализм современного педагога.
3. Организация образовательного процесса по истории и обществоведению в средней школе.

1. Компетенции учащихся как главный результат современного школьного образования. Мир XXI века – это мир информации. Человек живет в условиях, когда в любой момент можно получить самые разные по качеству и предназначению сведения, необходимые здесь и сейчас. Но как эту информацию, зачастую противоречащую друг другу, преобразовать в истинное знание и применить в незнакомой ситуации? Как получить необходимые универсальные навыки, которые позволят быть компетентным человеком в работе с различными видами информации?

Системные преобразования и глобальные перемены, происходящие в мире, оказывают серьезное влияние на процесс обучения истории и обществоведению в общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь, требуют приведения его в соответствие с актуальной образовательной средой. Цели современной системы образования напрямую связаны с понятиями «компетенции» и «функциональной грамотности». Организация образовательного процесса в рамках компетентного подхода позволяет успешно решить проблему формирования всесторонне развитой личности, способной самореализоваться и быть востребованной в различных сферах жизни общества.

Исследованию компетентного подхода посвящены труды российских дидактов А.В. Хуторского, В.В. Краевского, О.Е. Лебедева, Г. К. Селевко и др. Реализация компетентного компонента в историческом образовании представлена в работах белорусских авторов А.А. Корзюка, С.В. Панова. Ученые предлагают различные определения понятия «компетенция», определяя

ее как способность действовать в ситуации неопределённости или как образовательный результат, выражающийся в подготовленности учащегося, в реальном владении методами, возможности справиться с поставленными задачами. Один из наиболее авторитетных специалистов в изучении компетентностного подхода академик РАО А.В. Хуторской определяет *компетенцию* как совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Вопрос классификации компетенций, которыми овладевают учащиеся за время обучения в школе, носит открытый характер и наполняется в соответствии с характером «вызовов времени», с которыми столкнется человечество в будущем. В иерархии компетенций выделяют личностные, метапредметные и предметные компетенции. Все они в совокупности работают на формирование функциональной грамотности учащихся. *Функциональная грамотность* – способность человека полноценно функционировать в современном обществе на основе сформированных компетенций; использовать полученный на учебных занятиях опыт (освоенные знания, умения, способы деятельности) для решения жизненных проблем, смоделированных в заданиях. Универсальным и системообразующим компонентами функциональной грамотности являются четыре *вида грамотности*:

1. *Читательская* – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и участвовать в социальной жизни.

→ анализ информации, представленной в нескольких текстах;

→ критическое осмысление содержания представленных текстов для получения достоверной информации.

2. *Естественно-научная* – способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, интерес к естественнонаучным идеям.

→ научное объяснение явлений, научная интерпретация данных и доказательств;

3. *Математическая* – способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и прогнозирования явлений.

→ анализ информации графиков, диаграмм, таблиц для понимания истинного и ложного утверждения.

4. *Финансовая грамотность* – сочетание осведомленности, знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимых для принятия разумных финансовых решений, а также достижения личного финансового благополучия; набор компетенций человека, которые образуют основу для разумного принятия финансовых решений.

→ решение реальных проблем, включающих экономию затрат.

Именно эти характеристики личности проверяют все современные международные и национальные исследования в области качества образования. С 2023 г. Республика Беларуси начинается проведение Национального исследования качества образования (*НИКО*). Это новое для страны исследование, нацеленное на получение объективной информации о состоянии системы общего базового образования для принятия обоснованных управленческих решений. Задачи НИКО следующие:

- определение уровня функциональной грамотности обучающихся, имеющих общее базовое образование;
- анализ факторов, связанных с уровнем сформированности функциональной грамотности обучающихся;
- выявление соответствия образовательной практики актуальным запросам обучающихся и их законных представителей;
- информирование общественности о качестве подготовки подрастающего поколения к полноценному участию в жизни общества, эффективному решению жизненных задач.

Участие в НИКО примут старшеклассники. За 1,5 ч (две 40-минутные сессии с 10-минутным перерывом) они должны будут выполнить задания теста, основное внимание в которых будет сфокусировано на определенных жизненных ситуациях, требуя применения комплекса практико-ориентированных навыков. Задания будут проверять уровень сформированности двух областей функциональной грамотности: читательской и математической либо естественнонаучной и финансовой. Таким образом, качество организации школьного историко-обществоведческого образования будет оцениваться с точки зрения сформированности у подростков именно читательской грамотности, безусловно, являющийся ведущим компонентом функциональной грамотности для предметов социо-гуманитарного цикла.

Ученые выделяют ряд компетенций, составляющие читательскую грамотность учащихся, в соответствии с их возрастными способностями:

1–6 классы – выделение главной мысли в тексте, способность найти в нем ответ на вопрос, пересказ прочитанного;

7–8 классы – разработка плана и воспроизведение по нему прочитанного текста, решение задач по предложенному образцу, способность запоминать формулы и термины;

9–11 классы – конспектирование и тезисное изложение изученного материала, применение новой теоретической информации в других учебных ситуациях, подтверждение научных фактов.

Овладение ими учащимися при изучении учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси» и «Обществоведение» позволяет заложить основы для их дальнейшего активного самообразования, что является первостепенным в связи со сменой образовательной парадигмы «образование на всю жизнь» на «образование через всю жизнь»

2. Профессионализм современного педагога. Образование в рамках компетентностного подхода прописано в основных требованиях к организации образовательного процесса в Кодексе Республики Беларусь. Содержание историко-обществоведческого образования с точки зрения его реализации и формирования функциональной грамотности не тождественно традиционным знаниям, умениям и навыкам. Если в традиционном обучении оно, как правило, транслируется педагогом, передается отдельными фрагментами, оценивается в конце изучения дисциплины, то при формировании функциональной грамотности содержание образования конструируется на основе субъективного опыта обучающихся и практико-ориентированной направленности; оценивается не только по окончании курса, но и в ходе обучения, в т.ч. самими обучающимися. Педагог преобразует учебный материал посредством формирования эмоционально-ценностного отношения к его содержанию; создает условия для выстраивания обучающимися собственного знания на основе актуализации и обогащения своего субъектного опыта. В процессе изучения учебных предметов знания не просто усваиваются – обучающимся необходимо обрести и выстроить личные смыслы в отношении учебной информации.

Так, учитель-транслятор знаний перестал быть актуальным. Только учитель-фасилитатор может успешно выполнять поставленные перед современной образовательной системой задачи. Термин «*учитель-фасилитатор*» впервые был введен американским психологом, создателем идеи гуманистической педагогики К. Роджерсом (от англ. *facilitate* – способствовать, стимулировать, активизировать). Деятельность такого педагога чаще направлена не на устранение недостатков обучающегося, а на развитие его достоинств. Образовательный процесс строится на основе актуальных потребностей обучающихся – в познании, в самоутверждении, в общении, в

деятельности, в самореализации. В этих условиях трудности, которые они встречают в процессе изучения истории и обществоведения выступают как необходимое условие их личностного развития и формирования функциональной грамотности. Педагог стремится преодолеть отчуждение обучающихся от содержания учебного материала, помочь выстроить им личностные практико-ориентированные смыслы в его отношении, сформировать более высокую мотивацию на познавательную деятельность.

Современный педагог стремится к тому, чтобы:

- создавать условия для развития креативности обучающихся, поддерживать их желание работать самостоятельно, предоставлять свободу выбора методов достижения поставленных целей;

- индивидуализировать освоение содержания учебного материала в зависимости от индивидуальных способностей обучающихся;

- создавать условия для реализации идей, которые выдвигаются обучающимися в процессе изучения предмета.

Для достижения поставленных целей учитель должен осуществлять интерактивное обучение – формирование функциональной грамотности обучающихся с помощью активизации процесса познания мира и его законов. Применение интерактивных технологий требует от учителя овладения новыми профессиональными компетенциями. Задачи педагога знать:

- как организовать образовательный процесс, направленный на реализацию коммуникативной компетентности, для формирования и развития предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся;

- особенности, этапы, условия, возможности применения различных интерактивных технологий в образовательном процессе;

- необходимые условия для использования интерактивных форм в учебной и воспитательной деятельности для оптимизации образовательного процесса;

уметь:

- разрабатывать и использовать новые методики для проведения уроков и внеурочной деятельности;

- проводить семинары по улучшению навыков руководства обсуждением;

- оказывать поддержку другим преподавателям, использующим интерактивные технологии, в частности метод кейсов;

- рассматривать свою аудиторию не только как физическое пространство, но также как экспериментальную лабораторию (педагог тоже должен учиться);

владеть:

- способами повышения качества преподавания в условиях оптимизации образовательного процесса;
- педагогическими технологиями и методами создания атмосферы открытости и доверия, необходимого для каждого обсуждения;
- творческими подходами к процессу планирования занятия и использованию дополнительных материалов или упражнений.

Научить ребенка думать логически, устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться во времени и пространстве, «вживаясь» в него, работать с различными источниками информации, сравнивать имеющиеся данные и делать выводы, формулировать и аргументировано высказывать свое мнение – эти навыки, или то, что сегодня называют термином «ключевые компетенции», учитель истории и обществоведения развивает у учащихся через использование эффективных методов, приемов и средств организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

3. Организация образовательного процесса по истории и обществоведению в средней школе. В педагогической практике современный учитель истории и обществоведения посредством преподавания предметов способствует тому, чтобы подростки учились:

- самостоятельно добывать необходимые знания из различных источников информации;
- анализировать и критически осмысливать полученную информацию;
- структурировать информацию, отделяя существенное от второстепенного;
- применять полученные знания на практике, представляя их в интересной и доступной форме, реализуя себя как творческую и всесторонне развитую личность.

Данные компетенции формируются благодаря владению учащимися приемами различных способов решения учебных проблем, действий в нестандартных ситуациях, посредством широкого круга методов интерактивного обучения уже с 5–6 классов. Когда школьники приступают к изучению всемирной истории и истории Беларуси, активная целенаправленная деятельность учителя по формированию ключевых компетенции становится одной из первостепенных задач. Так, например, именно на уроках истории учащиеся впервые знакомятся с картой мира, отдельных стран и регионов, изучают исторический процесс в его временных и пространственных характеристиках, отрабатывают навыки работы с понятиями, датами, сравнивают и соотносят события из истории человечества друг с другом и

современностью. Подростки учатся извлекать информацию отовсюду: иллюстрация может передать не только внешний вид и форму, но и чувства, мысли, звуки, которые несет представленный объект; исторический источник позволяет узнать о происходящих много веков назад событиях от первого лица и почувствовать себя его участником; более того, уроки истории позволяют простому школьнику превратиться в экскурсовода любой исторической эпохи и лично взять интервью, к примеру, у Геродота или князя Витовта.

Эти и другие методы обучения, применяемые учителем для активизации познавательной деятельности учащихся, позволяют пробудить к ним личностный мотив, привить интерес и желание к самообразованию. Таким образом, эффективными путями реализации задач школьного историко-обществоведческого образования являются:

- освоение нового содержания исторического образования;
- повышение уровня учебной мотивации учащихся;
- использование интерактивных методов, приемов и средств обучения, наиболее полно соответствующих компетентному подходу.

Контрольные вопросы и задания для самоподготовки обучающихся:

1. В чем разница понятий компетенция и компетентность?
2. Что такое функциональная грамотность и каковы ее составляющие?
3. Какой вид грамотности является ведущим для историко-обществоведческого образования и почему?
4. Приведите примеры навыков учащихся разных возрастных групп, отвечающих за уровень сформированности их читательской грамотности на примере урока истории или обществоведения?
5. Проведите сравнение деятельности учителя-фасилитатора и учителя-транслятора.

Литература:

1. Жук, О. Л. Направления и механизмы подготовки будущих педагогов к формированию у школьников функциональной грамотности / О. Л. Жук // Весці БДПУ. – Серыя 1. – 2021. – № 3. – С. 6–12.
2. Колесник, Н. П. Интерактивные педагогические технологии в системе формирования функциональной грамотности : рабочая тетрадь по использованию результатов внешних оценочных процедур : ч. 1 / Н. П. Колесник. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 58 с.
3. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практ. рекомендации / авт.-сост.: М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Рос. учеб., 2019. – 76 с.

4. Панов, С. В. Деятельностный и компетентностный подходы в обучении истории: преемственность и реализация / С. В. Панов // Беларускі гістарычны часопіс. – 2016. – №4. – С.49–54.

5. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учеб. пособие / А. В. Хуторской. – 2-е изд., перераб. – М.: Высш. школа, 2007. – 640 с.

6. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению / Г. А. Цукерман // Стратегии социально-экономического развития. – Режим доступа: <http://2020strategy.ru/data/2011/07/15/1214720557/4.pdf>. – Дата доступа: 12.06.2021.

7. Читательская грамотность: сборник эталонных заданий: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – Вып. 1. – В 2-х ч. – Ч. 1 / Под ред. Г. С. Ковалевой, Л. А. Рябининой. – М.: Просвещение, 2020. – 63 с.

Лекция 2. Оценка деятельностной стороны результатов интерактивного обучения (2 ч)

Ключевые слова: активная оценка, целеполагание, критерии оценки, ключевой вопрос, обратная связь, взаимооценка, самооценка, таксономия Б. Блума

План:

1. Активная оценка как стратегия обучения.
2. Характеристика компонентов активной оценки.

1. Активная оценка как стратегия обучения. Активная оценка – это стратегия обучения, в рамках которой учащиеся имеют возможность постоянно видеть свои успехи и осознавать свои ошибки, работая над их исправлением. Учащиеся овладевают процедурами оценки, учатся управлять своим учением. Они необходимы с точки зрения новых требований к организации образовательного процесса, прописанных в международных и национальных документах, в том числе и в Республике Беларусь. Данная потребность объясняется необходимостью применения компетентностного подхода в обучении.

Активная оценка требует от учителя пройти путь в оценочной деятельности от контроля к сотрудничеству. Настоящий процесс обучения может развиваться только в атмосфере доверия и сотрудничества, а контроль и единовластие учителя противоречат этому. Активная оценка позволяет учащимся учиться учиться, брать ответственность за свои успехи и неудачи.

Она развивает такие ключевые компетенции, как коммуникативная (путем обучения взаимооценке, работы в парах, группах), социальная (путем создания и сохранения атмосферы сотрудничества, умения общаться с учителем на равных), гражданская (с помощью совместного участия в определении целей, критериев оценки, воспитания чувства ответственности за результаты своей работы).

К основным элементам активной оценки относятся следующие: осознанная постановка целей, критерии выполнения задания, обратная связь от педагога, ключевые вопросы, самооценка и взаимооценка. Далее остановимся более подробно на каждой из них.

2. Характеристика компонентов активной оценки. Целеполагание.

Целеполагание – процесс постановки целей и задач субъектов деятельности (учителя и учащихся), их предъявления друг другу, согласования и достижения. При постановке целей необходимо учитывать, с одной стороны, нормативные требования, а с другой – уровни обучения, мотивации, развития и воспитанности учащихся, тип и традиции школы, модель ее выпускника, а также реальные возможности урока. Учебная цель – это заявление о том, чего вы с учениками надеетесь достичь в течение 45 минут урока. Цели нужно формулировать кратко и точно. Достойные цели всегда конкретны и ориентированы на действие. Правильное их определение — отдельное искусство. При формулировании цели учителю прежде всего нужно задать себе вопрос, что он хочет получить в результате ее достижения. Чем яснее и точнее это видение у педагога, тем более понятно это и для учащихся.

