

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Шебеко В.Н., доктор педагогических наук,
доцент Белорусского государственного
педагогического университета им. М. Танка

Общение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного поведения. Благодаря общению с людьми человек совершенствует собственную личность, приобретает многие познавательные способности и высшие качества. Однако для современных людей вообще, и педагога в частности, общение не столько роскошь, сколько жизненно и профессионально необходимая потребность. Педагогическое общение – это профессиональное (деловое) общение, имеющее определенные педагогические цели. С его помощью устанавливается взаимопонимание, меняются мнения и установки людей. Профессионализм в сфере педагогического общения основывается, в первую очередь, на психологических знаниях, которые становятся все более значимыми в деятельности педагога.

Культура педагогического общения предполагает: высокую коммуникативную культуру, т.е. искусство говорить и слушать; умение объективно воспринимать и правильно понимать партнера; умение строить отношения с любым партнером, добиваться эффективного взаимодействия на основе обоюдных интересов.

Среди коммуникативных способностей педагога особое место отводится умению слушать. Различают несколько видов слушания: активное, пассивное и эмпатическое [1, 2]. В активном виде слушания на первый план выступает отражение информации. К отражению относятся постоянные уточнения той информации, которую хочет донести собеседник путем задавания уточняющих вопросов. Активное слушание незаменимо в конфликтных ситуациях, когда собеседник ведет себя агрессивно или демонстрирует свое превосходство.

Пассивное слушание – умение дать понять собеседнику, что он не один, что его слушают, понимают и готовы поддержать. Лучше всего при этом

действуют так называемые «угу – реакции»: «да-да, угу-угу, ну конечно», кивание головой. Эмоциональное состояние, подобно маятнику: дойдя до высшей точки эмоционального накала человек, начинает успокаиваться, затем сила его чувств опять увеличивается, дойдя до высшей точки, затем падает. Если не вмешиваться в этот процесс, не «раскачивать» маятник дополнительно, то, выговорившись, человек успокоится, и после с ним можно будет общаться в обычном тоне.

Эмпатическое слушание позволяет переживать те чувства, которые переживает собеседник, отражать эти чувства, понимать эмоциональное состояние собеседника и разделять его. При эмпатическом слушании нельзя давать советы, стремиться оценить говорящего. Именно в этом и состоит секрет хорошего слушания – такого, которое дает другому человеку облегчение и открывает ему новые пути для понимания самого себя.

Умение эффективно слушать можно выработать только в том случае, если знания о профессиональном слушании будут применяться на практике. Только тогда у педагога выработаются прочные навыки, т.е. автоматическое умение эффективно слушать и понимать собеседника.

Важным дополнением речевой коммуникации выступают невербальные средства общения. К невербальной коммуникации относятся воспринимаемый внешний вид и выразительные движения человека — жесты, мимика, позы, походка и т. д. Их роль определяется не только тем, что они в состоянии усилить или ослабить речевое влияние коммуникатора, но и тем, что они помогают участникам общения выявить намерения друг друга, делая тем самым процесс коммуникации более открытым.

Культуру общения дополняет коммуникативная толерантность педагога – отношения к людям, показывающего степень переносимости непринятых или неприемлемых, по мнению конкретной личности психических состояний, качеств и поступков партнеров по взаимодействию [3]. Педагог, обладающий высоким уровнем данного качества, достаточно уравновешен, терпим и совместим с очень разными людьми. Благодаря этим достоинствам создается

психологически комфортная обстановка для совместной деятельности педагога и ребенка в педагогическом процессе.

В механике коммуникативной толерантности решающую роль играет совместимость или несовместимость одноименных качеств партнеров по взаимодействию: интеллекта с интеллектом, характера с характером, привычек с привычками, темперамента с темпераментом. Чем меньше неприятных или неприемлемых для себя различий находит один человек в другом, тем выше у него уровень коммуникативной толерантности, тем реже он раздражается по поводу отличительных особенностей другого.

Нередко в профессиональной деятельности педагога наблюдается динамика коммуникативной толерантности. Например, в начале педагогической деятельности демонстрируется сниженная толерантность к некоторым типам людей, но с возрастом терпимость возрастает.

Любой педагог в процессе своей деятельности решает различные коммуникативные задачи. Он должен уметь выслушать и понять собеседника, добиться взаимопонимания. Все это вполне выполнимо, если педагог понимает, что, совершенствование собственных коммуникативных способностей, повышение культуры общения позволяют более эффективно взаимодействовать с людьми, формировать с ними особые взаимоотношения, которые во многом будут способствовать решению деловых вопросов, успешной организации педагогического процесса.

Список литературы:

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В.В.Бойко.– М., 1996.
2. Прутченков, А.С. Социально-психологический тренинг межличностного общения / А.С.Прутченков. – М., 1991.
5. Сидоренко, Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии / Е.В.Сидоренко. – СПб., 2002.