Эффективным методом целеполагания к уроку является *метод SMART*.

Цель урока должна отвечать пяти критериям:

S (Specific) – быть конкретной;

M (Measurable) – измеримой;

A (Achievable) – достижимой;

R (Relevant) – значимой; T

(Time bound) – ограниченной во времени.

Пример дидактической цели урока «Княжение Ягайло» (история Беларуси, 6 класс). По результатам изучения темы учащиеся будут знать имена участников внутрдинастической борьбы за престол ВКЛ после смерти великого князя Ольгерда; причины, условия и последствия Кревской унии; значение понятий «уния», «привилегия». Учащиеся смогут объяснять обоснованность претензий на великокняжеский престол Ягайло, Кейстута, Витовта и Андрея Полоцкого; характеризовать внутри- и внешнеполитическую ситуацию в ВКЛ до и после Кревской унии; называть событие, положившее

начало распространению католичества на белорусских землях; формулировать выводы об итогах и значении Кревской унии и привилея 1387 г. для белорусских земель.

Критерии оценки. Определить критерии достижения цели – это точно очертить те показатели, благодаря которым учителю и учащимся будет видно, в какой мере удалось достичь цели урока. Учитель ориентируется на эти заранее определённые и озвученные критерии при проверке ученических работ. Учащийся – при выполнении задания и оценивании своей работы или работы одноклассника. Родитель – обсуждая с ребенком выполненное домашнее задание. Критерии должны быть конкретные, могут даже использоваться цифры для их уточнения.

Пример критериев оценки по теме «Происхождение человека» (всемирная история, 5 класс). Знать последовательность появления 5 видов древнего человека; давать определение понятиям «эволюция», «орудия труда»; называть главную отличительную черту каждого вида древнего человека; показывать на карте направления расселения древнего человека.

Активная оценка. Личностно ориентированное обучение предполагает формирование осознанной активной позиции учащегося на основе формирования адекватной оценки своих знаний, возможностей и способностей. В качестве методического инструментария она предлагает параллельно использовать активную и итоговую оценки. Для того чтобы учащийся смог сам адекватно оценить процесс и результат учебной деятельности, он должен выработать личную цель, осуществить деятельность на основе совместно выработанных критериев, понимать ее значение. В отличие от отметки активная оценка – это интерактивный способ оценивания деятельности и результатов работы учеников. Она основана на обратной связи, которая указывает на то, что ученик сделал хорошо, а также на то, что он должен сделать по-другому. Активная оценка также содержит советы: как школьник может улучшить работу и как ему надо учиться дальше.

Пример активной оценки учащегося на уроке по теме «Средневековье – эпоха господства феодализма» (всемирная история, 10 класс). Андрей, у тебя отлично получилось выстроить ментальную карту «Феодализм», она имеет 4 главных ответвления и важные характерные черты каждого из них, что позволяет в полной мере раскрыть сущность средневековых феодальных отношений. Расскажи одноклассникам, какая была последовательность твоих действий при составлении ментальной карты во время работы с текстом учебного пособия.

Обратная связь. Улучшение образовательного процесса, по мнению известного исследователя профессора Дж. Хетти, связано с тем, что

соответственно учебной цели обратная связь должна давать информацию, непосредственно связанную с заданием или процессом обучения, указать, как заполнить пробел между тем, что учащийся понимает, и тем, что нужно понять, в каком направлении работать и как можно сделать это несколькими различными способами. В этом случае обратная связь «приобретает новые формы обучения, а не информирования». Обратная связь – предоставление учителем комментариев учащемуся о процессе и результате выполнения им учебной задачи.

Чтобы быть эффективной, обратная связь должна быть целенаправленной, содержательной и совместимой с предыдущими знаниями ученика, а также иметь логические соединения. В письменной или устной обратной связи учащемуся от педагога важно учитывать четыре правила: отмечайте положительные аспекты в работе, найдите, за что похвалить учащегося; корректно укажите на то, что необходимо исправить; дайте совет, каким образом ученик должен исправить свою работу; дайте рекомендации, в каком направлении двигаться дальше

Пример обратной связи к письменной работе учащегося по теме «Темперамент, характер, способности» (обществоведение, 9 класс). Замечательные примеры проявления в различных ситуациях типичных черт сангвиника, флегматика и меланхолика! Перечитай в конспекте отличительные черты холерика, назови, что его «роднит» с сангвиником, а что – с меланхоликом. Попробуй еще раз выполнить часть задания про холерика на основе проведенного сравнения.

Ключевой вопрос. В активной оценке широко используются вопросы, которые стимулируют у учащихся желание искать на них ответы, активизируют познавательный интерес и активность, привлекают внимание, способствуют усвоению учебного материала, провоцируют дискуссию, создают проблемную ситуацию. Ключевой вопрос – это тот «крючок», который «цепляет» внимание ученика и не отпускает его до тех пор, пока ответ на вопрос не найден. Эти вопросы затрагивают более широкий контекст темы, чем приведенное в учебнике содержание, выводят учащихся за пределы школьной жизни и создают на уроке ситуацию познавательной напряженности.

Пример ключевого вопроса на уроке по теме «Великие географические открытия» (всемирная история, 7 класс). Согласны ли Вы с мнением части ученых, что только с эпохой ВГО возникла действительно всемирная история, а не история отдельных народов и регионов?

Взаимная и самооценка. Важно, чтобы учащиеся почувствовали, что они наравне с учителем имеют право на оценивание и своего ответа, и ответа товарища. В связи с этим неотъемлемым компонентом современного

школьного урока сегодня стала само- и взаимооценка учащихся, которые предусматривают не только повышение внутренней мотивации детей, но и способствуют формированию атмосферы доверия и сотрудничества между учителем и учениками. Для учащихся оценочная информация о его достижениях состоит из трех элементов: цель; характеристика достигнутого уровня на данный момент; понимание того, каким образом можно сократить разрыв между поставленными целями и этим уровнем.

Самооценка должна сформироваться, сложиться из оценки собственной работы по ряду критериев. В таком случае ребенок будет учиться видеть свою работу как сумму многих умений, каждое из которых имеет свой критерий оценивания. Так он прослеживает динамику успешности относительно его самого. Общие рекомендации учащимся по осуществлению самооценки: помните, что оценивается работа, а не личность; проверяйте только то, что записано в критериях оценки; правильные ответы отмечайте знаком «+», а неправильные «-»; используйте образцы ответов; если сомневаетесь, попросите учителя помочь

Контрольные вопросы для самоподготовки обучающихся:

1. Перечислите шесть компонентов активной оценки.
2. Приведите примеры реализации каждого из них:
 - а) на II концентре обучения истории;
 - б) на III концентре обучения истории;
 - в) для урока обществоведения в 11 классе.
3. В чем важность формирования навыка самооценки у учащихся?

Литература:

1. Активная оценка в образовательном процессе школы / Отв. ред. М.А.Ушакова. – М.: Сентябрь, 2018. – 168 с.
2. Запрудский, Н. И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2012. – 160 с. – (Мастерская учителя).
3. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии – 3 / Н. И. Запрудский, Минск: Сэр_вит, 2017. – 160 с.
4. Запрудскі, М. І. Сухава Г. А. Дыялогі пра актыўную ацэнку / М. І. Запрудскі, Г. А Сухава. – Мінск: Сэр-Віт, 2018. – 160 с.
5. Ковалевич, С. М. Стратегия обучения «Активная оценка» как способ когнитивного развития учащихся на уроках истории в V, VI классах / С.М. Ковалевич // Беларускі гістарычны часопіс – 2021. – № 1. – С. 41–46.

6. Конасова, Н. Ю. Технологии оценивания образовательных результатов. Ситуационные задачи. Развитие и оценка функциональной грамотности учащихся / авт.-сост. Н. Ю. Конасова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 141 с.

7. Пинская, М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учебное пособие. – М.: Логос, 2010. – 264 с.

8. Прокопович, Т. В. Интерактивные средства обучения для повышения мотивации учащихся к изучению предметов “История” и “Обществоведение” / Т.В. Прокопович // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2021. – № 3. – С. 28–31.

9. Курицына, Г. В. Формы и методы контроля качества дистанционного обучения студентов вуза / Г. В. Курицына // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 8/3. – С. 17–21

Лекция 3. Психологические основы интерактивных методов (2 ч)

Ключевые слова: возрастные особенности учащихся, историческая память, эмоционально-ценностное отношение к прошлому.

План:

1. Учет возрастных особенностей учащихся при выборе методов обучения истории на II и III концентре.

2. Формирование эмоционально-ценностного отношения к изучению событий прошлого и настоящего.

1. Учет возрастных особенностей учащихся при выборе методов обучения истории на II и III концентре. Возрастными особенностями называются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества личности. Учет возрастных особенностей — один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, учителя регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов образовательной деятельности.

Весьма важно знать особенности познавательной деятельности учащихся, свойства их памяти, склонности и интересы, а также предрасположенность к более успешному изучению тех или иных предметов. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к учащимся в обучении: более сильные нуждаются в дополнительных занятиях с тем, чтобы интенсивнее развивались их интеллектуальные способности; слабейшим ученикам нужно оказывать индивидуальную помощь в учении, развивать их память, сообразительность, познавательную активность и т.д.

Значительное место занимает знание учителями таких важных вопросов, которые связаны с обучаемостью и воспитуемостью учащихся и включают в себя степень восприимчивости педагогических влияний, а также динамику формирования тех или иных личностных качеств.

В среднем школьном возрасте (от 10–11 до 14–15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. Как субъект учебной деятельности подросток склонен утверждать позицию своей исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка: его проблематизацию, диалогизацию, индивидуализацию и др. Содержание учебной деятельности должно вводиться в современные условия общественно-экономических и социально-бытовых отношений.

Старшеклассник (период ранней юности с 14–15 до 17 лет) входит в новую общественную ситуацию при переводе из средней школы в старшие классы или в новые учебные заведения. Это новый образ жизни, выбор профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости. У старшеклассника отмечается также возникновение качественно нового содержания учебной деятельности. Появляются как социальные, так и узколичностные внешние мотивы, главным из которых является мотив достижения. Основным внутренним мотивом является не освоение новых знаний, а ориентация на результат. У старшеклассника формируется своеобразная форма учебной деятельности. Она определяется такими элементами, как самостоятельность, креативность в решении задач, анализ различных ситуаций, личностное самоопределение. В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием

теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать.

2. Формирование эмоционально-ценностного отношения к изучению событий прошлого и настоящего. *Эмоционально-ценностные отношения* – это интегрированный опыт отношений человека с природой, обществом, другими людьми, определяющий специфику его переживаний, особенно восприятия действительности, характер поведенческих реакций, направленных на личностное осмысление различных объектов. В основе развития личности лежит становление индивидуально-целостной системы ценностных отношений к миру. В связи с этим особую значимость приобретает вопрос формирования у школьников ценностного отношения к прошлому. Ценностное осмысление исторического опыта помогает ученикам самоопределиться относительно широкого спектра ценностей современной культуры, развивает способность делать осознанный нравственный выбор. История как школьный предмет гуманитарного цикла предоставляет значительные возможности для формирования у учащихся ценностного отношения к прошлому. Знакомство с историческими личностями и величайшими историческими событиями, освоение культурного наследия прошлого, постижение общечеловеческих ценностей, изучение национальных традиций позволяет ученикам увидеть связь времён, осознать своё место в истории, обрести чувство укорененности в жизни. Условием принятия истории как личностной ценности, а также необходимым компонентом гуманитарного исторического познания выступает осознанное оценочное отношение к прошлому. Поэтому в школьной практике обучения истории формирование исторических знаний должно осуществляться в единстве с формированием ценностного отношения к прошлому. Это означает, что развивать способность постигать прошлое через призму ценностей следует уже в пропедевтическом курсе.

В педагогической литературе существует целая группа методов, направленных на развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся посредством учебной деятельности. В таблице ниже приведены примеры их реализации в рамках интерактивного обучения истории.

Методы эмоционально-ценностного стимулирования учащихся по в отношении событий прошлого

<i>Группа методов</i>	<i>Конкретные выразители методов</i>	<i>Пример для историко-обществоведческого образования</i>
-----------------------	--------------------------------------	---

Создание экспрессивно-личностных ситуаций	Использование художественных и научных метафор, включение занимательного материала, познавательное описание с усилением эмоциональной составляющей, демонстрация изобразительных средств, иллюстрирующих картину прошлого	Изучение мемуарной литературы Мультисенсорный анализ визуальных источников информации
Создание ситуации этического переживания	Оценочное отношение к поступкам человека, прогнозирование на основе оценки конкретных показателей	Анализ причин поступка исторической личности с учетом социо-культурных факторов Контекст как неотъемлемая часть изучения и оценки деятельности человека Мировоззренческие особенности исторической эпохи
Создание ситуации для оценки универсальной ценности	Конструирование или анализ реальных ситуаций для формирования оценочных суждений о возможности исторического выбора	Кейс-метод Персонификация Реконструкция «Оживление» истории
Создание ситуаций для личной значимости материала	Наделение значимостью истории для собственного существования, постановки и решение задач современности	Дискуссионные методы обучения Связь истории и современность Акцент на прогностическую функцию истории

Отношение к истории прошлого через историческую память выступает в качестве важнейшей составляющей самоидентификации личности, приобщения ее к культурным традициям в процессе обучения. *Историческая память* – это социально-культурный феномен, содержащий в себе совокупность знаний, мнений, оценок, убеждений и представлений о событиях, явлениях и процессах прошлого, формирующийся посредством специфических социально-

культурных действий и практик. Она является основой формирования национальной идентичности, под которой понимается конкретная эмоционально-психологическая, политико-идеологическая и культурная позиция личности. Осознание собственной идентичности, отождествление себя с определенной социальной группой, обществом возможно только через осознанное изучение исторического прошлого, особенно наиболее смыслозначимых событий, культурных традиций народа

Как выявить сформированность исторической памяти у обучаемых? Покажем это на конкретном примере. В качестве концептуального положения белорусской исторической науки принята идея восточнославянского единства в период существования Киевской Руси и Полоцкого княжества. Данная идея как ценность транслируется посредством исторического образования с учетом традиционно сложившейся толерантности белорусов как этноса. Данное обстоятельство фиксируется коллективной и индивидуальной исторической памятью через содержание учебной литературы и образы прошлого в процессе обучения истории Беларуси. Концепция единых исторических корней белорусского, русского, украинского народов, представляемая в контексте формирования государственности на территории Беларуси, а затем и белорусской государственности, способствует формированию как теоретического знания, так и ценностного отношения к историческому прошлому в современных реалиях интеграционного процесса. Историческая память о триединстве восточнославянских народов оценивается как коллективная на уровне усвоения предметного знания и фиксируется как индивидуальная на уровне сформированности у обучаемых образа прошлого. Под таким образом понимаются представления о ком или о чем-либо, которые возникают в памяти обучающегося в индивидуальном порядке, благодаря его собственному опыту, а не только передаются в готовом виде».

Представляется целесообразным выявить соотношение между исторической памятью как параметром оценивания и обобщенными группами способов деятельности, необходимых для ее выявления. Такими способами деятельности, с помощью которых диагностируется сформированность исторической памяти целесообразно считать следующие: – систематизация и обобщение информации об исторических событиях, их времени, месте, участниках из разножанровых источников информации, в т.ч. художественных, средств массовой информации, в виде систематизированных знаний, а также образов прошлого как умение ориентироваться в информационном пространстве (делать целенаправленный запрос к источнику информации с целью ликвидации своего незнания) с опорой на комплекс собственных представлений; – определение своей позиции, в т.ч. эмоциональной, по

отношению к историческим событиям и деятельности исторических личностей с точки зрения представителя белорусской нации и соотнесение (сравнение) своей позиции с позициями других; – знание исторических традиций своего народа и характеристика его достижений в области материальной и духовной культуры.

Контрольные вопросы для самоподготовки обучающихся:

1. Со сколькими возрастными группами работает школьный учитель истории и обществоведения?
2. Каковы особенности обучения каждой из них?
3. Дайте определение понятию «историческая память».
4. Приведите примеры применения трех методов эмоционально-ценностного стимулирования учащихся на уроке истории по выбранной теме.

Литература:

1. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2022. – 238 с.
2. Колтан, А. В. «Месца памяці» як інструмент фарміравання нацыянальнай ідэнтычнасці вучняў / А.В. Колтан // Беларускі гістарычны часопіс – 2020. – № 5. – С. 53–61.
3. Стрелова, О.Ю. Образы – мифы – фальсификации / О.Ю. Стрелова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2010. – № 8. – С. 22 – 25.
4. Хлытина, О. М. Формирование ценностного отношения к прошлому: автореф. дисс. кан. пед. наук / О. М. Хлытина. – СПб, 1997. – 241 с.
5. Ярошевич, Л. А. Историческая память как один из параметров оценивания учебных достижений / Л. А. Ярошевич // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2011. – №2. – С. 37–40.

Лекция 4. Многообразие интерактивных методов и средств обучения (2 ч)

Ключевые слова: интерактивное обучение, метод обучения, прием обучения, классификация интерактивных методов обучения, интерактивное средство обучения.

План:

1. Классификация интерактивных методов обучения, преимущества и трудности их использования.
2. Этапы внедрения интерактивного метода обучения.
3. Примеры и дидактические особенности использования различных интерактивных методов обучения истории в 5–7, 8–9, 10–11 классах.

1. Классификация интерактивных методов обучения. *Интерактивное обучение* – это обучение, осуществляемое в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия одноклассников и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества.

Учебная (образовательная) среда выступает как реальность, в которой участники образовательного процесса находят для себя область осваиваемого опыта. При интерактивном обучении педагог выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Центральное место в его деятельности занимает не отдельный обучающийся как индивид, а группа взаимодействующих обучающихся, которые стимулируют и активизируют друг друга.

Интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выходы из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение сотрудничать, выслушивать иную точку зрения, проявляя при этом уважение к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения истины.

В педагогике под *интерактивным методом обучения* понимают комплекс способов и путей достижения образовательных целей, основанных на взаимодействии «учащийся – учащийся», «учитель – учащиеся». Интерактивный метод обучения реализуется через частные *методические приемы* – конкретные действия и операции, таким образом прием является составной частью метода. При этом один и тот же прием может входить в состав разных интерактивных методов.

Различные *классификации интерактивных методов обучения* предлагали такие ученые, как О.А. Голубкова, А.Ю. Прилепо, Ю.С.Арутюнов, О.С.Анисимов, С.С. Кашлев, Е.С. Заир-Бек, М.В. Кларин, Е.Е. Лушникова,

В. В. Николина и др. Существует множество классификаций интерактивных методов обучения. К примеру О.А. Голубкова и А.Ю. Прилепо классифицируют интерактивные методы обучения по трем группам на основе их коммуникативных функций: дискуссионные методы (диалог, групповая дискуссия, разбор и анализ жизненных ситуаций); игровые методы (дидактические игры, творческие игры, в том числе деловые, ролевые игры, контригры); психологическая группа интерактивных методов (сенситивный и коммуникативный тренинг, эмпатия).

О. С. Анисимов подразделяет интерактивные методы обучения также на три группы в зависимости от степени их новизны в педагогической теории и практике: традиционные – лекции, семинары, практические занятия, тренинги (обеспечивают функцию трансляции); новые (имитационные) – (обеспечивают усиление роли мышления и развитие мотивации обучаемых); новейшие – инновационные игры, организационно-деятельностные игры, организационно-мыслительные игры (обеспечивают формирование интеллектуальной культуры и культуры саморазвития).

Один из наиболее авторитетных ученых в области интерактивного обучения С.С.Кашлев классифицирует интерактивные методы по их ведущей функции в педагогическом взаимодействии: методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации; методы организации обмена деятельностью; методы организации мыследеятельности; методы организации смыслов творчества; методы организаций рефлексивной деятельности; интегративные методы (интерактивные игры).

Помимо интерактивных методов обучения широкое распространение в век информационных технологий получили *интерактивные средства обучения*. Данное понятие может употребляться в двух значениях:

1. Средства, обеспечивающие активный обмен информацией и поддерживающие взаимодействие между информационной системой и пользователем в реальном времени (информационно-коммуникационные технологии). К ним относятся сервисы Web 2.0, интерактивные презентации, образовательные онлайн-платформы и др.

2. Средства, обеспечивающие формирование диалога в образовательном процессе: интерактивные карточки, учебник, практикум, средства наглядности и др.

На основе анализа научно-педагогической и методической литературы можно выделить ряд особенностей применения интерактивных средств обучения в образовательном процессе:

- ✓ информационная насыщенность;

- ✓ учёт индивидуальных особенностей обучающихся при изучении и контроле учебного материала (индивидуальный темп, степень последовательности, глубины и полноты);
- ✓ включение обучающихся в различные виды учебной деятельности (например, исследование, проектирование, моделирование и др.);
- ✓ фиксирование при работе с ИКТ большего числа параметров (например, количество ошибок или попыток, затраченное время и др.);
- ✓ мгновенная обратная связь, которая обеспечивает коррекцию и дополнение знаний обучаемых (например, автоматическая диагностика ошибок, допускаемых обучаемым в ходе работы (рекомендации, указания, комментарии и др.) и др.

2. Этапы внедрения интерактивного метода обучения. Алгоритм внедрения метода / приема обучения в учебный процесс:

1. Знакомство учащихся с используемым методом / приемом на учебном занятии на примере деятельности учителем.
2. Отработка отдельных элементов приема учащимися под четким руководством учителя.
3. Выполнение задания в парах или небольших группах, с поэтапным представлением полученного результата.
4. Оформление (лучше всего в письменной форме) общего для класса результата работы (таблица, схема, карта, научная теория, вывод и т.д.).
5. Обсуждение полученных результатов.

Предложенный алгоритм может быть использован как непосредственно на учебных занятиях в школе (урок истории, факультативные занятия), так и подготовке творческих проектов, в научно-исследовательской деятельности и конкурсном движении. Главный принцип применения того иного метода / приема обучения – принцип продуктивности в образовании, который является основой успеха человека в жизни. Если ребенок научился создавать определённый продукт (например, на основе работы с информацией грамотно составляет схему, таблицу, инфографику, план, научно обоснованная гипотезу, аргументированный вывод и др.), он и в будущем всегда сможет самореализоваться, быть полезным себе самому и другим людям.

3. Примеры использования различных интерактивных методов обучения истории. «Матрешка». Каждый учащийся получает название одного исторического образа соединяются парами. Первый образ ассоциации всегда больше второго и содержит в себе второй. После соединения первого и второго образа переведите свое внимание на второй образ (первый должен исчезнуть из

сознания). Мысленно увеличьте второй образ и создавайте ассоциацию между вторым и третьим образами, и так далее. Образы постоянно вкладываются друг в друга.

Примеры заданий. Всемирная история, 5 класс. Расположите предлагаемые понятия по принципу «матрешки» (крупный объект включает в себя более мелкий), объяснив полученный результат: история Древнего мира, Крито-Микенский период, история, античность, Древняя Греция.

История Беларуси, 6 класс. Предположим, что каждая из окружностей представляет собой определенный объект на карте: Туровская земля, Полоцкая земля, Киевская Русь, Дубровицкая волость, Менская волость, Пинская волость. Подпишите каждую из окружностей, сохраняя историческую действительность эпохи Средневековья.

Интерактивное «облако слов». Облако слов – визуальное представление списка категорий (или тегов), которое используется для описания ключевых слов (тегов). Ключевые слова чаще всего представляют собой отдельные слова, и важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Такое представление удобно для быстрого восприятия наиболее известных терминов и для распределения терминов в зависимости от значимости относительно друг друга.

Сделать «облако» интерактивным можно следующим образом. На доске по центру записана тема урока. Учащиеся вытягивают распечатанные учителем слова (понятие, название события, имя исторической личности) по этой же теме. Их задача – прикрепить слово на доску, объяснив его взаимосвязь с уже имеющимися. Это же задание в старших классах можно выполнить в электронном формате при помощи мобильных телефонов учащихся, например, в онлайн-сервисе Wordle (общую ссылку доступа заранее создает учитель).

«ПОПС-формула». Используется как элемент дискуссионных методов обучения для высказывания и доказательства какого-либо мнения. Она состоит из четырех утверждений, первые буквы которых представляют собой расшифровку ее названия: П – позиция (Я считаю, что...); О – объяснение (или обоснование) (Потому что...); П – пример (Я могу доказать это на примере ...); С – следствие (Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...).

Примеры заданий. Всемирная история, 5 класс. Выскажите свои суждения относительно возможных занятий древних римлян, используя карту рисунок «Река Тибр с прилегающими холмами» на странице 65, используя прием «ПОПС-формула».

История Беларуси, 10 класс. Составьте схему «Признаки народности». Докажите на конкретных примерах, что древнерусская народность сформировалась на восточнославянских землях .

«Социальные сети». Данный прием используется в медиааобразовании. Учащиеся, разделенные на группы, должны представить, как могла бы выглядеть страница в социальных сетях исторической личности, если бы в те времена существовал интернет и онлайн общение. Данный прием позволяет актуализировать деятельность учащихся и в современной, творческой форме представить проект через логическое наполнение его структуры.

Примеры заданий. Всемирная история, 7 класс. Представьте, что люди еще до нашей эры изобрели Интернет и социальные сети. Подумайте, как могла бы выглядеть личная страница Христофора Колумба и реализуйте ее в одной из социальных сетей (например, «ВКонтакте» и др.). Обратите внимание на дату и место его рождения, деятельность, кто бы мог быть в друзьях у царя, какие фото он мог бы добавить в альбом о своем историческом значении и т.д. Представьте свой необычный проект в классе.

История Беларуси, 9 класс. Создайте на листе бумаги коллаж в виде страницы в Instagram, в котором будут представлены иллюстрации из возможной социальной сети Петра Мироновича Машерова. Обратите внимание на сохранение хронологической последовательности и подписи к каждой из фотографий. Предложите своим одноклассникам составить рассказ о жизни руководителя БССР по вашему творческому проекту.

Интерактивная карта / лента времени. Создание интерактивных карт и лент времени используется для наглядного представления исторического процесса с привязкой к пространству и времени. Учитель для каждого события готовит 4 листа: 1 – событие (что произошло), 2 – дата (когда произошло), 3 – место (страна (для всемирной истории), город (для отечественной истории), 4 – пустой, куда учащийся сам запишет важный / интересный факт о данном событии. На уроке каждый учащихся вытягивает один листок. Задача – объединиться в тройки и нанести своей событие на единую для класса ленту времени или карту (на доске). После того, как на ленте времени / карте появляется очередной объект, любой учащийся с пустым листом подходит к тройке и, называя интересный/важный факт, присоединяется к команде.

В качестве событий, располагаемых на временной ленте / карте, могут использоваться даты, исторические понятия, условные обозначения, рисунки. Также учащимся можно предложить выполнить ленту времени через онлайн сервисы, таких как Dipity., Free Timeline., Timerime. и др.

Примеры заданий. История Беларуси, 6 класс. Упорядочьте на ленте времени годы правления великих князей литовских Гедимина, Миндовга, Витовта, Тройденя, Ольгерда, Ягайло, Витеня, Войшалка.

Обществоведение, 11 класс. Составьте интерактивную карту музыкальных, театральных, кинофестивалей, проводимых в Республике Беларусь.

«Приятно познакомиться!». Данный метод, как правило, используется при обучении в 5–9 классах. Каждому учащемуся достается одна историческая личность. Они должны определить, с кем из класса могли быть знакомы между собой доставшиеся им исторические личности (найти пару). Для выполнения данного задания необходимо знать место и эпоху (век), в которую жили эти люди, исторические события, которые могли способствовать их встрече (род деятельности, личная переписка (образованность, знание языка и т.д.), а также ряд других, выделенных самостоятельно, факторов.

«Тонкие и толстые вопросы». Используя полученную из исторического источника информацию, учащиеся задают друг другу в парах «тонкие», требующие лишь знаний текста, и «толстые», требующие размышления и анализа, вопросы.

Примеры заданий. *Всемирная история, 5 класс*. Подготовьте ответы на «тонкие» (простой, односложный ответ) и «толстые» (развернутый ответ с объяснениями) вопросы о финикийском алфавите, изучив документ в учебном пособии о создании первого в мире алфавита.

<i>«Тонкие вопросы»</i>	<i>«Толстые вопросы»</i>
Сколько букв было в финикийском алфавите?	Каковы причины появления буквенного письма у финикийцев?
Какие буквы содержал в себе финикийский алфавит?	В чем различие между клинописью, иероглифами и алфавитом?
Откуда произошло название «алфавит»?	Как появится современный алфавит?
Людям каких профессий была необходима более простая система письма?	Предположите, как изменился облик древних книг с появлением буквенного письма?

История Беларуси, 10 класс. Проанализируйте фрагменты из исторических источников о Грюнвальдской битве, используя таблицу «толстых» и «тонких» вопросов. «Тонкие» вопросы требуют простого, односложного ответа; «толстые» – более подробного и развернутого.

Из «Хроники Быховца»: «Немцев разбили наголову, и самого магистра, и всех его полководцев били, и бесчисленное количество немцев побили и взяли в плен... и затем, всех их разгромив и много городов и земли их взяв, остальное сожгли, а людей взяли в плен... с большим почетом и неслыханной победой, заслужив на весь мир величайшую славу, поехали в свои земли».

Хроника Яна Длугоша сообщает, что перед Грюнвальдской битвой обе стороны долгое

время стояли в нерешительности, не желая начинать битву. Чтобы разозлить Ягайло и Витовта и спровоцировать их наступление в невыгодной местности, магистр крестоносцев прислал им два меча, заявляя, что если у них не хватает оружия, то крестоносцы посылают его им, чтобы те могли, наконец, отважиться на бой. Ягайло и Витовт приняли «подарок» и, хотя старались никак не показать своего негодования, вскоре начали атаку.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто возглавлял объединенное польско-литовское войско? 2. Что было изображено на польском знамени? 3. Какова была численность войск, принимавших участие в сражении? 4. Сколько рыцарей было взято в плен? 5. Как звали великого магистра, возглавлявшего войско Ордена? 6. Верно ли, что исход битвы зависел от того, что удалось поднять и водрузить на место польское знамя? 7. Кому симпатизирует автор хроники? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясните, почему литвинские, русские, польские и татарские отряды сражались вместе. 2. Почему литвинские отряды отступили на первом этапе сражения? 3. Что было бы, если бы смоленские полки не смогли выдержать натиск крестоносцев? 4. Каковы были причины участия татарской конницы в сражении? 5. Объясните, почему в обозе крестоносцев было найдено много телег, груженых оковами и цепями? 6. Каковы последствия разгрома рыцарей при Грюнвальде?

Контрольные вопросы для самоподготовки обучающихся:

1. Что отличает интерактивные от других методов обучения?
2. По какому критерию, на ваш взгляд, наиболее целесообразно классифицировать интерактивные методы обучения? Свой ответ аргументируйте.
3. Перечислите последовательность действий учителя и учащихся при внедрении нового интерактивного метода обучения.
4. Какие актуальные для школьного учителя истории и обществоведения примеры интерактивных методов и приемов обучения Вы можете привести?

Литература:

1. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения: учеб.- метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
2. Корзюк, А. А. Настольная книга наставника истории / А. А. Корзюк. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
3. Кошкина, В. А. Интерактивные средства обучения: классификация и потенциал [Электронный ресурс] / В. А. Кошкина, Е. А. Пазенко // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – №3. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/20PDMN321.pdf>. – Дата доступа: 04.08.2023.
4. Курышева, И. В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся / И. В. Курышева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2009. – С. 160–164.
5. Панина, Т. С. Современные способы активизации учебной деятельности / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М. : Центр «Академия», 2008. – 176 с.
6. Рутич, Г.М. Интерактивная доска NETBOARD.ME – идеальное решение для современного обучения / Г.М. Рутич // Беларускі гістарычны часопіс – 2020. – № 8. – С. 57-59.
7. Стрелова, О. Ю. Современный урок истории: маркеры прошлого и будущего / О. Ю. Стрелова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. – № 6. – С. 28–34.
8. Шиш, Н. И. Интерактивные методы и приёмы обучения на уроках истории как способ повышения мотивации учащихся / Н. И. Шиш // Беларускі гістарычны часопіс. – 2020. – №9. – С. 47–53.
9. Шрейдер, С. В. Организация исследовательской деятельности учащихся на основе технологии цифрового сторителлинга / С. В. Шрейдер // Адукацыя і выхаванне. – 2020. – № 5. – С. 34–41.

Лекция 5. Диалоговая форма преподавания истории и обществоведения (2 ч)

Ключевые слова: диалоговое общение, дискуссия, конференция, ромашка Блума.

План:

1. Цели, преимущества и трудности диалогового общения на уроке истории и обществоведения.
2. Виды диалогового общения на уроке истории и обществоведения.
3. Типология вопросов: ключевые, репродуктивные, проблемные, творческие и др.

1. Цели и задачи диалогового общения на уроке истории и обществоведения. В современной научной литературе понятие *диалога* определяется как свободный обмен информацией между людьми. В настоящее время диалог выступает как наиболее действенное средство построения сложных систем отношений людей в разных сферах общественной жизни, в том числе в сфере образования. Будучи определенной формой общения и выполняя все его функции, он обладает своей спецификой, обеспечивающей ему особую роль в организации жизнедеятельности людей.

В работах современных исследователей раскрыт *педагогический потенциал диалогового взаимодействия на уроке*:

- активизирует развитие психических функций личности (В.С.Библер)
- способствует пониманию различных культур, т.е. формирует глобальные компетенции (С. Ю. Курганов)
- способствует переходу от внешнего диалога к диалогу внутреннему, т.е. к самовоспитанию и самообразованию (Л. С. Выготский)
- способствует активному формированию ценностно-смыслового и эмоционально-ценностного отношения школьников к объектам окружающего мира (аксиологический компонент).

Понятие «диалог» применительно к обучению может пониматься *в трех смыслах*:

1. каждое научное понятие как диалог различных исторически существовавших логик, культур, способов понимания (античной, средневековой, нововременной, современной);
2. эти логики не навязываются извне, а «всплывают» в репликах учащихся и учителей, ведущих учебный диалог – диалог логик;
3. в ходе учебного диалога возникает особое общение между учащимися и учителями, в которых участники не просто «проявляют» те или иные грани личности, но, прежде всего, нащупывают свой собственный взгляд на мир – диалог голосов.

По мнению С.В. Беловой, диалоговое обучение дает опыт установления контакта, взаимозависимых ценностно-смысловых отношений с миром (культурой, природой), людьми и самим собой; опыт переживания единения (общности с миром, с другим человеком и самим собой, признание этого переживания в качестве источника и стимула собственного личностного роста). Интерактивное обучение предполагает возможность коммуникации с преподавателем и партнерами по учебной деятельности (одноклассниками), сотрудничество в процессе разного рода познавательной и творческой

активности и, следовательно, сама система контроля за усвоением знаний и способами познавательной деятельности, умением применять полученные знания и навыки в различных ситуациях может строиться на основе оперативной обратной связи, что делает контроль знаний перманентным и более гибким.

Интерактивное обучение имеет ряд неоспоримых преимуществ. Однако, существуют и объективные трудности в его реализации (таблица далее).

<i>Достоинства интерактивного обучения</i>	<i>Трудности интерактивного обучения</i>
Развивается умение думать	Часто создаются ситуации неопределенности
Учащиеся любят сами занятия	Учащиеся не умеют самостоятельно готовиться к занятию
Развитие коммуникативных качеств и практика «говoreния»	Дисциплина на уроке
Результат приятно удивляет и учителя и учеников	Не сразу очевиден результат
Эти занятия становятся любимыми и учителем и учениками	Необходимо тщательно готовиться к занятию и учителю и ученику (временные затраты)
Позволяет давать вербальное оценивание, уход от однозначной оценки	Есть опасность не получить задуманного результата
Открытое диалоговое общение, развитие коммуникативных навыков учащихся	Неготовность отдельных учителей принимать мнение учащихся на равных

2. Различные формы уроков истории и обществоведения на основе диалогового общения. К основным диалоговым формам обучения С.Ю. Курганов относит беседу, диспут, дискуссию, дебаты, конференцию, дидактические и ролевые игры.

Беседа. Роль беседы в преподавании истории существенно отличается от ее роли в преподавании учебных предметов, которые характеризуются преобладанием дедуктивно-логического способа изложения учебного материала. И все же беседа в обучении истории играет большую роль, выступая в качестве метода обсуждения, мыслительной обработки с учащимися изложенного исторического материала.

Дискуссия. В ходе дискуссии учащиеся обсуждают разнообразные мнения по той или иной проблеме, защищают или опровергают определенные теоретические положения. При изучении обществоведения в современной школе учитель использует элементы дискуссии практически на каждом уроке. Дискуссия призвана выяснить существующее разнообразие точек зрения ее участников на определенную проблему, а при необходимости – всесторонне проанализировать каждую из них и способствовать формированию собственного взгляда каждого из учеников на ее сущность. Участие в дискуссии предполагает основательное изучение содержания учебного материала в пособии, дополнительной литературы, фрагментов первоисточников. Это необходимо, чтобы подготовить ответы на вопросы, которые будут обсуждаться в ее ходе. Они, как правило, сообщаются учащимся заранее.

Роль учителя на таком уроке заключается в организации дискуссии, направлении ее хода, предоставлении школьникам возможности высказаться и сделать выводы, не навязывая при этом своего мнения. Организуя дискуссию, учитель должен придерживаться определенных правил: избегать неопределенных и двусмысленных вопросов, давать время на обдумывание ответов, обращать внимание учащихся на каждый прозвучавший ответ, уточнять высказывания школьников, задавать конкретизирующие вопросы, избегать чрезмерных обобщений, выдерживать логические паузы, тактично прерывать тех учеников, которые долго выступают или отклоняются от темы.

Большое значение имеет правильная формулировка темы. В ней обязательно должен быть спорный элемент, возможность для столкновения различных точек зрения. Она должна пробуждать мысль школьников, звучать остро и проблемно, например, «Теории происхождения человека», «Можно ли было избежать Первой мировой войны», «Может ли человек существовать без общества?», «Рыночная и плановая экономика: за и против» и т.д.

Урок-конференция. В ходе урока-конференции учащиеся выступают с сообщениями и докладами по теме урока, которые были подготовлены ими заранее. После этого учителем организуется их обсуждение в классе. Подготовка ученических докладов осуществляется в соответствии с планом-памяткой, который приводится ниже:

1. Прочитай материал учебного пособия по заданной теме.
2. Подбери дополнительную литературу по данной теме и ознакомься с ее содержанием.
3. Составь план своего сообщения.
4. Используй в ходе доклада иллюстрации, репродукции, другой наглядный материал.

5. Подумай над выводами: соответствуют ли они приведенным фактам.
6. Перед началом доклада напиши на доске его тему и план, назови литературу, которой пользовался.
7. Во время выступления следи за культурой речи.
8. Не забывай обращаться к наглядным пособиям по ходу твоего сообщения.

Игра. Школьные предметы история и обществоведение являются подходящим пространством, в котором можно создать модель изучаемого исторического процесса или общественной ситуации. Воплощая игровую форму обучения в конкретном гуманитарном предмете, преподаватель не просто вовлекает учащихся в учебный процесс, но и направляет их в развитии личностных и метапредметных компетенций, полезных преимущественно в исследовательской и творческой деятельности. Известный ученый В. Г. Семенов выделил три основных вида учебных игр:

- 1) интерактивные игры с опосредованным воздействием на учащегося (ребусы, кроссворды, крестословица, крестики-нолики,);
- 2) интерактивные игры с непосредственным воздействием на учащегося (сюжетно-ролевые игры, «Что? Где? Когда», квизы, квесты, деловые игры, игра-реконструкция и др.);
- 3) неинтерактивные (индивидуальные игровые задания).

Каждая из них с успехом можем применяться при обучении истории и обществоведению преимущественно при организации повторения и обобщения знаний.

3. Типология вопросов. *Ромашка Блума* – один из интерактивных приемов в форме системы вопросов, основанных на таксономии Б. Блума. Прием Данные прием основан на работе с текстом и нацелен на формирование читательской грамотности учащихся.

Ромашка состоит из шести лепестков, которые можно разделить на 3 группы *по их образовательной цели*: когнитивная («знаю»); психомоторная («творю»); аффективная («умею»). Каждый лепесток содержит свой тип вопросов в соответствии с уровнем познавательной деятельности, разработанную американский психологом Б. Блумом.

Уровню соответствует свой тип вопросов, который ставит перед учащимся определенную проблему:

- знание – простые вопросы;
- понимание – уточняющие;
- применение – практические;

- анализ – интерпретационные;
- синтез – творческие;
- оценка – оценочные.

Простые вопросы. Используются, когда требуется назвать какие-либо факты или воспроизвести конкретную информацию: «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?», «Сколько?». Для ответа на них требуется знать фактический материал и активизировать работу памяти. Часто формулировка такого типа вопросов начинается со слова: «Назови ...».

Уточняющие вопросы. С их помощью устанавливают обратную связь с собеседником, чтобы разъяснить или конкретизировать только что полученную от него информацию. Также они помогают получить сведения, которые не были сообщены прямо, но подразумевались в беседе. Примеры этих вопросов Ромашки Блума могут быть такими: «Вы имели в виду, что ...?»; «То есть ты говоришь, что ...?»; «Можно ли считать, что ...?».

Объясняющие вопросы. Большинство из них строятся со словом: «Почему ...?». Они помогают устанавливать причины и следствия различных явлений и поступков: «Почему зимой выпадает снег?». Такие вопросы помогают найти новый подход к проблемам, получить углубленную информацию о различных вещах и выяснить ранее непонятные причины действий и поступков людей. Важно понимать, что свою функцию такие объясняющие вопросы выполняют только тогда, когда ученик еще не знает ответа на него. Если он уже будет знать решение, то вопрос становится простым.

Творческие вопросы. В них всегда присутствует частичная условность, предположение или прогноз, поэтому вопрос обычно содержит в своей формулировке частицу «бы» или начинается со слова: «Что могло бы измениться ...?»; «Что случится, если ...?». Ответы на такие вопросы не только помогают усвоить учебный материал в процессе его преобразования.

Практические вопросы. Задаются с целью проверить связь теории и практики. Они показывают, насколько хорошо учащиеся умеют привести свои примеры к какой-либо ситуации или явлению. Удобно начинать такой вопрос со слова: «Предложи ...»; «Где в жизни можно наблюдать такое явление?»; «Как это может помочь нам понять ...?» Ответы на них помогают посмотреть на проблему со стороны, найти новое решение и проверить, насколько реальна та или иная идея.

Оценочные вопросы. Позволяют выяснить критерии оценки каких-либо событий, фактов и явлений. Они помогают выбрать лучший из вариантов решения проблемы или ситуации. Учащимся оценочные вопросы можно задавать, начиная со слова: «Поделись, как ты относишься к ...?»; «Почему это

хорошо или плохо?»; «Каким образом лучше поступить?». Оценочные вопросы обладают рядом достоинств. Во-первых, они помогают задействовать эмоциональную сторону мышления подростков и способствуют лучшему пониманию своих чувств и мыслей. Во-вторых, такие вопросы помогают приобрести навык спрашивать более глубокие вещи, чем просто факты из текста.

Данный интерактивный прием ценится не только универсальностью (подходит для обучения учащихся любого возраста), но и тем, что способствует мыслительной деятельности, учит слышать мнение друг друга, развивает познавательный интерес и помогает научиться работать с текстом. Варианты использования «ромашки Блума»:

1. Вопросы формулирует учитель. Это более простой способ, используемый на начальной стадии, когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой.

2. Вопросы формулируют учащиеся. Данный вариант требует определенной подготовки, т. к. придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка. Поэтому в начале использования.

Когда учащиеся уже освоили ромашку, можно перейти к кубику Блума. Кубик Блума представляет собой картонный кубик, на гранях которого написаны побудительные слова: назови, объясни, почему, придумай, поделись и предложи. Эти опорные слова, которые позволяют сориентироваться ребенку для формулирования правильного ответа. Данный прием сложнее в том, что на придумывание вопроса отводится меньше времени. Но одновременно среди учащихся возникает включается игровой момент, дух соперничества.

Контрольные вопросы для самоподготовки обучающихся:

1. Какова сущность и роль диалоговой формы обучения истории и обществоведению?

2. В чем преимущества и трудности диалога при изучении актуальных вопросов истории и современности?

3. Назовите темы, изучение или закрепление которой может быть организовано в одной из диалоговых форм обучения.

4. Опишите принцип использования «Ромашки Блума». Приведите пример его использования на уроке истории или обществоведения по конкретной теме.

Литература:

1. Белая, Е. В. «Ромашка Блума» как один из приёмов технологии развития критического мышления младших школьников на уроках

литературного чтения / Е. В. Белая // Теория и практика образования в современном мире : материалы XII Междунар. науч. конф., г. Санкт-Петербург, июль 2020 г.. – СПб: Свое издательство, 2020. – С. 17–20.

2. Бодак, Г. И. Использование возможностей сервиса LearningApps в образовательном процессе / Г. И. Бодак // Веснік адукацыі. – 2020. – № 11. – С. 29–30.

3. Борзова, Л. П. Игры на уроке истории : метод. пособие для учителя / Л. П. Борзова. – М. : Владос-пресс, 2001. – 159 с.

4. Бязручка, Л. Захаваць гістарычную спадчыну: інтэлектуальная гульня / Л. Бязручка // Роднае слова. – 2020. – № 4. – С. 75–77.

5. Дирксен, Дж. Искусство обучать: как сделать обучение нескучным и эффективным / Дж. Дирксен ; пер. с англ. О. Долговой. – 4-е изд., доп. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 312 с.

6. Зарукина, Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.

7. Зелинская, С. Л. Учебная дискуссия как средство формирования у учащихся умения обосновывать своё мнение по проблемным вопросам Новейшей истории Беларуси / С.Л. Зелинская // Беларускі гістарычны часопіс. – 2020. – № 8. – С. 40–48.

8. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

Лекция 6. Кейс-метод (2 ч)

Ключевые слова: кейс, проблемная ситуация.

План:

1. Педагогическая технология Case-study.
2. Проблемная ситуация.
3. Кейсы из различных сфер жизни общества.

1. Педагогическая технология Case-study. *Кейс-стади* – метод обучения, суть которого состоит в описании конкретных событий проблемного характера (реальных, происходивших в истории или современности) и поиске выходов из них. Возможности кейс-метода как гуманитарной технологии связаны с личностным становлением человека на разных возрастных этапах и заключаются в развитии у обучающихся определенных качеств мышления

(таких, как любознательность, рассудительность, мудрость), умения самостоятельно работать с информацией, умения принимать решения и др.

Кейс – описание конкретной жизненной ситуации, где необходимо предложить варианты действия. Обычно работа с кейсами включает в себя знакомство с проблемой, ее условиями, решение, презентация и обсуждение полученных результатов. Этапы подготовки и реализации кейс-стади педагогом состоит из ряда этапов.

Преподаватель до урока должен:

а) сформировать дидактические цели кейса, т. е. определить, в какой теме можно использовать кейс и как он повлияет на развитие навыков, умений и знаниевой компоненты обучающегося;

б) выстроить систему тезисов, которые необходимо и, главное, возможно, отобразить в тексте;

в) выбрать саму ситуацию или смоделировать ее;

г) собрать информацию, содержащую необходимую теоретическую базу относительно выбранных и определенных тезисов кейса (статистические материалы, анализ научных статей, монографий, научных отчетов);

д) определить, какая форма наиболее точно сможет соответствовать дидактическим целям кейса (деловая игра, круглый стол, мозговой штурм, дискуссия, дебаты и т. д.);

е) написать текст кейса.

Учитель во время урока должен:

а) сказать вступительное слово для постановки основных вопросов;

б) ознакомить учащихся с содержанием кейса;

в) распределить обучающихся в малые группы (5–6 человек);

г) раздать необходимый дидактический материал;

д) объяснить требования к презентации решений группы;

е) организовать общую дискуссию, дебаты, мозговой штурм и т. д.; д

ж) сделать обобщающее выступление по поводу решения ситуации.

Педагог после урока должен:

а) оценить вклад обучающихся в анализ ситуации;

б) подготовить окончательный вариант кейса и провести ряд занятий с использованием данного кейса с целью выявления возможных дидактических неточностей.

2. Проблемная ситуация. Решение конкретных реальных ситуаций, происходивших когда-либо в истории отдельных стран и народов (для уроков истории) или в современном мире (для уроков обществоведения), предполагает их всестороннее изучение и анализ. Учащиеся задают учителю интересующие

их вопросы и предлагают более разумные и творческие решения. При решении проблемных ситуаций учащиеся смогут приобретать конкретный опыт, осознавая сущность того или иного явления в жизни человека и общества.

Чтобы развить умение думать (мышление), необходимо стимулировать интерес учащихся к изучаемым событиям. Система подготовки и решения учащимися проблемных ситуаций при использовании метода кейса выглядит следующим образом.

Учащийся до урока должен:

а) выполнить домашнее задание, включающее в себя необходимую теоретическую подготовку по заданной теме;

б) обратиться к материалу урока (конспект темы) и учебника;

Учащийся во время занятия должен:

а) внимательно прослушав вступительное слово преподавателя, уяснить суть задания;

б) принимать активное участие в работе малой группы;

в) проанализировать кейс и обосновать решение;

г) участвовать в презентации решений своей группы;

д) активно участвовать в общей дискуссии, задавать вопросы;

е) осмыслить выступление преподавателя, его анализа ситуации.

В ходе обсуждения материалов кейса приобретается опыт рассуждений, переговоров, толерантного общения, развитие системы ценностей школьников и т. д. Поскольку участие – это отличительный признак любого обсуждения конкретной ситуации, то само обсуждение может идти в различных форматах:

1. Учащиеся изучают проблему, отбирают необходимые факты, делают логические заключения, высказывают свою точку зрения, обсуждают чужую проблему, играя при этом роль наблюдателей за ситуацией и комментаторов (круглый стол, дискуссия, педагогическая мастерская);

2. Учащиеся играют роль какого-либо героя конкретной ситуации, их анализ и комментарии становятся более реалистичными, т.к. группа переходит от роли внешнего наблюдателя к роли участника событий (ролевые и деловые игры, постановки, акции);

3. Учащиеся проецируют на себя событие, описанное в ситуации, играют роль классного коллектива, проблема обсуждается как личная, а не с абстрактной точки зрения, происходит максимальное приближение к жизненной реальности в процессе обучения (проектирование, студия, акция).

3. Кейсы из различных сфер жизни общества. Что может быть источником кейса:

- материал из рубрики «Проводим исследование»;

- научный факт;
- тексты первоисточников
- научное издание (фрагмент монографии, научная статья, видеолекция)
- материалы СМИ;
- художественное произведение, документальный фильм и т.д.;
- новость,
- случай из жизни человека (исторической личности или простого человека как отражения эпохи).

Хороший кейс должен соответствовать *ряду требований*:

1. Написан простым, доходчивым языком (можно использовать форму диалогов и прямую речь).

2. Должен отличаться драматизмом и проблемностью, содержать элементы, указывающие на возможность неоднозначности выбора.

3. Показывать положительные и отрицательные примеры (как успех, так и причины неудач).

4. В центре кейса – проблема, которая вызовет несомненный интерес у обучающихся, так как иногда само обсуждение ситуации гораздо важнее, чем ее решение.

5. Соответствовать потребностям и возрастным способностям учащихся.

6. Должен быть коротким (оптимальный объем – не более 5 страниц).

Варианты тематик для использования кейсов по всемирной истории: создание парламента в Англии, централизация средневековых государств, развитие Севера и Юга в США, отмена крепостного права в России, стахановское движение, объединение Германии и др.

Варианты тематик для использования кейсов по истории Беларуси: славянизация балтов, уникальная личность Франциска Скорины, первые мануфактуры, индустриализация в БССР и др.

Варианты тематик для использования кейсов по обществоведению: темперамент и поведение, ситуации по трудовому праву для несовершеннолетних, профессиональный выбор, белорусские страт-апы и др.

Контрольные вопросы для самоподготовки обучающихся:

1. Что такое кейс?
2. Какие этапы решения кейса?
3. Охарактеризуйте систему подготовки учителя к уроку с использованием метода кейса.

4. На какие личностные результаты обучения нацелено использование кейс-метода?

Литература:

1. Барнс, Л. Б. Преподавание и метод конкретных ситуаций (конкретные ситуации и дополнительная литература) / Пер с англ. / под ред. А. И. Наумова. – М.: Гардарики, 2000. – 499 с.

1. Венцель, И. А. Использование кейс-метода в обучении на уроках обществоведения / И. А. Венцель // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2020. – № 2. – С. 12–14.

2. Зарукина, Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод, пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.

3. Колесник, Н. П. Интерактивные педагогические технологии в системе формирования функциональной грамотности : рабочая тетрадь по использованию результатов внешних оценочных процедур : ч. 1 / Н. П. Колесник. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 58 с.

4. Колесник, Н. П. Кейс-стади в интерактивном обучении педагогики: Методические рекомендации / Н. П. Колесник. – Часть I. – СПб., 2006. – 198 с.

5. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

6. Шумель, Т. И. Воркшоп с элементами структурированной драмы «Я не знаю, как так случилось ...» / Т.И. Шумель // Беларускі гістарычны часопіс – 2020. – № 12. – С. 38–45.

ГЛОССАРИЙ

Активная оценка – это стратегия обучения, в рамках которой учащиеся постоянно видят свои успехи, осознают свои ошибки, работая над их исправлением.

Возрастные особенности учащихся – характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества личности.

Интерактивный метод обучения – комплекс способов и путей достижения образовательных целей, основанных на взаимодействии «учащийся – учащийся», «учитель – учащиеся».

Интерактивное обучение – это обучение, осуществляемое в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия одноклассников и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества.

Интерактивные средства обучения – 1) средства, обеспечивающие формирование диалога в образовательном процессе; 2) средства, обеспечивающие активный обмен информацией и поддерживающие взаимодействие между информационной системой и пользователем в реальном времени (информационно-коммуникационные технологии).

Историческая память – это социально-культурный феномен, содержащий в себе совокупность знаний, мнений, оценок, убеждений и представлений о событиях, явлениях и процессах прошлого, формирующийся посредством специфических социально-культурных действий и практик.

Кейс-метод – метод обучения, суть которого состоит в описании конкретных событий проблемного характера (реальных, происходивших в истории или современности) и поиске выходов из них

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Обратная связь – предоставление учителем комментариев учащемуся о процессе и результате выполнения им учебной задачи.

Ромашка Блума – интерактивный прием обучения в форме системы из шести типов вопросов, основанных на таксономии Б. Блума.

Учебная дискуссия – метод обучения, при котором учащиеся обсуждают разнообразные мнения по той или иной проблеме, защищают или опровергают определенные теоретические положения

Учитель-фасилитатор – педагог, деятельность которого проходит в рамках личностно-направленного обучения в образовании и характеризуется открытостью, акцентированием внимания на чувствах и переживаниях учащихся, поощрением за успехи, доверительным отношением к их возможностям и способностям, эмпатическим видением их деятельности и поступков.

Функциональная грамотность – способность человека полноценно функционировать в современном обществе на основе сформированных компетенций; использовать полученный на учебных занятиях опыт (освоенные знания, умения, способы деятельности) для решения жизненных проблем, смоделированных в заданиях.

Целеполагание – процесс постановки целей и задач субъектов деятельности (учителя и учащихся), их предъявления друг другу, согласования и достижения.

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и участвовать в социальной жизни.

Эмоционально-ценностные отношения – интегрированный опыт отношений человека с природой, обществом, другими людьми, определяющий специфику его переживаний, особенно восприятия действительности, характер поведенческих реакций, направленных на личностное осмысление различных объектов.

II. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Методические рекомендации по подготовке к семинарским и лабораторным занятиям

Целью семинарских занятий является отработка навыков и умений работы с учебной и специальной литературой по курсу, овладение интерактивными методами преподавания в ходе собственных методических разработок по узко заданной теме.

Подготовку к семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующими разделами учебных пособий и актуальной рекомендуемой литературой. Затем необходимо приступить к более углубленному изучению научно-педагогических вопросов и методических решений, выносимых на семинарское занятие. Необходимо тщательно проанализировать имеющийся в публикациях теоретический материал, отобрать и систематизировать полезную и актуальную для учителя истории и обществоведения информацию, сделать короткий конспект темы. Изложение материала студентом на семинаре должно быть логичным и аргументированным, стимулирующим учебную дискуссию. Студент должен четко и доказательно обосновывать свою позицию. Доклады студентов на занятиях обязательно сопровождаются мультимедийными презентациями, заранее подготовленными формами для обратной связи (устная или письменная форма).

Лабораторные занятия предполагают выполнение индивидуальных или групповых практических заданий. Они представляют собой конкретные примеры реализации теоретических знаний в методических разработках уроков (фрагментов уроков) истории и обществоведения. При подготовке и работе на лабораторных занятиях студент самостоятельно выбирает тему и этап проведения урока, на которой дидактически оправдано использование того или иного интерактивного метода обучения. Важно, чтобы данная работа носила авторский характер и отражала уровень сформированности у студентов профессиональных компетенций в области планирования и проведения урока. В ходе презентации и защиты работы, совместного обсуждения, фронтальной проверки и взаимопроверки студент проявляет знания об эффективности интерактивного обучения и способность их применения в реальной педагогической деятельности.

Тематика семинарских занятий

Тема 1. Организация учебного процесса по истории и обществоведению с использованием интерактивных методов (4 ч)

План:

1. Задачи интерактивных форм обучения.
2. Дидактическое преимущество интерактивных методов обучения истории (сравнительная характеристика с другими методами обучения).
3. Дидактическое преимущество интерактивных методов обучения обществоведению (сравнительная характеристика с другими методами обучения).
4. Условия интерактивности обучения по истории и обществоведению.
5. Принципы работы учителя и деятельность обучающихся на интерактивном уроке истории и обществоведения.

Литература:

1. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
2. Интерактивное взаимодействие в обучении учащихся : програм.-метод. комплекс для слушателей целевых курсов повышения квалификации / А. И. Андарало [и др.] ; под общ. ред. В. В. Граковой, Т. А. Шингирей. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2009. – 77 с.
3. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2022. – 238 с.

Тема 2. Оценка деятельностной стороны результатов интерактивного обучения (2 ч)

План:

1. Деятельностный компонент результатов изучения всемирной истории и истории Беларуси (5–9 классы).
2. Деятельностный компонент результатов изучения всемирной истории и истории Беларуси (10–11 классы).
3. Метапредметные результаты обучения обществоведению в средней школе.

4. Критерии оценивания уровня сформированности метапредметных результатов обучения истории и обществоведению в средней школе.

Литература:

1. Конасова, Н. Ю. Технологии оценивания образовательных результатов. Ситуационные задачи. Развитие и оценка функциональной грамотности учащихся / авт.-сост. Н. Ю. Конасова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 141 с.

2. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

3. Пинская М. Формирующее оценивание: оценивание для обучения. Практическое руководство для учителей. [Электронный ресурс]: URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/crii/metod_material/Ocenivanie_dlya_obucheniya_M.A._Pinskaya.pdf (дата доступа: 20.03.2019).

4. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам : Всемирная история. История Беларуси [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/istoriya-belarusi.html>. – Дата доступа: 19.06.2023.

5. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам : Обществоведение [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/obshchestvovedenie.html>. – Дата доступа: 19.06.2023.

6. Учебные программы по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/be/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3814-vsemirnaya-istoriya.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.

7. Учебные программы по учебному предмету «Обществоведение» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3816-obshchestvovedenie.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.

Тема 3. Структурно-функциональный анализ учебного материала по истории и обществоведению для использования интерактивных методов обучения (4 ч)

План:

1. Структурно-функциональный анализ учебной программы по всемирной истории 5–7 классов для использования интерактивных методов обучения.
2. Структурно-функциональный анализ учебной программы по всемирной истории 8–9 классов для использования интерактивных методов обучения.
3. Структурно-функциональный анализ учебной программы по всемирной истории 10–11 классов для использования интерактивных методов обучения.
4. Структурно-функциональный анализ учебной программы по истории Беларуси на II концентре для использования интерактивных методов обучения.
5. Структурно-функциональный анализ учебной программы по истории Беларуси на III концентре для использования интерактивных методов обучения.
6. Структурно-функциональный анализ учебной программы по обществоведению 9–11 классов для использования интерактивных методов обучения.
7. Анализ учебной темы (на выбор) по истории или обществоведению на предмет организации интерактивного обучения.

Литература:

1. Алексашкина, Л. Н. О системном подходе к проектированию предметных результатов изучения истории в школе / Л. Н. Алексашкина, Е. Е. Вяземский, О. М. Хлытина // Преподавание истории в шк. – 2018. – № 8. – С. 3–14.
2. Стрелова, О. Ю. Современный урок истории / О. Ю. Стрелова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2015. – № 10. – С. 28–32.

3. Учебные программы по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/be/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3814-vsemirnaya-istoriya.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.

4. Учебные программы по учебному предмету «Обществоведение» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3816-obshchestvovedenie.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.

Тема 4. Дискуссионные методы обучения (2 ч)

План:

1. Круглый стол на уроке истории и обществоведения.
2. Элементы диспута на уроке истории и обществоведения.
3. Дискуссия как форма проведения урока истории и обществоведения.
4. Урок-дебаты по истории и обществоведению.
5. Практикумы и обобщение знаний учащихся по истории и обществоведению в форме конференции и антиконференции.
6. Коллоквиумы в школьном историко-обществоведческом образовании.

Литература:

1. Дирксен, Дж. Искусство обучать: как сделать обучение нескучным и эффективным / Дж. Дирксен ; пер. с англ. О. Долговой. – 4-е изд., доп. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 312 с.
2. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
3. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов : метод. рекомендации / И. В. Никишина. – Волгоград : Учитель, 2008. – 91 с.
4. Полейко, Е. А. Обучение обществоведению в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред.

образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. А. Полейко, И. П. Бернат, Н. В. Кушнер. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – Минск, 2022. – 160 с.

Тема 5. «Перевернутое» обучение (2 ч)

План:

1. Технология «перевернутый класс»: сущность и принципы реализации.
2. Разработка видеурока по истории и обществоведению.
3. Оформление рабочего листа к уроку истории и обществоведения.
4. Система оценивания учебной деятельности учащихся при «перевернутом обучении».

Литература:

1. Григорьева, О. Н. Перевернутое обучение в образовательном процессе: сущность, преимущества, ограничения / О. Н. Григорьева // Высшая школа. – 2018. – №6. – С. 50–53.
2. Логинова, А. В. Особенности использования и принципы функционирования педагогической модели «перевернутый класс» / А. В. Логинова [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2015. – № 9 (89). – С. 1114–1119. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/89/18143/>. – Дата доступа: 08.08.2023.
3. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов : метод. рекомендации / И. В. Никишина. – Волгоград : Учитель, 2008. – 91 с.
4. Образовательный блог-мастерская М. Курвитс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://marinakurvits.com/>. – Дата доступа: 08.08.2023.

Тема 6. Игровые методы обучения истории и обществоведению (2 ч)

План:

1. Игровая деятельность в обучении. Педагогические условия и методика использования игровых методов обучения истории и обществоведению.
2. Интеллектуальные игры по истории.
3. Деловые игры и ролевые игры по обществоведению
4. Метод «Аквариум».
5. Исторические социо-гуманитарные квизы.
6. Словесно-логические игры. Головоломки.

Литература:

1. Борзова, Л. П. Игры на уроке истории : метод. пособие для учителя / Л. П. Борзова. – М. : Владос-пресс, 2001. – 159 с.
2. Дирксен, Дж. Искусство обучать: как сделать обучение нескудным и эффективным / Дж. Дирксен ; пер. с англ. О. Долговой. – 4-е изд., доп. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 312 с.
3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
4. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2022. – 238 с.
5. Полейко, Е. А. Обучение обществоведению в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. А. Полейко, И. П. Бернат, Н. В. Кушнер. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – Минск, 2022. – 160 с.

Тема 7. Интерактивные методы во внеклассной работе по истории и обществоведению (2 ч)

План:

1. Исторический квест.
2. Интерактивная экскурсия. Виртуальная экскурсия.
3. Школьные исторические клубы: книжный клуб, киноклуб, клуб археологов, клуб устного историка и др.
4. Профориентация учащихся в процессе изучения обществоведения.

Литература:

1. Гин, А. А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. – 18-е изд. – М. : Вита-Пресс, 2022. – 112 с.
2. Калугина, Ю. В. Анализ образовательного квеста как педагогической технологии / Ю. В. Калугина, А. Р. Мустфина // Преподаватель XXI век. – 2016. – С. 253–259.
3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.

4. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2022. – 238 с.

5. Корзюк, А. А. Арганізацыя краязнаўчай работы пры вывучэнні Гісторыі Беларусі ў сярэдняй школе. – Мазыр: Белы Вецер, 2015. – 98 с.

6. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

7. Осяк, С. А., Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1.

Тема 8. Методическое портфолио учителя истории и обществоведения как форма профессиональной рефлексии.

План:

1. Содержание и наполнение методического портфолио учителя истории и обществоведения.

2. Универсальный конструктор урока.

3. Этические принципы педагогического взаимодействия и обмена образовательными продуктами.

4. Способы и форма изучения и трансляции передового педагогического опыта.

Литература:

1. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2022. – 238 с.

2. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

3. Корзюк, А. А. Современный урок истории и обществоведения: основы организации и требования к проведению / А. А. корзюк // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2015. – №3. – С. 16–20.

4. Полейко, Е. А. Обучение обществоведению в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. А. Полейко, И. П. Бернат, Н. В. Кушнер. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – Минск, 2022. – 160 с.

5. Прокопович, Т. В. Интерактивные средства обучения для повышения мотивации учащихся к изучению предметов “История” и “Обществоведение” / Т.В. Прокопович // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2021. – № 3. – С. 28–31.

Тематика лабораторных занятий

Тема 1. Приемы и средства формирования критического и креативного мышления (4 ч)

План:

1. Критическое мышление как результат изучения истории и обществоведения.

2. Анализ источника: внутренняя и внешняя критика.

3. Умение интерпретировать, творчески перерабатывать социогуманитарную информацию.

4. Визуализация учебного материала по истории и обществоведению.

Практическое задание. Разработать два компетентностно-ориентированных задания по истории и обществоведению на развитие:

а) критического мышления;

б) креативности учащихся.

Литература:

6. Валасевіч, Д. М. Выкарыстанне прыемаў тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення праз чытанне і пісьмо / Д. М. Валасевіч // // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2015. – №3. – С. 32–39.

1. Клустер, Д. Что такое критическое мышление / Д. Клустер. – М. : ЦГЛ, 2005. – 77 с.

2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / Авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76, [4] с.

3. Корзюк, А. А. Компетентностный подход в образовании: содержание и условия формирования ключевых компетенций/ А. А. Корзюк // Беларускі гістарычны часопіс. – 2015. № 10. – С. 43–47.

4. Стрелова, О. Ю. Задания для развития читательской грамотности и школьный курс истории / О. Ю. Стрелова // Преподавание истории в шк. – 2021. – № 2. – С. 12–18.

5. Учебные программы по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/be/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3814-vsemirnaya-istoriya.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.

6. Учебные программы по учебному предмету «Обществоведение» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3816-obshchestvovedenie.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.

Тема 2. Обучение сотрудничеству и коммуникации (4 ч)

План:

1. Парная, групповая и фронтальная работа: алгоритм и примеры проведения.
2. Сингапурская методика.
3. Метод «видимых групп». «Мировое кафе».
4. Сменные группы. Прием «1–2–4».
5. Потенциал уроков истории и обществоведения для развития грамотной устной и письменной речи учащихся.
6. Правила конспектирования учебной темы.
7. Обучение учащихся выстраиванию аргументированной позиции относительно изучаемых событий прошлого и настоящего.

Практическое задание. Разработать два компетентностно-ориентированных задания по истории и обществоведению на развитие:

- а) коммуникативных навыков учащихся;
- б) навыков сотрудничества среди учащихся.

Литература:

1. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.

2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / Авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76, [4] с.
3. Межкультурное кафе : метод. «меню» для лидеров учеб. кружков / авт.-сост.: А. Величко, С. Лабода. – Минск : Новое знание, 2007. – 112 с.
4. Учебные программы по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/be/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3814-vsemirnaya-istoriya.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.
5. Учебные программы по учебному предмету «Обществоведение» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3816-obshchestvovedenie.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.
6. Цукерман, Г. А. Обучение учебному сотрудничеству [Электронный ресурс] / Г. А. Цукерман [и др.] // Вопросы психологии. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1993/932/932035.htm>. – Дата доступа: 18.09.2023).
7. Шиш, Н. И. Интерактивные методы и приёмы обучения на уроках истории как способ повышения мотивации учащихся / Н. И. Шиш // Беларускі гістарычны часопіс. – 2020. – №9. – С. 47–53.

Тема 3. Диалоговая форма преподавания истории и обществоведения (2 ч)

Практическое задание. Разработать и продемонстрировать фрагмент урока истории или обществоведению. с изложением нового материала на основе диалогового обучения.

Литература:

1. Гин, А. А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. – 18-е изд. – М. : Вита-Пресс, 2022. – 112 с.
2. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

3. Учебные программы по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/be/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3814-vsemirnaya-istoriya.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.

4. Учебные программы по учебному предмету «Обществоведение» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3816-obshchestvovedenie.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.

5. Я – эффективный учитель. Как мотивировать к учебе и повысить успешность «слабых» учащихся: учебно-методическое пособие / Сост.: Н. В. Бысик, В. С. Евтюкова, М. А. Пинская. — М.: Университетская книга, 2017.

Тема 4. Кейс-метод (2 ч)

Практическое задание. Разработать кейс и необходимые дидактические материалы к уроку истории в 5–9 классах или обществоведению в 9–11 классах.

Литература:

1. Барнс, Л. Б. Преподавание и метод конкретных ситуаций (конкретные ситуации и дополнительная литература) / Пер с англ. / под ред. А. И. Наумова. – М.: Гардарики, 2000. – 499 с.

2. Венцель, И. А. Использование кейс-метода в обучении на уроках обществоведения / И. А. Венцель // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2020. – № 2. – С. 12–14.

3. Зарукина, Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.

4. Колесник, Н. П. Интерактивные педагогические технологии в системе формирования функциональной грамотности : рабочая тетрадь по использованию результатов внешних оценочных процедур : ч. 1 / Н. П. Колесник. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 58 с.

5. Колесник, Н. П. Кейс-стади в интерактивном обучении педагогики: Методические рекомендации / Н. П. Колесник. – Часть I. – СПб., 2006. – 198 с.

Тема 5. Проектное и исследовательское обучение (2 ч)

План:

1. Понятие о методе проектов, их классификация проектов и организационные формы выполнения.
2. Типы проектов по истории и обществоведению: практико-ориентированные, информационные, социальные, экологические, культурологические, творческие и др.
3. Учебное исследование и проект: общее и различное. Выбор темы исследования по всемирной истории, истории Беларуси, обществоведению.
4. Этапы проведения учебного исследования по истории и обществоведению.

Практическое задание. Предложить 5 тем и критериев оценивания для:

- а) учебного проекта по обществоведению;
- б) учебного исследования по истории.

Литература:

1. Алексеев, Н. Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н. Г. Алексеев [и др.] // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 1. – С. 24–33.
2. Белова, Т. Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании / Т. Г. Белова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – №76 (2). – С. 30–35.
3. Обухов, А. С. Рефлексия в проектной и исследовательской деятельности / А. С. Обухов // Исследовательская работа школьников. – 2005. – № 3. – С. 18–38.
4. Постоева, Е. С. Исследовательское и проектное обучение: сходство и отличие / Е. С. Постоева // Педагогический поиск. – 2019. – №3. – С. 30–34.

Тема 6. «Перевернутое» обучение (2 ч)

Практическое задание. Разработать видеоурок и рабочий лист к уроку истории или обществоведения в технологии реализации «перевернутого» обучения.

Литература:

1. Григорьева, О. Н. Перевернутое обучение в образовательном процессе: сущность, преимущества, ограничения / О. Н. Григорьева // Высшая школа. – 2018. – №6. – С. 50–53.
2. Логинова, А. В. Особенности использования и принципы функционирования педагогической модели «перевернутый класс» / А. В. Логинова [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2015. – № 9 (89). – С. 1114–1119. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/89/18143/>. – Дата доступа: 08.08.2023.
3. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов : метод. рекомендации / И. В. Никишина. – Волгоград : Учитель, 2008. – 91 с.
4. Образовательный блог-мастерская М. Курвитс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://marinakurvits.com/>. – Дата доступа: 08.08.2023.

Тема 7. Игровые методы обучения истории и обществоведению (2 ч)

План:

Практическое задание. Разработать план-конспект урока обобщения в форме игры по истории или обществоведению.

Литература:

1. Борзова, Л. П. Игры на уроке истории : метод. пособие для учителя / Л. П. Борзова. – М. : Владос-пресс, 2001. – 159 с.
2. Дирксен, Дж. Искусство обучать: как сделать обучение нескучным и эффективным / Дж. Дирксен ; пер. с англ. О. Долговой. – 4-е изд., доп. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 312 с.
3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
4. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2022. – 238 с.
5. Полейко, Е. А. Обучение обществоведению в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. А. Полейко, И. П. Бернат, Н. В. Кушнер. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – Минск, 2022. – 160 с.

Тема 8. Методическое портфолио учителя истории и обществоведения как форма профессиональной рефлексии (2 ч)

Практическое задание. Оформить методическое портфолио будущего учителя истории и обществоведение по следующему плану:

- Титульный лист
- Оглавление
- Анкетные данные
- Мотивационное эссе «Быть педагогом»
- Копилка интерактивных методов преподавания истории и обществоведения
- Приложения

Литература:

1. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2022. – 238 с.
2. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
3. Корзюк, А. А. Современный урок истории и обществоведения: основы организации и требования к проведению / А. А. корзюк // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2015. – №3. – С. 16–20.
4. Полейко, Е. А. Обучение обществоведению в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. А. Полейко, И. П. Бернат, Н. В. Кушнер. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – Минск, 2022. – 160 с.
5. Прокопович, Т. В. Интерактивные средства обучения для повышения мотивации учащихся к изучению предметов “История” и “Обществоведение” / Т.В. Прокопович // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2021. – № 3. – С. 28–31.

III. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Разноуровневые тестовые задания

1. Название интерактивных методов обучения произошло от слова:

а) работа б) взаимодействие в) игра г) интернет.

2. При интерактивном обучении учащиеся:

а) занимают активную позицию; в) обязательно работают в группе;
б) занимают пассивную позицию; г) работают самостоятельно.

3. История в средней школе Республики Беларусь изучается на:

1) по линейному принципу; 2) на двух концентрсах.

а) верно 1 б) верно 2 в) верно 1 и 2 г) неверно 1 и 2.

4. Из всех перечисленных выберите интерактивные методы обучения:

- а. диалог учителя со всеми учащимися класса
- б. исторический книжный / кино клуб
- в. решение и составление кроссвордов
- г. ролевые, деловые игры
- д. решение занимательных исторических задач
- е. работа в парах
- ж. выполнение заданий на онлайн-платформах
- з. «перевернутый» класс
- и. объяснение учителем нового материала
- к. соревновательные исторические игры (турниры, викторины, квизы, квесты)
- л. SWOT-анализ
- м. конспектирование темы
- н. дискуссии и диспуты
- о. работа в парах
- п. ответы на вопросы учителя
- р. метод проектов
- с. кейс-метод
- т. круглый стол

5. Перечислите и охарактеризуйте: какие виды грамотности проверяет НИКО.

6. Соотнесите тему по истории и класс, в котором ее изучают белорусские школьники:

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| I) появление мануфактур в Беларуси; | а) 9 класс |
| II) возникновение демократии; | б) 8 класс; |
| III) «Новый курс» Ф. Рузвельта; | в) 7 класс; |
| IV) перенос столицы ВКЛ; | г) 6 класс; |
| V) «опиумные войны» в Китае | |

7. Ранжируйте представленные ниже средства обучения истории и обществоведению по степени интерактивности:

- а. видеозаписи (документальные фильмы, клипы)
- б. наглядность на печатной основе (карты, схемы, диаграммы, формулы, рисунки и т.д.)
- в. рабочие тетради на печатной основе
- г. объемная наглядность (артефакты, муляжи, модели и т.п.)
- д. учебник, хрестоматия, атлас и т.п.
- е. интерактивные онлайн-упражнения
- ж. игровые карточки и листы (бинго, лото, квест и др.)

8. Установите правильную последовательность в подготовке педагогом учебного кейса к уроку:

- а) определить, какая форма наиболее точно сможет соответствовать дидактическим целям кейса (деловая игра, круглый стол, мозговой штурм, дискуссия, дебаты и т. д.);
- б) написать текст кейса;
- в) сформировать дидактические цели кейса, т. е. определить, в какой теме можно использовать кейс и как он повлияет на развитие навыков, умений и знаниевой компоненты обучающегося;
- г) выбрать саму ситуацию или смоделировать ее;
- д) собрать информацию, содержащую необходимую теоретическую базу относительно выбранных и определенных тезисов кейса (статистические материалы, анализ научных статей, монографий, научных отчетов);
- е) выстроить систему тезисов, которые необходимо и, главное, возможно, отобразить в тексте.

9. Сравните при помощи кругов Эйлера: дискуссию, дебаты и диспут.

10. Приведите 3 аргумента: в пользу использования интерактивных методов обучения истории и обществоведения в современной школе.

**Примерный перечень вопросов к зачету
по учебной дисциплине
«Интерактивные методы преподавания истории и обществоведения»**

1. Критерии оценки качества современного школьного историко-обществоведческого образования.
2. Профессионализм современного педагога.
3. Организация учебного процесса по истории и обществоведению с использованием интерактивных методов.
4. Задачи и дидактическое преимущество интерактивных форм обучения. интерактивных методов обучения.
5. Условия интерактивности обучения.
6. Приемы и средства формирования критического и креативного мышления в обучении истории и обществоведения.
7. Парная, групповая и фронтальная работа на уроке истории и обществоведения.
8. Метод «видимых групп». Сменные группы. Прием «1–2–4».
9. Обучение учащихся выстраиванию аргументированной позиции относительно изучаемых событий прошлого и настоящего.
10. Активная оценка в школьном историко-обществоведческом образовании.
11. Психологические основы интерактивных методов.
12. Учет возрастных особенностей учащихся при выборе методов обучения истории на II и III концентре.
13. Формирование эмоционально-ценностного отношения к изучению событий прошлого и настоящего.
14. Многообразие интерактивных методов и средств обучения.
15. Этапы внедрения интерактивного метода обучения.
16. Интерактивные средства обучения. Информационно-коммуникационные технологии.
17. Структурно-функциональный анализ учебного материала по истории и обществоведению для использования интерактивных методов обучения.
18. Диалоговая форма преподавания истории и обществоведения.
19. Типология вопросов: ключевые, репродуктивные, проблемные, творческие и др.
20. Методика постановки вопросов и заданий. «Толстые» и «тонкие» вопросы. Ромашка Блума.
21. Шесть шляп мышления Э. де Боно.

22. Дискуссионные методы обучения истории и обществоведению.
23. Кейс-метод в обучении истории и обществоведению.
24. Проектное и исследовательское обучение истории.
25. Проектное и исследовательское обучение обществоведению
26. Технология «перевернутый класс»: сущность и принципы реализации.
27. Подготовка учителя истории и обществоведению к «перевернутому» уроку: разработка видеурока и рабочего листа.
28. Алгоритм создания обучающего видео по истории и обществоведению.
29. Дидактические требования и правила составления рабочего листа.
30. Игровые методы обучения истории и обществоведению.
31. Интеллектуальные игры по истории.
32. Деловые и ролевые игры по обществоведению.
33. Квизы.
34. Словесно-логические игры. Головоломки.
35. Интерактивные методы во внеклассной работе по истории и обществоведению.
36. Исторический квест.
37. Интерактивная экскурсия. Виртуальная экскурсия.
38. Школьные исторические клубы: книжный клуб, киноклуб, клуб археологов, клуб устного историка и др.
39. Методическое портфолио учителя истории и обществоведения как форма профессиональной рефлексии
40. Этические принципы педагогического взаимодействия. Способы и форма изучения передового педагогического опыта.

IV. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ»

для специальности:

1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный динамично развивающийся мир во всей совокупности результатов обучения в средней школе на первое место выдвинул формирование функциональной грамотности личности. В развитии ключевых компетенций учащихся особую роль играет школьное историко-обществоведческое образование. Оно предполагает познание подростками субъектности человека и общества, постепенное складывание целостной социокультурной картины прошлого и окружающей действительности во всей своей глубине и многогранности. Достижению одновременно столь важной и непростой задачи способствует овладение будущими педагогами интерактивными методами обучения, предполагающие взаимодействие всех участников образовательного процесса. Их применение с опорой на богатый историко-обществоведческий материал позволяет установить сотрудничество «учитель – ученик» и «ученик – ученик», поставив во главу угла формирование жизненно значимых характеристик успешной личности.

Цель учебной дисциплины – формирование у будущих учителей системы знаний и способов деятельности по эффективному применению интерактивных методов обучения истории и обществоведению в средней школе.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- усвоение принципов и методов организации интерактивного обучения истории и обществоведению;
- раскрытие особенностей предметного содержания «Всемирной истории», «Истории Беларуси», «Обществоведения» для использования интерактивных методов обучения;
- развитие умения проектировать процесс интерактивного обучения истории и обществоведению;

- развитие профессиональных компетенций будущих учителей истории и обществоведения по разработке интерактивных дидактических и диагностических материалов.

Учебная дисциплина разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности: 1-02 01 01 «История и обществоведческие дисциплины» и относится к модулю «Методика преподавания истории и обществоведения» в цикле «Государственный компонент». Ее место в системе подготовки специалиста с высшим образованием определяется содержанием, которое связано с такими учебными дисциплинами, как «Методика преподавания истории», «Методика преподавания обществоведения», «Историческая информатика», а также всеми педагогическими и психологическими дисциплинами учреждения высшего образования. В результате комплексной профессиональной подготовки студентов к преподаванию предметов «Всемирная история», «История Беларуси» и «Обществоведение» с акцентом на современные методы и средства организации активной познавательной деятельности учащихся у будущих педагогов формируются профессиональные компетенции по грамотной организации образовательного процесса, осознанному выбору педагогических инструментов формирования целостного историко-обществоведческого знания и гуманистического мировоззрения подростков.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- тенденции развития современных интерактивных технологий обучения;
- различные интерактивные технологии, методы, приемы и средства обучения истории и обществоведению;
- особенности использования интерактивного обучения всемирной истории, истории Беларуси и обществоведению в средней школе;

уметь:

- проводить структурно-функциональный анализ учебного материала по истории и обществоведению на предмет формирования функциональной грамотности учащихся посредством применения интерактивных методов обучения;
- отбирать содержание и методический инструментарий к уроку с учетом требований современного школьного историко-обществоведческого образования;
- конструировать урок истории и обществоведения с использованием интерактивных методов обучения;
- демонстрировать способность применять полученные знания по разнообразию интерактивных методов и средств обучения предмету в

профессиональной деятельности школьного учителя истории и обществоведения;

– принимать образовательные решения в области формирования функциональной грамотности учащихся при интерактивном обучении истории и обществоведению;

– аккумулировать передовой педагогический опыт использования интерактивных методов обучения истории и обществоведению для формирования функциональной грамотности учащихся;

владеть:

– методикой использования интерактивных методов обучения на различных этапах урока;

– эффективными способами диагностики деятельности стороны результатов обучения предмету в средней школе;

– навыками самообразования в области инновационных методов и приемов обучения истории и обществоведению;

– способами проведения рефлексии собственной педагогической деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся при интерактивном обучении истории и обществоведению.

Изучение учебной дисциплины «Интерактивные методы обучения истории и обществоведению» призвано обеспечить формирование у студентов универсальных и базовых профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

УК-2. Решать задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий.

БПК-4. Осуществлять образовательную, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики.

Методы (технологии) обучения

Основными методами обучения являются:

– активные и интерактивные методы обучения;

– личностно-ориентированное обучение;

– коммуникативные технологии, в частности технология сотрудничества;

– исследовательское обучение, в ходе которого студенты осуществляют целенаправленный поиск, анализ и отбор эффективных методов и средств обучения;

– ролевое обучение, предполагающее демонстрацию проведения фрагментов уроков.

Курс излагается с позиций компетентностного подхода и имеет высокую степень практикоориентированности.

Структура учебной дисциплины

Система аудиторных форм обучения студентов интерактивным методам обучения истории и обществоведения представлена лекциями, семинарами лабораторными занятиями с преобладанием практической деятельности. На изучение учебной дисциплины отведено 108 часов (3 з. е.), из них 52 часа аудиторных занятий на дневной форме получения образования (12 лекций, 20 семинаров, 20 лабораторных занятий) и 12 – на заочной форме получения образования (2 лекции, 6 семинаров, 4 лабораторных занятий). На самостоятельную внеаудиторную работу студентов дневной формы получения образования отводится 56 часов. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета для студентов дневной формы получения образования в 5 семестре, для заочной формы получения образования – на III курсе.

Организация самостоятельной работы студентов

В ходе самостоятельной работы студентов предлагается:

- работа с научно-методической и учебной литературой;
- разработка методических и дидактических материалов;
- подготовка творческих проектов;
- оформление методического портфолио будущего учителя истории и обществоведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Интерактивное обучение истории и обществоведению как условие формирования функциональной грамотности учащихся

1.1 Критерии оценки качества современного школьного историко-обществоведческого образования. Компетенции учащихся как главный результат современного школьного образования. Индивидуальные образовательные достижения учащихся по освоению школьных курсов по истории и обществоведению. Профессионализм современного педагога. Организация образовательного процесса по истории и обществоведению в средней школе, инновационная деятельность.

1.2 Организация учебного процесса по истории и обществоведению с использованием интерактивных методов. Задачи интерактивных форм обучения. Дидактическое преимущество интерактивных методов обучения. Условия интерактивности обучения. Принципы работы на интерактивном занятии.

Роль интерактивных методов обучения в решении задач школьного историко-обществоведческого образования. Формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся. Специфика учебных предметов «Всемирная история. История Беларуси». Особенности изучения обществоведения.

1.3 Приемы и средства формирования критического и креативного мышления. Критическое мышление как результат изучения истории и обществоведения. Анализ источника: внутренняя и внешняя критика.

Умение интерпретировать, творчески перерабатывать социогуманитарную информацию. Метод «Реставрация». Визуализация учебного материала по истории и обществоведению. Круги Эйлера.

Компетентностно-ориентированные задания по истории и обществоведению по развитию критического мышления и креативности.

1.4 Обучение сотрудничеству и коммуникации. Парная, групповая и фронтальная работа. Алгоритм проведения групповой работы. Взаимодействие участников. Организация пространства.

Сингапурская методика. Творческая лаборатория. Метод «видимых групп». «Мировое кафе». Сменные группы. Прием «1–2–4».

Потенциал уроков истории и обществоведения для развития грамотной устной и письменной речи учащихся. Правила конспектирования учебной темы. Обучение учащихся выстраиванию аргументированной позиции относительно изучаемых событий прошлого и настоящего.

Компетентностно-ориентированные задания по истории и обществоведению по развитию навыков коммуникации и сотрудничества.

1.5 Оценка деятельностной стороны результатов интерактивного обучения. Активная оценка. Дистанционные формы контроля знаний по истории и обществоведению.

Раздел 2. Методы интерактивного преподавания истории и обществоведения

2.1 Психологические основы интерактивных методов. Учет возрастных особенностей учащихся при выборе методов обучения истории на II и III концентре. Преподавание «сложных» вопросов истории. Понимание учащимися мировоззренческих взглядов людей разных исторических эпох для оценки изучаемых событий. Формирование эмоционально-ценностного отношения к изучению событий прошлого и настоящего.

2.2 Многообразие интерактивных методов и средств обучения. Классификация интерактивных методов обучения, преимущества и трудности их использования. Этапы внедрения интерактивного метода обучения.

Примеры и дидактические особенности использования интерактивных методов обучения истории в 5–7, 8–9, 10–11 классах: диаграмма Исикавы, квадрат Декарта, гексоганальное обучение, матрица Эйзенхауэра, медиаазбука и др. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития учащихся.

Интерактивные средства обучения. Информационно-коммуникационные технологии.

2.3 Структурно-функциональный анализ учебного материала по истории и обществоведению для использования интерактивных методов обучения. Методика проведения структурно-функционального анализа. Определение дидактической составляющей. Выбор форм и методов интерактивного обучения. Поиск дополнительных источников информации. Конструирование методической разработки урока истории и обществоведения.

2.4 Диалоговая форма преподавания истории и обществоведения. Цели и задачи диалогового общения на уроке истории и обществоведения. Типология вопросов: ключевые, репродуктивные, проблемные, творческие и др. Обратная связь.

Методика постановки вопросов и заданий. «Толстые» и «тонкие» вопросы. Ромашка Блума. Сократический диалог. «Горячий стул». Психологическая группа интерактивных методов. Шесть шляп мышления Э. де Боно.

2.5 Дискуссионные методы обучения. Круглый стол. Диспут. Дискуссия. Дебаты. Конференция и антиконференция. Коллоквиум.

2.6 Кейс-метод. Педагогическая технология Case-study. Этапы решения кейса по истории. Проблемная ситуация. Кейсы из различных сфер жизни общества: социальная, духовная, политическая, экономическая.

Метод «исторической драмы».

2.7 Проектное и исследовательское обучение. Возникновение метода проектов в начале XX в. Педагогические идеи Дж. Дьюи, В. Х. Килпатрика, С. Т. Шацкого. Классификация проектов, организационные формы их выполнения. Типы проектов по истории и обществоведению: практико-ориентированные, информационные, социальные, экологические, культурологические, творческие и др. Этапы работы над проектом. Роль учителя и учащихся при выполнении проекта. Продукт как главный результат проектной деятельности. Оценка выполнения проекта. Требования к использованию метода проектов в обучении истории и обществоведению.

Учебное исследование и проект: общее и различное. Выбор темы исследования по всемирной истории, истории Беларуси, обществоведению. Исследовательская лаборатория.

2.8 «Перевернутое» обучение. Технология «перевернутый класс»: сущность и принципы реализации. Целесообразность «переворачивания» урока истории и обществоведения в современно средней школе. Подготовка учителя истории и обществоведению к «перевернутому» уроку: разработка видеоурока и рабочего листа. Система оценивания учебной деятельности учащихся при «перевернутом обучении».

Алгоритм создания обучающего видео по истории и обществоведению. Дидактические требования и правила составления рабочего листа.

2.9 Игровые методы обучения истории и обществоведению. Игровая деятельность в обучении. Педагогические условия использования игровых методов обучения. Интеллектуальные игры. Ретроспектива. Деловые игры. Ролевые игры. Аквариум. Квизы. Словесно-логические игры. Головоломки.

Методика организации дидактических игр. Игровые формы изучения нового материала, обобщения и систематизации знаний. Учет возрастных особенностей учащихся 5–11 классов при отборе содержания и организации учебной игры в процессе обучения всемирной истории и истории Беларуси.

Целесообразность использования игровых методов и форм обучения обществоведению.

2.10 Интерактивные методы во внеклассной работе по истории и обществоведению. Исторический квест. Интерактивная экскурсия. Виртуальная экскурсия. Школьные исторические клубы: книжный клуб, киноклуб, клуб археологов, клуб устного историка и др.

Профориентация учащихся в процессе изучения обществоведения.

Раздел 3. Методическое портфолио учителя истории и обществоведения как форма профессиональной рефлексии

Наполнение и систематизация педагогического портфолио интерактивными методами обучения истории и обществоведению. Универсальный конструктор урока.

Этические принципы педагогического взаимодействия и обмена образовательными продуктами. Способы и форма изучения и трансляции передового педагогического опыта.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Интерактивные методы преподавания истории и обществоведения»
(дневная форма получения образования)

№	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Форма контроля
		Лекции	Семинарские занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Интерактивное обучение истории и обществоведению как условие формирования функциональной грамотности учащихся	4	6	8	20		
1.1	Критерии оценки качества современного школьного историко-обществоведческого образования	2			6	Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация	Аналитическое эссе
1.2	Организация учебного процесса по истории и обществоведению с		4		4	Учебно-методические пособия	Устный опрос Опорный

	использованием интерактивных методов					Мультимедийная презентация	конспект темы
1.3	Приемы и средства формирования критического и креативного мышления			4	4	Учебно-методические пособия Раздаточный материал	Инфографика
1.4	Обучение сотрудничеству и коммуникации			4	4	Учебно-методические пособия Раздаточный материал	Круглый стол Мини-проект
1.5	Оценка деятельностной стороны результатов интерактивного обучения	2	2		2	Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация Диагностические материалы	Разноуровневый тест
2	Раздел 2. Методы интерактивного преподавания истории и обществоведения	8	12	8	26		
2.1	Психологические основы интерактивных методов	2			2	Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация	Устный опрос Опорный конспект темы
2.2	Многообразие интерактивных методов и средств обучения	2			4	Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация	Рецензия публикации в научно-методическом издании

2.3	Структурно-функциональный анализ учебного материала по истории и обществоведению для использования интерактивных методов обучения		4		6	Школьные учебные пособия Таблица «Структурно-функциональный анализ учебного материала по заданной теме»	Взаимопроверка
2.4	Диалоговая форма преподавания истории и обществоведения	2		2	2	Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация	Учебная демонстрация фрагмента урока
2.5	Дискуссионные методы обучения		2		2	Учебно-методические пособия Сравнительная таблица «Дискуссионные методы обучения»	Учебная дискуссия
2.6	Кейс-метод	2		2	2	Школьные учебные пособия Мультимедийная презентация	Методическая разработка урока
2.7	Проектное и исследовательское обучение			2	2	Учебно-методические пособия Памятки «Работа над проектом», «Учебное исследование»	Инфографика
2.8	«Перевернутое» обучение		2	2	2	Видеоуроки Школьные учебные пособия Мультимедийная	Конструирование видеоурока

						презентация	
2.9	Игровые методы обучения истории и обществоведению		2	2	2	Учебно-методические пособия Школьные учебные пособия	Методическая разработка урока обобщения
2.10	Интерактивные методы во внеклассной работе по истории и обществоведению		2		2	Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация	Глоссарий Мультимедийная презентация
3	Раздел 3. Методическое портфолио учителя истории и обществоведения как форма профессиональной рефлексии	2	2	2	10	Мультимедийная презентация Образец методического портфолио	Презентация методического портфолио будущего учителя
	Всего	12	20	20	56		Зачет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Интерактивные методы преподавания истории и обществоведения»
(заочная форма получения образования)

№	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Форма контроля
		Лекции	Семинарские занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Интерактивное обучение истории и обществоведению как условие формирования функциональной грамотности учащихся	2	-	2			
1.1	Критерии оценки качества современного школьного историко-обществоведческого образования					Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация	Аналитическое эссе
1.2	Организация учебного процесса по истории и обществоведению с использованием интерактивных	2				Учебно-методические пособия Мультимедийная	Устный опрос Опорный конспект темы

	педагогических технологий					презентация	
1.3	Приемы и средства формирования критического и креативного мышления					Учебно-методические пособия Раздаточный материал	Инфографика
1.4	Обучение сотрудничеству и коммуникации					Учебно-методические пособия Раздаточный материал	Круглый стол Мини-проект
1.5	Оценка деятельностной стороны результатов интерактивного обучения			2		Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация Диагностические материалы	Разноуровневый тест
2	Раздел 2. Методы интерактивного преподавания истории и обществоведения	-	2	4			
2.1	Психологические основы интерактивных методов					Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация	Устный опрос Опорный конспект темы
2.2	Многообразие интерактивных методов и средств обучения					Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация	Рецензия публикации в научно-методическом издании
2.3	Структурно-функциональный анализ учебного материала по истории и обществоведению для использования		2			Школьные учебные пособия Таблица «Структурно-функциональный анализ»	Взаимопроверка

	интерактивных методов обучения					учебного материала по заданной теме»	
2.4	Диалоговая форма преподавания истории и обществоведения					Учебно-методические пособия Мультимедийная презентация	Учебная демонстрация фрагмента урока
2.5	Дискуссионные методы обучения					Учебно-методические пособия Сравнительная таблица «Дискуссионные методы обучения»	Учебная дискуссия
2.6	Кейс-метод			2		Школьные учебные пособия Мультимедийная презентация	Методическая разработка урока
2.7	Проектное и исследовательское обучение					Учебно-методические пособия Памятки «Работа над проектом», «Учебное исследование»	Инфографика
2.8	«Перевернутое» обучение			2		Видеоуроки Школьные учебные пособия Мультимедийная презентация	Создание видеоурока
2.9	Игровые методы обучения истории и обществоведению					Учебно-методические пособия Школьные учебные пособия	Методическая разработка урока обобщения
2.10	Интерактивные методы во внеклассной					Учебно-методические	Опорный

	работе по истории и обществоведению					пособия Мультимедийная презентация	конспект темы Мультимедийная презентация
3	Раздел 3. Методическое портфолио учителя истории и обществоведения как форма профессиональной рефлексии	-	2	-		Мультимедийная презентация Образец методического портфолио	Презентация методического портфолио будущего учителя
	Всего	2	4	6			Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2022. – 238 с.
2. Полейко, Е. А. Обучение обществоведению в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. А. Полейко, И. П. Бернат, Н. В. Кушнер. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – Минск, 2022. – 160 с.

Дополнительная литература

1. Алексашкина, Л. Н. О системном подходе к проектированию предметных результатов изучения истории в школе / Л. Н. Алексашкина, Е. Е. Вяземский, О. М. Хлытина // Преподавание истории в шк. – 2018. – № 8. – С. 3–14.
2. Борзова, Л. П. Игры на уроке истории : метод. пособие для учителя / Л. П. Борзова. – М. : Владос-пресс, 2001. – 159 с.
3. Гин, А. А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. – 18-е изд. – М. : Вита-Пресс, 2022. – 112 с.
4. Дирксен, Дж. Искусство обучать: как сделать обучение нескучным и эффективным / Дж. Дирксен ; пер. с англ. О. Долговой. – 4-е изд., доп. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 312 с.
5. Интерактивное взаимодействие в обучении учащихся : програм.-метод. комплекс для слушателей целевых курсов повышения квалификации / А. И. Андарало [и др.] ; под общ. ред. В. В. Граковой, Т. А. Шингирей. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2009. – 77 с.
6. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
7. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практ. рекомендации / авт.-сост.: М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Рос. учеб., 2019. – 76 с.

8. Конасова, Н. Ю. Технологии оценивания образовательных результатов. Ситуационные задачи. Развитие и оценка функциональной грамотности учащихся / авт.-сост. Н. Ю. Конасова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 141 с.
9. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
10. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов : метод. рекомендации / И. В. Никишина. – Волгоград : Учитель, 2008. – 91 с.
11. Межкультурное кафе : метод. «меню» для лидеров учеб. кружков / авт.-сост.: А. Величко, С. Лабода. – Минск : Новое знание, 2007. – 112 с.
12. Сысоева, Е. Ю. Внедрение интерактивных методов обучения в процесс профессионализации студентов / Е. Ю. Сысоева // Инновации в образовании. – 2018. – № 12. – С. 96–103.
13. Учебные программы по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/be/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3814-vsemirnaya-istoriya.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.
14. Учебные программы по учебному предмету «Обществоведение» для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3816-obshchestvovedenie.html>. – Дата доступа: 10.05.2023.

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма:

- доклады на семинарах;
- оценивание на основе проблемной дискуссии;
- оценивание на основе работы круглого стола;
- устный зачет.

2. Письменная форма:

- разноуровневые тесты;
- рефераты;
- эссе;
- отзывы;
- рецензии.

3. Устно-письменная форма:

- отчеты по аудиторным индивидуальным заданиям с их устной защитой;
- отчеты по выполненным в рамках самостоятельной работы индивидуальным заданиям с их устной защитой;
- выполнение практических заданий на аудиторных занятиях.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	1.1 Критерии оценки качества современного школьного историко-обществоведческого образования	6	Написать эссе «Критерии оценки качества современного школьного историко-обществоведческого образования» на основе изученной научной литературы, нормативно-методической базы школьного историко-обществоведческого образования в Республике Беларусь, международных и национальных аналитических отчетов о диагностике уровня качества обучения	Аналитическое эссе
2	1.2 Организация учебного процесса по истории и обществоведению с использованием интерактивных методов	4	Систематизировать особенности использования интерактивных методов обучения истории и обществоведения в форме: а) обобщающей таблицы; б) ментальной карты; в) буклета. Определить общее и особенное в сравнении с другими учебными предметами	Устный опрос Опорный конспект темы
3	1.3 Приемы и средства формирования	4	Изучить научно-методическую литературу, отобрать и	Инфографика

	критического и креативного мышления		систематизировать материал для оформления памятки учителя истории и обществоведения по развитию у учащихся: а) креативности; б) критического мышления.	
4	1.4 Обучение сотрудничеству и коммуникации	4	Подготовить материал для круглого стола «Обучение в сотрудничестве». Разработать мини-проект «Принципы успешной коммуникации»	Круглый стол Мини-проект
5	1.5 Оценка деятельностной стороны результатов интерактивного обучения	2	Разработать разноуровневый тест по всемирной истории, истории Беларуси или обществоведению	Разноуровневый тест
6	2.1 Психологические основы интерактивных методов	2	Оформить конспект по теме	Устный опрос Опорный конспект темы
7	2.2 Многообразие интерактивных методов и средств обучения	4	Написать рецензию на научно-методическую публикацию (за текущий учебный год) по использованию интерактивных методов, приемов и средств обучения	Рецензия публикации и в научно-методическом издании
8	2.3 Структурно-функциональный анализ учебного материала по истории и обществоведению для использования	6	Провести структурно-функциональный анализ учебного материала по истории / обществоведению для использования интерактивных методов обучения (класс и предмет на	Взаимопроверка

	интерактивных методов обучения		выбор)	
9	2.4 Диалоговая форма преподавания истории и обществоведения	2	Разработать фрагмент урока с устным методом обучения в качестве ведущего	Учебная демонстрация фрагмента урока
10	2.5 Дискуссионные методы обучения	2	Составить список тем по всемирной истории, истории Беларуси и обществоведению, в рамках изучения которых возможно организовать учебную дискуссию, диспут, дебаты. Определить содержательное наполнение для каждого из них.	Учебная дискуссия
11	2.6 Кейс-метод	2	Разработать план-конспект урока с использованием кейс-метода в обучении истории / обществоведению	Методическая разработка урока
12	2.7 Проектное и исследовательское обучение	2	Оформить инфографику (на выбор): а) проектное обучение истории б) проектное обучение обществоведению	Инфографика
13	2.8 «Перевернутое» обучение	2	Создать видеурок по одной из тем учебной программы (предмет и тема на выбор)	Конструирование видеурока
14	2.9 Игровые методы обучения истории и обществоведению	2	Разработать план-конспект урока-практикума с использованием игровых методов обучения	Методическая разработка урока обобщения
15	2.10 Интерактивные методы во	2	Составить глоссарий интерактивных методов	Глоссарий

	внеклассной работе по истории и обществоведению		внеклассной работы учителя истории и обществоведения	Мультимедийная презентация
16	3 Методическое портфолио учителя истории и обществоведения как форма профессиональной рефлексии	10	Оформить методическое портфолио «Интерактивные методы обучения истории и обществоведению» (с примерами методических разработок)	Презентация методического портфолио будущего учителя
Всего		56		

Протокол согласования учебной программы УВО

<i>Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование</i>	<i>Название кафедры</i>	<i>Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине</i>	<i>Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)</i>
Методика преподавания истории	Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории	нет	Изменения не требуются. Утвердить эту рекомендацию (протокол №12 от 20.04.2023)
Методика преподавания обществоведения	Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории	нет	Изменения не требуются. Утвердить эту рекомендацию (протокол №12 от 20.04.2023)
Историческая информатика	Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории	нет	Изменения не требуются. Утвердить эту рекомендацию (протокол №12 от 20.04.2023)